نکته‌بازی

بدون جام، عکس نداشتید؟

فرهاد مجیدی در اینستاگرام پدیده فوق‌العاده عجیبی است. فکرش را بکنید؛ اواخر فصل گذشته وقتی در کورس قهرمانی ابتکار عمل از دست استقلال خارج شده بود، فرهاد از جشن قهرمانی‌اش با استقلال عکس گذاشت. در همین تابستان وقتی زمزمه برکناری جواد نکونام شایع شد، مجیدی تصویری از خودش در کنار گابریل پین روی نیمکت آبی‌ها به انتشار رساند. همزمان گفته شد مدیران باشگاه با او برای حضور به جای نکونام مذاکره کرده‌اند اما مجیدی پاسخ منفی داده. خب اینجا دیگر به‌نظر می‌رسید همه‌چیز تمام‌شده باشد اما دوست عزیزمان کمی بعد پای پستی را لایک کرد که خبر از بازگشتش به استقلال می‌داد! در آخرین پرده هم فرهاد به بهانه تبریک تولد برادرش فرزاد، تصویری در کنار او با جام قهرمانی منتشر کرد. کسی چه می‌داند شاید دوتا داداشی از بدو تولد بدون جام با هم عکس نداشتند!

با احتمال یک به صد هزار!

شاید اگر اول تابستان می‌گفتی سعید مهری پرسپولیسی می‌شود، خیلی‌ها فکر می‌کردند گوینده خبر دیوانه شده! چنین اتفاقی اما دیروز واقعا رخ داد! بعد از چند روز شایعه پیرامون حضور مهری در پرسپولیس که با واکنش مثبت هواداران هم همراه نشد، نهایتا این بازیکن راهی باشگاه شد و قراردادش را بست. چنین انتقالی از آن جهت عجیب است که مهری طی دوران حضورش در استقلال به‌عنوان یکی از بازیکنان سطح پایین این تیم شناخته می‌شد و انتقادات زیادی را تحمل می‌کرد. روشن نیست جذب او با اصرار گاریدو رخ داده یا خود باشگاه حاضر شده برای چنین انتقالی تن به جدایی دردناک سینا اسدبیگی بدهد. هر چه هست، اتفاقی رخ داده که شاید احتمالش یک به صد هزار بود. آیا ممکن است مهری در پرسپولیس ثابت کند قضاوت‌ها در مورد او اشتباه بوده؟

مردم را کتک می‌زنید؟

با وجود سپری‌شدن چند روز از دیدار ایران و قرقیزستان، حواشی این مسابقه همچنان ادامه دارد. از آن جمله، فیلم‌هایی از روی سکوها منتشر شده که نشان می‌دهد حین اعتراض تماشاگران به کادرفنی تیم ملی، برخی بوقچی‌ها به جان آنها افتاده و کتک کاری راه انداخته‌اند. نکته قابل توجه اینجاست که این به‌اصطلاح لیدرها، لباس‌های یک‌شکل دارند و قشنگ معلوم است سازماندهی‌شده هستند. خب سؤال اینجاست؛ دستگاهی که به اینها پوشاک داده، یادشان نداده چطور باید با مردم برخورد کنند؟ یادشان نداده «اعتراض» حق هر آدمی است و کسی را بابت ناراضی‌بودن از عملکرد تیم نباید به باد مشت و لگد گرفت؟ اینکه مثلا علیه قلعه‌نویی شعار بدهند، یعنی آسمان به زمین آمده؟ اصلا شما کی هستید که به خودتان اجازه می‌دهید به ساحت مردم توهین کنید؟ هزار بار تأسف برای فدراسیون فوتبال...

عکس|AFC

خاطره بساز!

در مورد مهدی طارمی که با وجود توانایی‌های بالای فنی‌اش، هنوز گل حماسی و سرنوشت‌سازی برای تیم ملی نزده است

بهروز رسایلی| بدون تردید مهدی طارمی یکی از بهترین و باکیفیت‌ترین ستاره‌های سالیان اخیر فوتبال ایران بوده است. هر مشکلی که با برخی رفتارهای او داشته باشید، این مسئله قابل چشم‌پوشی نیست که طارمی توانایی‌های فنی بسیار بالایی دارد. او بعد از یک دوره ۴ساله درخشان در پورتو، به اینترمیلان پیوسته که این یکی از بزرگ‌ترین انتقال‌های تاریخ فوتبال کشور به شمار می‌آید. در پیراهن ملی هم طارمی با به ثمر رساندن ۵۱گل، سومین گلزن برتر تاریخ این تیم است. او این تعداد گل را در ۸۶بازی به ثمر رسانده و مقابل قرقیزستان نیز مسابقه را با بازوبند کاپیتانی شروع کرد. با وجود تمام اینها، یک کاستی در کارنامه مهاجم بوشهری جلب توجه می‌کند؛ اینکه او هنوز موفق به خلق هیچ قاب حماسی و خاطره‌سازی در تیم ملی نشده؛ یعنی شما با شنیدن اسم طارمی نمی‌توانی در کسری از ثانیه یک خاطره مهم و فراموش‌نشدنی را به یاد بیاوری. این اتفاق مثلا در مورد حمید استیلی و مهدی مهدوی‌کیا با گل‌های‌شان به آمریکا، در مورد خداداد با گلش به استرالیا و در مورد علی دایی با ده‌ها مصداق، از جمله پوکر تاریخی‌اش در بازی با کره‌جنوبی رخ می‌دهد اما برای طارمی مابازای آنچنانی ندارد.

مهم بله، به یادماندنی نه

گل‌های طارمی در تیم ملی با گشودن دروازه رقبا در مسابقات کمتر مهم و در خلال پیروزی‌های پرگل تیم ملی شروع شد؛ ازجمله در بازی با تیم‌هایی مثل هند، قرقیزستان و پابوآ گینه نو. شاید جالب باشد بدانید ۵گل ملی اول طارمی در ۵بازی با گوام و هند به ثمر رسیده؛ ۴ تا به اولی و یکی به دومی. او البته گل‌های مهمی هم داشته، ازجمله تنها گل بازی با قطر و چین در انتخابی جام‌جهانی ۲۰۱۸ که توسط این بازیکن به ثمر رسید. بعدها او در جریان برتری ۲ بر صفر منجر به صعود مقابل ازبکستان هم گل زد، اما آن صعود آنقدر آسان اتفاق افتاد که گل‌های طارمی هم تاریخی نشدند و بعید است خیلی‌ها اصلا کیفیت به ثمر رسیدن آنها را به یاد بیاورند. شاید عجیب باشد اما سرنوشت‌سازترین گل‌های طارمی برای تیم ملی در مرحله «پیش‌مقدماتی» جام‌جهانی ۲۰۲۲ به ثمر رسید؛ همان زمانی که تیم بعد از شکست مقابل بحرین و عراق بدجوری گرفتار شده بود و در آستانه حذف قرار داشت. طارمی در دور برگشت، هم به بحرین گل زد و هم به عراق. ایران بحرین را ۳بر صفر برد اما گل طارمی به عراق تنها گل مسابقه بود و اهمیت حیاتی داشت.

کمی هم بدشانس است

طارمی البته در مسیر به جا گذاشتن یک قاب ماندگار، کمی هم بدشانس بوده است. در جام‌جهانی ۲۰۱۸ در بازی با مراکش، مدافع حریف پیش از او دروازه خودشان را باز کرد و اجازه نداد طارمی گل بزند. در آخرین لحظات دیدار با پرتغال هم شوت طارمی با فاصله کمی بیرون رفت و «گل صعود» لقب نگرفت. ۴سال بعد، این بازیکن به تنها فوتبالیست تاریخ ایران تبدیل شد که در جام‌جهانی دبل کرده اما ۲گلش مقابل انگلستان هم خیلی به چشم نیامد، چون تیم ملی آن روز ۶گل خورده بود! همه اینها یعنی طارمی هنوز خلق یک خاطره بزرگ در تیم ملی را به فوتبال ایران بدهکار است؛ بازیکنی که با وجود ۲دوره حضور در جام‌ملت‌های آسیا هم موفق به گشودن دروازه رقبا در مسابقات حذفی مهم نشده است. چنین اتفاقی، بالاخره کی برای فوتبال ایران رخ خواهد داد؟

رقیب محبوب

تیم ملی در حالی امشب در دومین بازی مرحله انتخابی جام‌جهانی ۲۰۲۶ به مصاف امارات خواهد رفت که این تیم، رقیب محبوب مهدی طارمی به شمار می‌رود. مهدی با ۴گل، برترین گلزن تاریخ تقابل‌های ۲تیم است. از سال ۱۴۰۰ به بعد ایران در ۳مسابقه ۴گل به امارات زده که هر ۴گل را طارمی به ثمر رسانده است.

احمد نور، گره کور

یکی از آماده‌ترین بازیکنان ایران همچنان پشت خط رقبای ناآماده‌ترش در تیم ملی است و مشکلش حل نمی‌شود

بهروز رسایلی| نه یک‌بار و صد بار، بلکه هزار بار باید تکرار کرد احترام به مربی و تصمیماتش کاملا ضروری است، حالا این مربی هر که می‌خواهد باشد. اصلا چوب خشک را هم اگر گذاشتند روی نیمکت، وظیفه بازیکن است که تمکین کند. در همین آغاز قصه روی این موضوع تأکید کردیم تا موضع صریح‌مان را در مورد اعتراض احمد نوراللهی به سکونشینی در تیم ملی اعلام کنیم. با این حال پرسش اینجاست که آیا بالاخره نباید سوءتفاهم‌ها از بین برود و یک ستاره مهم که پیش از این مطلقا هیچ حاشیه‌ای هم نداشته، به چرخه فوتبال ملی برگردد؟

داستان از کجا شروع شد؟

نوراللهی آبان سال گذشته حتی بین بازیکنان نیمکت‌نشین دیدار با هنگ‌کنگ هم جایی پیدا نکرد تا ناچار شود مسابقه را از روی سکوها تماشا کند. با این حال تصاویر منتشر شده از سکو نشان می‌داد نوراللهی در اعتراض به بیرون ماندنش از فهرست، کنار سایر بازیکنان ننشسته است. پس از پایان بازی هم گروه رسانه‌ای تیم ملی اطلاعیه مختصر و مبهمی منتشر کرد و از کنار گذاشته شدن احمد خبر داد. ما از این دست موارد قبلا هم زیاد در فوتبال ایران داشته‌ایم که شاید مشهورترین‌شان داستان خط خوردن مهدی رحمتی و هادی عقیلی در دوران کارلوس کی‌روش بوده باشد. بعدتر هم دراگان اسکوچیچ در یک اردو اسم مهدی طارمی را خط زد. با این حال در تمام این موارد، دوطرف ماجرا حرف می‌زدند، مواضع‌شان را می‌گفتند و واسطه‌ها هم می‌کوشیدند به ماجرا خاتمه بدهند. اتفاقی که الان در مورد نوراللهی رخ داده، از این جهات یک استثنای کامل است. خود این آدم یک کلمه حرف نمی‌زند و حتی از انتشار یک پست و استوری کنایه‌آمیز یا رازآلود هم حذر می‌کند. این طرف در تیم ملی هم هیچ‌کس دنبال ماجرا نیست و نتیجه همه اینها شده بیرون ماندن یک بازیکن کارآمد که واقعا می‌توانست به مجموعه کمک کند.

یک سر و گردن بالاتر از عزت‌اللهی

در شرایطی که نوراللهی به تیم ملی دعوت نمی‌شود، کاملا طبیعی است که جانشین او در پست هافبک دفاعی بیشتر زیر ذره‌بین برود و دوطرف با هم مقایسه شوند. داریم در مورد سعید عزت‌اللهی حرف می‌زنیم که درصورت حضور مقابل امارات، هفتادمین بازی ملی‌اش را انجام خواهد داد. عزت‌اللهی در حالی برای بازی با قرقیزستان و امارات به اردو دعوت شد که طی هفته‌های اخیر مصدوم بوده و در فصل جدید برای شباب‌الاهلی بازی نکرده است. نوراللهی اما در هر دو بازی این فصل برای الوحده به میدان رفته و یک پاس گل هم ارسال کرده. آمار و عملکرد فصل گذشته آنها هم اصلا قابل قیاس نیست. در شرایطی که نوراللهی در ۳۳بازی موفق به ثبت آمار ۱۰گل زده و ۹پاس گل شد، عزت‌اللهی در وایله بلدکوب دانمارک و الاهلی امارات جمعا ۲۳بار به میدان رفت، با ۳گل زده و ۲پاس گل. شاید نقش تاکتیکی ۲ بازیکن و وظایف محوله به آنها کاملا یکسان نباشد اما طبیعی است که از این تفاوت فاحش آماری نمی‌توان چشم پوشید. احمد نوراللهی با این کیفیت، در بهترین فرمش یک جام ملت‌ها را از دست داده و حالا هم جای خالی او در میانه میدان تیم ملی به وضوح احساس می‌شود. آیا وقتش نشده این گره کور باز شود؟

آگهی فراخوان شناسایی سرمایه‌گذار به شماره ۱۴۰۳۰۶۲۳۰/ز-د

برج میلاد تهران
Tehran Milad Tower

شرکت برج میلاد تهران (وابسته به شهرداری تهران- بهره بردار مجموعه برج میلاد تهران) در نظر دارد به منظور شناسایی سرمایه‌گذاران واجد شرایط جهت مشارکت در طرح موضوع فراخوان با شرایط زیر از متقاضیان دعوت به عمل آورد.

موضوع فراخوان : دعوت به فراخوان جذب سرمایه گذار با موضوع سرمایه گذاری، طراحی، تکمیل، احداث و بهره برداری استخر چهار فصل مجموعه برج میلاد تهران به روش **BOLT** به نشانی: تهران، بزرگراه شهید حکیم، بزرگراه شیخ فضل الله نوری، ورودی بزرگراه شهید همت، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، ضلع غربی مجموعه و بخش فوقانی جاده پل کابلی

مساحت زمین وضع موجود: ۳۰۵۰ مترمربع

کاربری های طرح: مجموعه ورزشی شامل استخر، بدنسازی و خدمات جانبی

شرایط طرح:

فضای مذکور با وضع موجود تحویل خواهد شد و تمامی هزینه های مربوط به بهسازی و تجهیز و بهره برداری به عهده طرف قرارداد خواهد بود.

۱- آیتم های سرمایه گذاری شامل : طراحی، تهیه و تامین مصالح و تجهیزات، احداث، بهره برداری و انتقال پروژه استخر چهار فصل واقع در مجموعه برج میلاد تهران مطابق نقشه ها و مشخصات فنی منضم به این اسناد و قرارداد.

۲- آیتم های کاری مطابق شرح مندرج در اسناد و پیوست های مربوطه.

۳- مدت اجرای کار: مدت زمان ساخت پروژه ۱۲ ماه می باشد و دوره بهره برداری ۸۴ ماه است.

۴- سرمایه پذیر : شرکت برج میلاد تهران

۵- مبلغ تضمین شرکت در فراخوان : سپرده شرکت در فراخوان معادل **۳۱،۱۷۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال** بصورت ضمانتنامه بانکی صادره یکی از بانکهای دولتی یا خصوصی که مورد تائید بانك مرکزی باشد (واقع در محدوده مناطق ۲۲ گانه تهران) که حداقل سه ماه از تاریخ قرائت پیشنهادها اعتبار داشته قابل تمدید باشد و یا مبلغ مزبور را نقداً به حساب سپرده شماره ۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴ و شماره شبا **IR۱۶۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۷۰۰۲۳۰۸۴۰۴** به نام شرکت برج میلاد تهران نزد بانك شهر شعبه پاکنژاد کد ۲۴۰ واریز و تصویر آن را به ضمیمه اسناد فراخوان (پاکت الف) قرار دهید.

تبصره : چک بانکی قابل قبول نمی باشد.

۶- محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات : تهران، بزرگراه شهید حکیم، بزرگراه شیخ فضل اله نوری ، ورودی بزرگراه شهید همت، کنار گذر اختصاصی برج میلاد تهران، جنب رستوران ایوان، ساختمان اداری، طبقه دوم، اداره حقوقی و امور قراردادها - تلفن ۸۵۸۵

۷- از متقاضیان دعوت می شود از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۰ ساعت ۰۸:۳۰ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ جهت خرید اسناد فراخوان به نشانی فوق مراجعه فرمایند.

۸- شماره حساب خرید اسناد: پرداخت مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۱۰۰۹۰۰۰۰۰۰ بانک شهر شعبه گیشا بنام شرکت برج میلاد تهران (این مبلغ غیر قابل استرداد می باشد).

۹- پیشنهاددهندگان می‌بایست قبل از ارائه پیشنهاد قیمت از محل اجرای پروژه بازدید بعمل آورند؛ بدیهی است هیچگونه ادعایی در آینده پذیرفته نمی‌شود.

۱۰- آخرین مهلت تسلیم پیشنهادها ساعت ۱۷:۱۵ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ می باشد.

۱۱- نشانی محل تسلیم پیشنهادها: دبیرخانه شرکت برج میلاد

۱۲- بازگشایی پیشنهادها: تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۴ ساعت ۱۱:۰۰ می باشد.

۱۳- پیشنهاددهندگان موظف هستند در پاکت (ب)، برنامه زمانبندی تفصیلی خود را برای اجرای عملیات در قالب زمان کلی اجرای کار ارائه و ذیل آن را با مهر و امضاء تعهد نمایند.

۱۴- پیشنهاد قیمت باید در فرم موجود در اسناد فراخوان اعلام شود. در غیر این صورت پیشنهاد مذکور فاقد اعتبار می باشد.

۱۵- بررسی و صحت سنجی اسناد ارسالی پیشنهاد دهنده بر عهده اعضای کمیسیون فراخوان می باشد. و نظر کمیسیون برای متقاضی شرکت در فراخوان قابل قبول می باشد.

۱۶- زبان پیشنهاد: پیشنهاد، مکاتبه ها و مدارك مربوط به آن، باید به زبان فارسی تهیه شود.

۱۷- ارز پیشنهاد: نحوه قیمت گذاری به ریال است.

حضور متقاضیان یا نمایندگان آنها با در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر در جلسه بازگشایی آزاد است و در صورتیکه پیشنهادی مردود اعلام شود پیشنهاددهنده باید کمیسیون را ترك کند.

۱۸- بدیهی است شرکت در فراخوان و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان بوده و شرکت برج میلاد تهران در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است ضمناً مشروح شرایط فراخوان در اسناد درج گردیده و شرکت کنندگان می بایست مدارک را پس از اخذ، با قید کلمه (قبول است) امضاء نموده و در پاکتهای لاک و مهر شده تحویل نمایند و همچنین هزینه هر آگهی به عهده برنده فراخوان می باشد. کلیه متقاضیان شرکت در فراخوان می بایست در هنگام تحویل پاکات به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

شرکت برج میلاد تهران

آگهی مزایده فروش ملک واقع در فرمانیه

۵۰۰ متر زمین بر۲۳ پهنه R ۱۲۲

تاریخ مزایده: ۲۸ شهریور ۱۴۰۳

جهت اطلاعات بیشتر به سامانه ذیل مراجعه

www.setadiran.ir

و یا با شماره تلفن **۰۹۱۲ ۵۰۷ ۵۲ ۹۰** تماس حاصل فرمایید.

آگهی مناقصه انتخاب پیمانکار جهت عملیات برداشت، حمل و نقل تا محل کارخانه و همچنین انتخاب پیمانکار روغنکشی جهت روغن‌کشی محصول زیتون واحدهای استان تهران و استان گلستان

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص)

در نظر دارد **عملیات برداشت، بارگیری و حمل و نقل تا محل کارخانه روغنکشی و همچنین انتخاب پیمانکار روغنکشی جهت روغن‌کشی روغن حاصل از محصول زیتون باغات واحدهای (سرخه حصار) استان تهران و استان گلستان** را از طریق برگزاری مناقصه عام به انجام رساند. متقاضیان می توانند برای **دریافت اسناد مناقصه** در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ به آدرس های فوق و یا : **دفتر مرکزی شرکت:** تهران ، خیابان مفتح شمالی، پلاک ۲۳۴، طبقه اول واحد بازرگانی مراجعه نمایند و یا از سایت شرکت به آدرس www. Kesht – sanat .ir قسمت مزایده ها و مناقصه ها دریافت نمایند.

مهلت و محل تحویل اسناد تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ به دفتر واحد مربوطه به آدرس فوق و یا تا ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ به دفتر مرکزی شرکت به آدرس فوق

زمان و مکان بازگشایی پاکات ساعت ۱۱ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲ در دفتر مرکزی شرکت به آدرس فوق

میزان سپرده شرکت در مناقصه : مبلغ ثابت به تفکیک موضوع بشرح جدول ذیل بصورت یکی از روشهای قید شده در فرم شرایط می باشد.

ردیف	شرح	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	عملیات برداشت محصول و بارگیری و حمل و نقل تا محل کارخانه واحد سرخه حصار	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	عملیات برداشت محصول و بارگیری و حمل و نقل تا محل کارخانه واحد های گلستان	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	انتخاب پیمانکار روغنکشی جهت عملیات روغنکشی روغن حاصل از محصول زیتون واحد سرخه حصار	۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	انتخاب پیمانکارروغنکشی جهت عملیات روغنکشی روغن حاصل از محصول زیتون واحد های گلستان	۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

● **برای کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از باغات زیتون با شماره تلفن های ۸۸۸۴۳۶۹۷ داخلی ۱۱۴ واحد بازرگانی و شماره همراه ۰۹۱۲۸۶۳۹۰۲۷آقای مهندس رنجبری (واحد سرخه حصار) - و شماره همراه۰۹۱۱۲۷۶۴۸۴۴آقای مهندس آقچلی (واحد گلستان) تماس حاصل نمایید.**

آگهی مزایده عام اجاره هشت قطعه اراضی واحد گلستان (نوبت اول)

شرکت کشت و صنعت شهید مطهری (سهامی خاص)

در نظر دارد **اراضی زراعی دیم واحدهای کامدشت، شیار، نجم الدین، عارف(قطعه یک و قطعه دو)، منتظری، نورجان وعاشور و مراد میهن واقع در استان گلستان را با مشخصات جدول ذیل را** برای کشت محصولات پاییزه سال زراعی جاری (۱۴۰۳-۱۴۰۴) از طریق برگزاری مزایده عام به اجاره واگذار نماید متقاضیان می توانند برای **دریافت اسناد مزایده** در روزهای اداری از تاریخ درج آگهی تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ به یکی از دو آدرس **۱) دفتر مرکزی:** تهران، خیابان مفتح شمالی ، پلاک ۲۳۴، طبقه اول واحد بازرگانی **۲) دفتر واحد گلستان:** استان گلستان، شهر خان ببین، جاده سعدآباد-کیلومتر۸ روستای ارازگل اراضی شرکت کشت و صنعت شهید مطهری مراجعه نمایند و یا از سایت شرکت به آدرس www. Kesht – sanat .ir قسمت مزایده ها و مناقصه ها دریافت نمایند.

مهلت و محل تحویل پاکت پیشنهاد قیمت: تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۲۹ به دفتر گلستان به آدرس فوق و تا ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ به دفتر مرکزی شرکت در تهران به آدرس فوق.

زمان و مکان بازگشایی پاکات ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ در دفتر مرکزی شرکت به آدرس فوق

میزان سپرده شرکت در مزایده: بشرح جدول ذیل **به ازای هر اراضی بصورت یکی از روشهای قید شده در فرم شرایط** می باشد.

نام واحد	سطح ـ هکتار	نشانی	مدت اجاره (ماه)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)
کامدشت	۱۱۸	شهر گنبد،جاده داشلی برون، سه راهی پلیس راه	۹	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
شیار	۶۵۰	شهر گنبد، محدوده روستای بیشک تپه ، واحد برادران مقیمی	۹	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
نجم الدین	۴۳	شهر گنبد، روستای سلمان فارسی ۲	۹	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰
عارف (قطعه یک)	۱۲	شهرگنبد، جاده خط نو-قب روستای شهرک بهشتی	۹	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰
عارف (قطعه دو)	۲۶	شهرگنبد، جاده خط نو-قب روستای شهرک بهشتی	۹	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
منتظری	۷۰	گنبد - کیلومتر ۱۰ جاده نوارمرزی بخش ۷	۹	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰
نورجان و عاشور	۳۵۳	شهر گنبد ، روستای دیگچه- واحد نورجان عاشور	۹	۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰
مراد میهن	۹	شهر گنبد ، دیگچه، روستای پسر گچن جنب خانه بهداشت	۹	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰

● **برای کسب اطلاعات بیشتر و بازدید از اراضی با شماره تلفن‌های ۸۸۸۴۳۶۹۷ داخلی ۱۱۴ واحد بازرگانی و شماره همراه ۰۹۱۱۲۷۶۴۸۴۴ آقای مهندس آقچلی تماس حاصل نمایید.**