

گشت و گذار

در شمال تهران را از دست ندهید

شمیران، بیابان پایتخت

در میان مناطق مختلف پایتخت، شمیران با ویژگی‌های منحصر به فردی که دارد، از دوران صفویه مورد توجه قرار گرفت. وجود جاذبه‌های طبیعی مثل رودها، باغ‌های سرسبز، مناطق کوهستانی، چشمه‌ها و آبشارها شمیران را به منطقه‌ای بیلابقی تبدیل کرده که خنکای آن در گرم‌ترین روزهای تابستان، پایتخت‌نشینان را به گشت و گذار در شمیران تشویق می‌کند. در کنار این جاذبه‌ها، بافت تاریخی شمیران با بناهای قاجاری، کاخ‌های سلطنتی، عمارت‌هایی با معماری ویژه و موزه‌های تخصصی، گردشگران زیادی را راهی این محدوده

از شهر می‌کند. شمیران حالا دیگر یکی از مقاصد محبوب برای گردشگران پایتخت است و آخر هفته‌ها، شلوغی و هیاهو در تفرجگاه‌های آن نشان می‌دهد ظرفیت‌های مناسبی برای گردشگری درون شهری دارد.

موزه سینما



موزه سینما عمارت‌ی است چشم‌نواز که چندین تالار و نمایشگاه دارد. این موزه در محوطه باغ فردوس واقع شده است.

نشانی: خیابان ولیعصر(ع.ا)نرسیده به میدان تجریش،کوچه پشایش،باغ فردوس

مور تاریخ سینما

بازترین ویژگی معماری عمارت موزه سینما تهران گچبری‌های چشم‌نوازی است که روی ستون‌های آن می‌توان دید؛ گچبری‌هایی آمیخته‌از معماری ایرانی، رومی و یونانی که به‌دست معماران زمان‌های قدیم خلق شده‌اند. خیلی از این گچبری‌ها به‌دلیل فرسودگی در سال‌های اخیر بازسازی شده‌اند. تالارهای معروف این موزه می‌توان به پیشگامان، میانی و بین‌المللی و از نمایشگاه‌هایش می‌توان به نمایشگاه ارمنه، نام‌آوران، دوبله و صدا اشاره کرد. ۳سالن سینما با ظرفیت ۲۵۰ نفر از بخش‌های دیگر این موزه است. موزه سینما گنجینه‌ای از تاریخ سینمای کشور را در خود جای داده است. بیش از ۲۵ هزار قطعه عکس فیلم، ۱۰۰ فیلم در کنار ۲۵۰۰ عنوان پوستر، ۳۰۰۰قطعه سند، ۲۰۰۰جلد نشریه، ۸۰۰۰جلد کتاب و ۳۰۰۰دستگاه و ابزار قدیمی

سینماتوگراف تنهابخشی از داری‌های این موزه ارزشمند محسوب می‌شود. به این موارد می‌توان جوایز داخلی و خارجی، اعلان‌ها و نمونه‌های متنوعی از لباس، دکور و گریم‌های مختلف را نیز اضافه کرد. اتاق فرهادبخشی از موزه است که به‌نمایش آثار به یادگار مانده از فرهاد، خواننده محبوب ایرانی اختصاص دارد. در این اتاق سازها، وسایل شخصی و برخی از کتاب‌های هنرمند در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند.

از موزه‌های پرتعداد شمال پایتخت دیدن کنید

پاتوق موزه‌گردها



می‌رسد. طرح اولیه معماری باغ از باغ فین کاشان الهام گرفته شده و یکی از مهم‌ترین جاذبه‌هایش ماکت مکان‌های دیندی و تاریخی ایران است. این ماکت‌های باغ نه تنها دارای ارزش هنری و تاریخی‌اند، بلکه سیر تحول تاریخ معماری ایران از پیش از اسلام تا دهه اخیر را به نمایش می‌گذارند.

موزه برادران امیدوار

ساختمان این موزه با قدمتی از دوره قاجار، در گذشته استراحتگاه بخشی از خدمه کاخ و سوارچیان و محل نگهداری کالسکه‌های دربار بوده است.

نشانی	انتهای خیابان شهید کمال طاهری مجموعه سعدآباد
ایستگاه اتوبوس	سعدآباد
ایستگاه مترو	تجریش
امکانات	سرویس بهداشتی، نمازخانه، بوفه، کافیشاپ



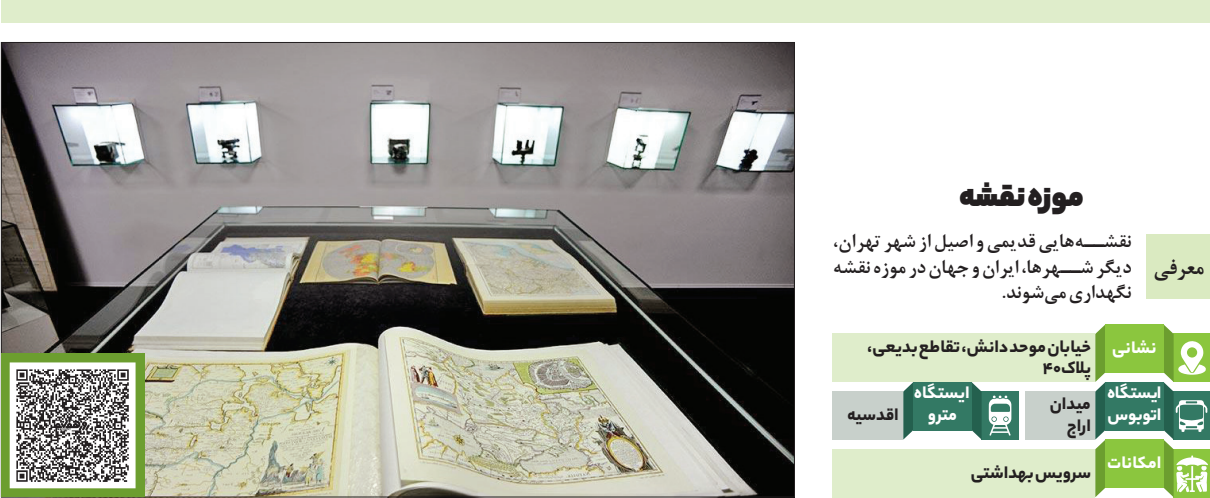
سفرنامه آبرادر

برادران امیدوار (عیسی و عبدالله)، نخستین جهانگردان ایرانی، از سال ۱۳۳۳ سفر به دور دنیا را شروع کردند و دستاوردهای بالرش و تاریخی آنها در موزه نگهداری می‌شود. موزه برادران امیدوار سال ۱۳۸۲ در هفته جهانگردی افتتاح شد. این موزه دارای ۴ اتاق با نمای آجری قرمز رنگ و گچبری‌های اندرونی و بیرونی یک باغ بوده‌اند. در محوطه این موزه، تصویر و زندگی‌نامه کوتاهی از چهره‌های ماندگار ایران در رشته‌های مختلف، به‌همراه مینیاتور در موزه‌های مختلف، به‌همراه ایرانی قرار دارد.

نشانی: تجریش، انتهای خیابان درند
معرفی: در بند، رودرهای سنگی و صخره‌ای با شیب بیشتر نسبت به رودرهای اطراف است. مسیرهای فرعی، آبشارها و دره‌های کوچک و بزرگی در این گردشگاه وجود دارد که هر کدام زیبایی‌های خاص خود را دارند. مناطق میله‌کوبی و طناب‌کشی شده در نقاطی که شیب مسیر تند و زمین سنگی است برای جلوگیری از لیز خوردن و سقوط گردشگران، پل‌های متعدد و کوچک و بزرگ، قطعات محدودی از زمین‌های تخت ساحل رودخانه که قابل اتراق هستند همراه با ودخانه‌های خروشان در بستری سنگی از دیگر ویژگی‌های این گردشگاه به‌شمار می‌رود.

نیلوفر ذوالفقاری

شمیران، این تکه خوش آب‌وهوای پایتخت بیش از هر چیز با جاذبه‌های طبیعی، کوهستان و باغ و رودخانه و آب‌وهوای مطبوعش شناخته می‌شود؛ اما برای گردشگرانی که شیفته قدم‌زدن در موزه‌ها و غرق شدن در جادوی دیدنی‌های عجیب‌وغریب هستند، شمیران فهرست پرویمیانی از این مجموعه‌ها دارد؛ از موزه‌هایی که در ساختمان‌های تاریخی شمیران راه‌افتاده تا خانه‌های مشاهیر که به موزه تبدیل شده‌اند. تماشای موزه‌های این منطقه را از دست ندهید.



گنجینه نقشه‌ها

موزه نقشه تهران که به‌عنوان گنجینه نقشه نیز از آن یاد می‌شود، پایتخت کنونی ایران را از آفرینش تا امروز به نمایش گذاشته‌است.

در این موزه بیش از ۳۰۰۰نقشه قدیمی، به‌خصوص نقشه‌های تهران از نقاط مختلف

موزه جهان نما

این موزه در سمت غربی کاخ صاحبقرانبه قرار دارد و دهه ۵۰از آن برای نگهداری آثاری از فرهنگ‌های مختلف جهان اعم از اشیای تاریخی و آثار هنری استفاده می‌شد.

نشانی	میدان شهید باهنر (نیاوران)، مجموعه فرهنگی-تاریخی نیاوران
ایستگاه اتوبوس	سعدآباد
ایستگاه مترو	تجریش
امکانات	سرویس بهداشتی، بوفه، نمازخانه



کلسیون آثار تاریخی و هنری

این ساختمان در گذشته انباری برای حوضخانه بوده است. سال ۱۳۵۵ یا ۴سالن در طبقه همکف و یک سالن در زیرزمین برای نگهداری اشیای هنری نظیر شرویدینگر، بورن، پل دیراک، نیلز بوهر و فلاسه‌های اهدایی به دربار آماده شد و نام قدیمی تالار بزرگ و آینه‌کاری‌شده کاخ صاحبقرانبه را برای این قسمت انتخاب کردند؛ جهان‌نما. از ویژگی‌های عمده این بنا تزیینات و نمای آجری در سراسر نمای بیرونی آن است. آجرها از نوع منقوش قالبی و با طرح‌های متنوع و نخودی‌رنگ هستند.

موزه دکتر حسایی

وسایل شخصی، مدارک علمی و تحصیلی، نشان‌ها، تقدیرنامه‌ها، عکس‌های قدیمی، متن نطق‌ها و نوشته‌ها آثاری هستند که در موزه دکتر حسایی به‌نمایش گذاشته شده‌اند.

نشانی	خیابان مقصدیک، چهارراه حسایی خیابان حسایی، شماره۴۷
ایستگاه اتوبوس	پیمان
ایستگاه مترو	تجریش
امکانات	سرویس بهداشتی، بوفه



شاگرد انیشتین

پس از درگذشت دکتر حسایی در سال ۱۳۷۲ طبقه سوم خانه او تبدیل به موزه شد. دکتر حسایی تنها شاگرد ایرانی پروفیسور انیشتین بود و پاداشتمندان طرز اول دنیا چون آندره ژید و برتراند راسل ارتباط داشت. مجموعه موزه شامل وسایل شخصی دکتر از جمله پوشاک، مسواک، عینک، شانه، خودکار، دفتر یادداشت و وسایل دست‌ساز ایشان، لوح‌های تقدیر و مدارک تحصیلی و علمی، مدل‌ها و نشان‌ها، عکس‌های خانوادگی، اسباب‌بازی‌های فرزندان و نوه‌ها، اهدایای خانوادگی و…است.

موزه سنگ

این مرکز یکی از کامل‌ترین موزه‌های سنگ موجود در تهران است که می‌توان دست‌کم یک نمونه از تمامی سنگ‌های موجود در جهان را در آن مشاهده کرد.

نشانی	بلوار دانشجو، دانشگاه شهید بهشتی دانشکده علوم زمین
ایستگاه اتوبوس	دانشگاه
ایستگاه مترو	تجریش
امکانات	بوفه، سرویس بهداشتی، نمازخانه



سنگ‌هایی از سراسر جهان

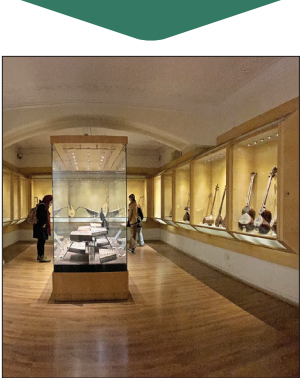
در راهروهای دانشکده علوم زمین دانشگاه شهید بهشتی در ویرتین‌های مختلف، نمونه سنگ‌ها و کانی‌ها به‌نمایش گذاشته شده‌است. فضای حدود ۱۰۰مترمربع که در مرکز طبقه همکف قرار دارد، به‌عنوان سالن اصلی موزه سنگ شناخته می‌شود. بخشی از فضای راهروهای دانشکده علوم هم که به‌نمایش نمونه سنگ‌های سراسر کشور اختصاص داده شده، ادامه غرفه‌های موزه به‌شمار می‌رود. برای بازدید از این موزه نیاز به هماهنگی قبلی هست؛ اما تورهای گردشگری مختلفی برگزار می‌شود که امکان بازدید از مسوره را به‌صورت جمعی فراهم می‌کند.

● ویژه‌نامه روز پنجشنبه

● ۱ شهریور ۱۴۰۳

● شماره ۵۱

موزه موسیقی



موزه موسیقی گنجینه‌ای کامل از اتنواع سازهای ایرانی، آثار هنرمندان موسیقی، آرشو صوتی و کتاب‌های تخصصی این هنر است.

نشانی: خیابان شهیددیندی، سه‌راه تختی،کوچه نمازی،پلاک ۹

بنایی باترینیات چوبی

بنای فعلی موزه سال ۱۳۵۱ ساختمانی مسکونی بود. در حوالی این سال فردی به نام مهندس سپروس سمراذ (سازنده هتل لاله فعلی تهران) باغی به مساحت حدود ۴۰۰هکتار در منطقه تجریش تهران خرید که به باغ نمازی معروف بود. او پس از خرید باغ در مرکز آن یک عمارت باشکوه و زیبا ساخت. سرانجام موزه موسیقی تهران در سال ۱۳۸۸ در این محل افتتاح شد. فضای داخلی موزه شامل سالن‌هایی در طبقه همکف است. راه‌پله‌ای مدور ما را به طبقه اول می‌رساند و زیرزمین هم به کارگاه ساخت ساز اختصاص یافته است. معماری داخلی عمارت موزه جلوه هنرمندانه‌ای دارد. استفاده از چوب در تزیینات داخلی فضای کلاسیکی به وجود آورده است.

قدم‌زدن میان سازها

سالن سازهای نواحی ایران در طبقه همکف ساختمان موزه قرار دارد و سازهای این سالن به ۳بخش عمده سازهای بادی، سازهای زهی و سازهای خودصدا تقسیم می‌شوند. در سالن اصلی طبقه اول سازهای کلاسیک و سنتنی ایران را می‌بینیم. در پشت شیشه‌ها سازهای زهی گوناگونی مثل تار، سه‌تار و سنتور خودنمایی می‌کند. چند مدل از سازهای آرشهای مثل کمانچه و ویولن هم در همین بخش به نمایش گذاشته شده‌اند. در بخشی از سالن از آثار استاد ابراهیم قنبری مهر نگهداری می‌شود که سازنده بزرگ سازهای موسیقی است. همچنین چند ساز از استادان بزرگ موسیقی سنتی در این بخش به یادگار مانده، مانند تارهای یحیی، سه‌تار میرزا عبدالله، سه‌تار ناصرالدین‌شاه و سنتور حسین ملک. در بخش نمایشگاه تجهیزات تاریخ ضبط موسیقی هم بازدیدکنندگان می‌توانند دستگتگاه‌های ضبط موسیقی از جمله انواع گرامافون‌های کوکی، برقی، باتری دار، قابل حمل و مخصوص اتومبیل، نوارهای مغناطیسی، نوارهای کاست و دستگاه ضبط سیمی را مشاهده کنند. بخش گنجینه موزه موسیقی به‌صورت اختصاصی به آثار به‌جامانده از بزرگان موسیقی، وسایل شخصی و سرسیدهای بزرگان تعلق دارد. در واقع این بخش از موزه به سازها، متعلقات و آثار نوازندگان، موسیقی‌دان‌ها و پژوهشگران مشهور و صاحب‌نام اختصاص پیدا کرده است.