



شهرک سینمایی دفاع مقدس که سال ۱۳۷۳ احداث شده، با ۵۵۰ هکتار مساحت محل فیلمبرداری فیلم‌هایی با موضوع جنگ و دفاع مقدس و بسیاری از فیلم‌های تاریخی است.

نشانی: اتوبان تویان-قم، ۵ کیلومتری فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره)

ساعت بازدید: شنبه تا چهارشنبه از ۲۰ تا ۲۰

بازدید از خط مقدم جبهه‌ها

فیلم‌های بسیاری در شهرک سینمایی دفاع مقدس ساخته شده‌اند. نمونه‌اش «رد خون»، «تنگه ابوقریب»، «ماجرای نیمروز»، «آخری‌جاها»، «معراجی‌ها»، «بیه وقت شام» و «مجنون» است. فیلم‌های مرتبط با زندگی فرماندهان شهید از جمله شهید شیرودی و شهید کاظمی و هر فیلمی که در آن صحنه‌ای مربوط به جنگ دارد هم در این محل فیلمبرداری شده‌اند. یکی از قدیمی‌ترین لوکیشن‌های این شهرک که در بسیاری از پروژه‌های دفاع مقدس استفاده شده، خط مقدم جبهه است که شامل یک خاکریز دو جداره به طول تقریبی ۷۰۰ متر می‌شود که انواع سنگرها در آن تعبیه شده‌است.

بیمارستان صحرایی، لوکیشن دیگری است که برخی مواقع تغییر کاربری می‌دهد و به قرارگاه فرماندهی تبدیل می‌شود؛ قرارگاهی که در زمینی ۲ هزار متر مربعی ساخته شده و دور تا دور آن را خاکریزهای بلند پوشانده و از سمت شمال پایه‌های مرتفع محدود شده. یک طرف این قرارگاه میدان صیحه‌گاه است و سمت دیگر آن را چندین سنگر احاطه کرده‌اند.

از دشت تانک تا ایستگاه صلواتی

دشت تانک از دیگر لوکیشن‌های شهرک است؛ دشتی که برای اولین بار در فیلم «در چشم باد» استفاده شد و بعدها در فیلم‌های جنگی مربوط به دفاع مقدس نیز بارها و بارها مورد استفاده قرار گرفت. در این دشت که صحنه‌های درگیری تانک با نفرات در آن فیلمبرداری می‌شود، تعداد زیادی تانک، نفربر و ادوات جنگی منهدم شده قرار دارد. ایستگاه صلواتی هم که در طول دفاع مقدس در تمامی جبهه‌ها دایر بوده از لوکیشن‌های اصلی این شهرک است که با آهن، سیمان، گونی سنگری و سفید پلستی و شیرازی ساخته شده است و در تمام فیلم‌های مربوط به دفاع مقدس از آن استفاده می‌شود.

یک میدان موانع ۱۵۰۰ متری هم در شهرک تعبیه شده که هم فیلمسازان امکان استفاده از آن را دارند و هم برای اردوهای دانش‌آموزی کاربرد دارد. انبار بزرگ شهرک هم در دو طبقه ساخته شده که مملو از ملزومات جنگی، بی‌سیم، پتو، پوئین و کلاهخود و لباس است. چرخ‌خیاطی‌های صنعتی کنار انبار، مسئولیت بازسازی یا دوخت لباس‌های مسورد نیاز فیلم‌های جنگی را به عهده دارند. انواع لباس‌ها و پتوها در طرح‌های مختلف (ارتشی، سپاهی، سیچی و...) در قفسه‌هایی چیده شده‌اند.

گشت و گذار در بزرگ‌ترین موزه جنگ جهان اسلام که مدرن‌ترین موزه غرب آسیاست

همقدم با رزمندگان در باغ موزه دفاع مقدس

✓ **نیلوفر ذوالفقاری** بخش‌های مهمی از آنچه می‌خواهیم از ۸ سال دفاع مقدس مردم ایران بدانیم، در باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس جمع‌آوری شده و در معرض تماشای گردشگران قرار گرفته است. این باغ موزه با زیربنای ۲۰۵ هزار متر مربع یکی از بزرگ‌ترین باغ‌موزه‌های کشور و شامل بخش‌های مختلفی مانند تالارهای هفت‌گانه، سراسر نما، مسجد، باغ‌راه، دریاچه مصنوعی، آب‌نمایش، سالن‌های آمفی‌تئاتر، امکانات تفریحی و... است. همچنین با استفاده از تکنولوژی‌های روز دنیا حساسه ملت ایران را در دوران انقلاب اسلامی و دفاع مقدس به نمایش گذاشته‌اند. گشت و گذار در این باغ موزه می‌تواند یک تجربه ماندگار باشد.



باغ موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس

نشانی	بزرگراه شهید حقانی، خیابان سرو رویه‌روی بوستان طالقانی
ایستگاه اتوبوس	خیابان سرو
ایستگاه مترو	شهید حقانی
ساعت بازدید	۱۷ تا ۹
هزینه	۲۵ هزار تومان



باغ راه تماشایی

۲۰۵ هزار متر مربع، مساحت بزرگ‌ترین باغ موزه کشور یعنی موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس است. بخش‌های زیادی از دیدنی‌های موزه در فضای باز محوطه آن قرار گرفته‌اند؛ ماشین‌ها، ابزار آلات، ادوات و هواپیماهای جنگی، تندیس‌ها و سرب‌دیس‌ها و یادمان‌های شهیدا، دیدنی‌هایی هستند که در مسیر رسیدن به ساختمان موزه تماشا خواهید کرد.



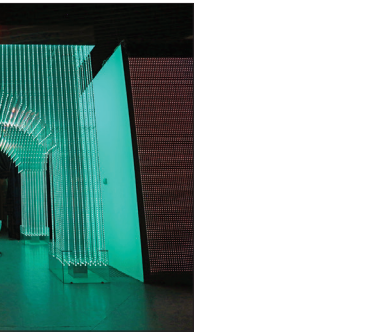
تالار آستانه

اولین تالاری که در ساختمان اصلی موزه به آن وارد می‌شوید، تالار آستانه نام دارد. در این تالار بنا روایتی از رویدادهای منتهی به پیروزی انقلاب اسلامی آشنا می‌شوید؛ مجموعه وقایعی که در فاصله سال ۱۳۵۷ تا آغاز جنگ تحمیلی و اتفاقات روزهای آغازین دفاع مقدس در این تالار به تصویر کشیده شده است.



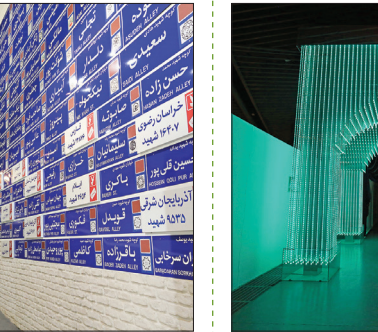
سروهای مقاومت

در تالار دفاع، بخششی به بازسازی نمایی از سنگرها و خاکریزهای مقاومت رزمندگان در تالار بنا روایتی از رویدادهای منتهی به آیینهای که سروهای مقاومت نام گرفته در همین بخش واقع شده است. سنگر سرد و گرم، شبیه‌سازی شرایط دشوار رزمندگان در فصول مختلف سال برای باز دید گذارندگان به نمایش گذاشته می‌شود.



اقوام متحد

طاق نورانی با چراغ‌های آبی‌رنگ، بخشی از تالار آرامش است که به نمایش نمادین رشادت‌ها و فداکاری‌های رزمندگان در دوران دفاع مقدس می‌پردازد. در بخشی از این تالار هم، المان‌هایی از مردم اقوام مختلف کشور که در سال‌های جنگ تحمیلی با اتحاد و همدلی در مقابل دشمن ایستادند، به نمایش گذاشته شده است.



خیابانی به نام ایران

چشمان بیش‌تر مردم به دیدن تابلوهای آبی‌رنگ خیابان‌ها و کوچه‌ها که نام شهیدان دفاع مقدس روی آنها نقش بسته عادت کرده است، اما تماشای تعداد زیادی از این تابلوها که روی دیوار بخشی از موزه رفته و نام خیابان ایران را گرفته، حال و هوای خاصی دارد. تابلوهای نام شهدای هر کدام از استان‌های کشورمان در این بخش کنار هم چیده شده‌اند.



نمایش اقتدار

در باره عملیات‌هایی که در ۸ سال دفاع مقدس انجام شد کنج‌گویا؟ در بخش وسیعی از موزه می‌توانید روی مانیتورهای هوشمند، به اطلاعات جامعی از این عملیات‌ها دسترسی پیدا کنید. در این بخش همچنین انواع ادوات جنگی که به نیروهای مردان و زنان جان‌برکفی است که به نمانی از بوستان بزرگ شهر تبدیل شده است، بازدید از موزه صلح روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۲:۳۰ و ۱۴:۳۰ تا ۱۷ به صورت رایگان امکانپذیر است.



ترویج فرهنگ صلح در موزه صلح

موزه صلح حوالی سال ۱۳۸۴ کارش را آغاز کرد؛ اعضای فعال موزه به‌ویژه راهنمایان، از قربانیان جنگ و سلاح‌های شیمیایی هستند و به‌عنوان نمادهای زنده و پیام‌آور صلح شناخته می‌شوند. این موزه که با سایر تشکل‌های مردمی و موزه‌های صلح در سراسر دنیا در ارتباط است، می‌کوشد تا فرهنگ «صلح» را نه در معنای سیاسی، بلکه در معنای اجتماعی و فرهنگی آن ترویج کند؛ موزه‌ای که با داشتن چند سالن و غرفه‌های نمایشگاهی متعدد حالا روایتگر بخشی از رشادت‌های مردان و زنان جان‌برکفی است که به نمانی از بوستان بزرگ شهر تبدیل شده است، بازدید از موزه صلح روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۲:۳۰ و ۱۴:۳۰ تا ۱۷ به صورت رایگان امکانپذیر است.

یادگاریهای جنگ در موزه صلح

موزه دارای یک سالن اصلی است که در آن نمادهایی برای نمایش پیامدهای جنگ در دنیا و عواقب کاربرد سلاح‌های شیمیایی و اتمی در معرض نمایش قرار داده شده‌اند. در این بخش اسناد و اشیای منحصربه‌فردی از حمله شیمیایی در جنگ تحمیلی که علیه مردم ایران بود به نمایش درآمده است. در جای دیگر موزه، «صلح» در فرهنگ ملی و دینی ایرانیان و راه‌های مشارکت هر فرد در جهت ترویج صلح و دوستی مورد تأکید قرار دارد. بخشی از موزه نیز به برنامه‌های آموزشی اختصاص دارد که به برگزاری کارگاه‌های آموزشی و کنفرانس‌هایی باموضوعاتی نظیر فرهنگ صلح، آشنی حقوق بشر در دوستانه بین‌المللی، خلع سلاح و لزوم ریشه‌کن‌شدن سلاح‌های کشتار جمعی از جهان و پیامدهای جنگ می‌پردازد. علاوه بر این موزه صلح دارای استودیوی مستندی است که در آن می‌توان سرگذشت قربانیان جنگ را به‌عنوان اسناد تاریخی ثبت و ضبط کرد. کتابخانه صلح در موزه دارای منابع گوناگونی از آثار مرتبط است؛ از حقوق بین‌الملل گرفته تا برقراری صلح و تاریخ شفاهی قربانیان جنگ.

نمایشگاه‌های هنری دائمی و موقت با موضوع صلح در این موزه برپا می‌شود که آثار هنرمندان ایرانی و خارجی را به نمایش می‌گذارند. همچنین دبیرخانه شهرداران ایرانی عضو «سازمان بین‌المللی شهرداران صلح» در موزه صلح واقع شده است.

یادمان شهید ابراهیم هادی

● نشانی: بهشت‌زهره، ۲۶ قطعه ۲۶
معرفی: خیلی‌ها قطعه ۲۶ بهشت‌زهره(اس) را با نام شهید ابراهیم هادی می‌شناسند؛ او فرمانده گروه چریکی شهید اندرزگو در جنگ تحمیلی بود. پیکر شهید در نقض‌های وسیعی که سال‌ها پس از پایان جنگ تحمیلی انجام شد، پیدا نشد. اما سنگ یادبود نمادینی برای او روی مزار یکی از شهدای گمنام نصب شد. این یادمان حالا مقصد زائران بسیاری است. یادمان شهید هادی در کنار مزار شهدایی چون شهید پلارک و شهید چمران قرار دارد.

مزار فرماندهان جنگ تحمیلی

● نشانی: بهشت‌زهره، ۲۴ قطعه ۲۴
معرفی: اگر در بهشت‌زهره(اس) به طرف قطعه ۲۴ بروید، نام‌های آشنای زیادی را روی سنگ مزارها می‌خوانید. در این تکه از بهشت‌زهره، سرداران نام‌آوری آرمیده‌اند که هر کدام طلایه دار فتوحات به یادماندنی در ۸ سال دفاع از این آب و خاک بودند. محمد بروجردی، جواد فکوری، سید موسی نامجو، حاج‌رضا چراغی، سیدرضا حسینی، کمیل میرزازاده، علی قمی، علیرضا موحودحادث، علی‌اکبر حاجی‌پور، علی‌اصغر رنجبران، یوسف کلاه‌دو و حاج‌سلمان طرقی نام‌های بزرگی هستند که در این قطعه در کنار مزار آنها قدم می‌زنید.



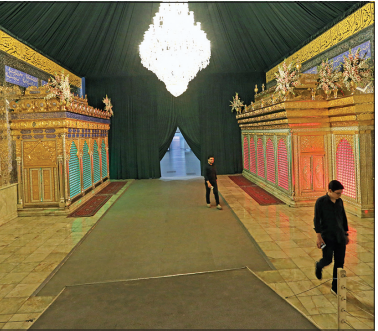
مسجد جامع، نماد خرمشهر

وقتی بازدیدتان از تالارهای هشت‌گانه موزه تمام‌شده، در محوطه باز باغ موزه به یکی از مهم‌ترین خاطرانگیزترین پایگاه‌های جنگ تحمیلی می‌رسید. مسجد جامع خرمشهر نماد کاملی از سال‌های ایثار و مقاومت است. پس از آزادی خرمشهر نیز مسجد جامع نقطه امید رزمندگان در تصرف و پاکسازی شهر بود و با عملیات بیت‌المقدس جoadانه شد.



ایران در سرخط خبرها

بعد از بازدید طولانی از بخش‌ها و تالارهای ابتدای مسیر، به تالاری می‌رسید که به روزهای اعلام آتش‌بس و پایان جنگ تحمیلی می‌پردازد. در این بخش می‌توانید واکنش شخصیت‌های بین‌المللی و رسانه‌های مختلف را نسبت به مقاومت و دفاع مردم ایران در برابر تجاوز صدام به خاک ایران تماشا کنید.



زیارت بین‌الحرمین

در تالار شهادت باغ موزه دفاع مقدس، بخش ویژه‌ای وجود دارد که حسابی مورد استقبال بازدیدکنندگان قرار گرفته است. این بخش، شامل ماکت دقیقی از بازسازی فضای بین‌الحرمین کر بلاست، ضریح حرم امام حسین (ع) و حضرت عباس (ع) است. در این تالار می‌توانید هدایای مردمی را ببینید که به جبهه‌ها ارسال می‌شد یا در اختیار مساجد قرار می‌گرفت.