



در سفر شهردار تهران به سوریه چه می‌گذرد؟

## تهران و دمشق خواهر خوانده شدند

آغاز فصل جدید همکاری‌های مشترک  
ایران و سوریه

صفحه ۱۴

تعداد دوربین‌های نظارتی پایتخت  
به بیش از ۴ هزار سامانه می‌رسد

## شهر زیر چشم هزاران دوربین ترافیکی

۲۰۰۰	۴	۵۶۰
دوربین در معابر پایتخت نیاز داریم	ماه زمان برای نصب دوربین‌های کنترل سرعت لازم است	دوربین کنترل سرعت به‌زودی نصب می‌شود

صفحه ۱۵

معاون زنان و خانواده رئیس‌جمهور: کسب کارهای خانگی  
توسعه می‌یابد

## افزایش مراکز اشتغالی برای بانوان پایتخت

تعداد مراکز توانمندسازی کوثر در تهران امسال  
به ۱۱۵ مرکز می‌رسد

صفحه ۱۴



## آقای نوستالژی روی پل تندرستی

همراه با مسعود فروتن در محدوده شمال غرب تهران گشت زدیم

عکس: همشهری/رضا نورانی

### یادداشت

محمدامین تولکی‌زاده: معاون فرهنگی و اجتماعی شهرداری تهران

### ایران امام‌رضاء

ادامه از صفحه یک | با این حال پیرامون هویت امام رضایی ایران کمتر تبلیغ و تبیین شده است. به نظر می‌رسد که می‌توان این کاستی را جبران کرد و در کنار آن به مراقبت از هویت‌های پرافتخار دیگر هم پرداخت؛ چراکه جامعه ایرانی با تنوع مذهب، قومیت و سلیقه توانسته هویت ملی ایران را تثبیت کند که سرمایه‌ای ذی‌قیمت است.

در هویت رضوی که برگرفته از اسلام نورانی است، خصوصیات حفظ هویت ملی کاملاً وجود دارد و تقابل و تضادی در آن نیست که موجب نگرانی شود. در واقع می‌توان هویت‌های دیگر ایران را پیرامون این هویت معنا و اعتلا بخشید.

درک هویت امام‌رضایی ایران برای کسانی که فهمی از ولی و حجت الهی دارند، دشوار نیست، اما ما کوتاهی‌های زیادی در عرصه شناخت و شناساندن اسلام عزیز و اهل‌بیت (ع) داریم و یکی از راه‌های جبران این کوتاهی‌ها قطعاً از مسیر شناخت سیره رضوی می‌گذرد. آنچه در زندگی نورانی ایشان رخ داده به‌ویژه مبارزه طولانی ایشان با جریان انحرافی مأمون که جزو خلفای سیاسی و باهوش بود، بسیار درس آموز است.

ورود تشیع به ایران و حضور امام رضا علیه‌السلام در ایران عزیز از ابتدا تاکنون منشا برکات فراوانی بوده و هست.

مسیر نورانی حرکت ایشان از مدینه تا طوس و روشنگری‌های ایشان موجب مصونیت‌بخشی‌ها و حتی دگرگونی‌های جدی در مردم ایران شد که بخشی از آن به ما رسیده و البته کمتر بیان شده است؛ به‌طور مثال رهبر معظم انقلاب اسلامی در مورد سیره حضرت رضا علیه‌السلام اینگونه جمع‌بندی می‌کنند: «بدانید پیام زندگی پرماجرای امام رضا علیه‌السلام به ما عبارت است از مبارزه دائمی خستگی‌ناپذیر» که می‌تواند سرلوحه مبارزان و مجاهدان امروز باشد.

بخش دیگری از این برکات، سهولت زیارت مضجع مطهر ایشان است که بدون شک توسعه فرهنگ زیارت و آداب آن خود به‌تنهایی دنیایی از آرامش، معنویت، توکل و توسل را در دل بشر محاصره شده در تمدن غرب فراهم می‌آورد.

دریای معارف رضوی از سبک زندگی تا هدایت‌های معنوی و عرفانی ایشان در همه حال شامل عالم هستی و ایران عزیز شده و می‌شود و باید قدر دان این محضر عظیم و شریف بود و کوشید در میان ظلمات آخرالزمانی به نورانیت این خورشید درخشان و مهر فروزان پناه برد.

تمدن ایرانی با عجز شدن با اسلام نورانی چهره‌ها و مشاهیر بسیاری را تجربه کرده است که هر کدام به‌تنهایی قابل احترام و ستایش هستند، ولی بدون تردید حضور و وجود نورانی حضرت رضا علیه‌السلام در ایران از ابتدا تاکنون قله دست‌نیافتنی فضائل الهی و معنوی را برای ایران خلق کرده که موجب برکات فراوانی برای ملت ایران و جهان شده است.

تعریف هویت ملی ایران بسا مرکزیت وجود نورانی حضرت رضا علیه‌السلام و جنبش هویت‌های پرافتخار دیگر گرداگرد آن منظومه درستی را برای جامعه‌پردازان و رسیدن به تمدن نوین اسلامی و جامعه مهدوی فراهم خواهد آورد. در آخر در برش مدیریت شهری برای احیای این هویت می‌توان برنامه‌های متنوعی را طراحی و اجرا کرد؛ از جمله نامگذاری‌های میدانی و ساخت نشان‌های شهری تا برگزاری باشکوه مراسم و مناسبت‌های مرتبط و طراحی پوشش‌های رسانه‌ای و تولید اقلام فرهنگی و محصولات هنری مانند شعر و سرود و موسیقی تا فراهم کردن سفر زیارت اولی‌ها، مسابقات و جشنواره‌های شهری با مضامین ترویج فرهنگ رضوی، تکافل اجتماعی در توسعه فرهنگ دگرخواهی، حل مشکل مستضعفان و محرومان و ده‌ها اقدام دیگر که بخش مهمی از آن در این دوره در دستور کار قرار گرفته و در راستای آن تلاش شده است.

### گزارش

### پریسا نوری

روزنامه‌نگار

از ساکنان قدیمی شهرک آتی‌ساز است و از اوضاع شهر هم مطلع. هنگام رفتن و آمد حواشی به تغییرات تهران هست و خوب می‌داند برای توسعه خطوط مترو و افزایش بازارهای میوه‌تره‌بار در گوشه‌وکنار تهران چه تلاش‌هایی شده است. مسعود فروتن، نویسنده، مجری و کارگردان سینما، تلویزیون و رادیو معتقد است: «تلاش مدیریت شهری در ارائه خدمات و افزایش سرانه‌های عمرانی، فرهنگی، اجتماعی شهروندان کاملاً پیداست. کافی است ساعتی در خیابان‌های اطراف محل زندگی‌مان قدم بزنیم تا آنها را از نزدیک لمس کنیم.» همراه با این هنرمند به چند پروژه شهری تهران که در دوره مدیریت ششم شهری به بهره‌برداری رسیده‌اند، سر زدیم.

**مسعود فروتن لاریجانی**  
متولد: اسفند ۱۳۲۴ آمل  
پیشه: نویسنده، مجری و کارگردان سینما، تلویزیون و رادیو  
بازی در فیلم‌های سینمایی از جمله کارکنیف، ۳۶۰ درجه و سریال‌های تلویزیونی ماه برنامه‌های تلویزیونی ماه در می‌زند، کارخونه، منم دوستت دارم، آوا و نوا و...  
عکس: همشهری/رضا نورانی

### به دنبال حال خوب با «آوا نوا»

مسعود فروتن به‌تازگی در فیلم کوتاه «آوا نوا» در نقش یک شخصیت ماورایی ظاهر شده و هر شب ساعت ۲۴ هم با اجرای برنامه «آوا نوا» از شبکه آموزش تلویزیون مهمن خانه‌های ماست، این هنرمند درباره این برنامه می‌گوید: «آوا نوا تلفیقی از داستان و موسیقی است برای آرامش بخشیدن و کم کردن دغدغه مخاطبان. این برنامه مخاطب خاص ندارد و همه کسانی که به‌دنبال حال خوب هستند، می‌توانند مخاطب این برنامه باشند.»



موقعیت پل تندرستی

### سلامت مردم برای مدیریت شهری اهمیت دارد

از میانه بزرگراه‌های غربی می‌گذریم و به پل تندرستی می‌رسیم؛ پل روگذری که بزرگراه شیخ فضل‌الله و بوستان فدک را به شمال بزرگراه شهیدهمت وصل می‌کند و به پل تندرستی معروف است. نزدیک ظهر است و خورشید به‌تندی می‌تابد، اما از وسط شاخ و برگ درختان نسیم خنکی به‌سویمان می‌وزد. فروتن که در ۷۹ سالگی عادت دیرینه پیاده‌روی صبحگاهی‌اش را ترک نکرده، روی پل آهنی سفیدرنگ قدم می‌زند. او معتقد است افزایش سرانه‌های ورزشی و ساخت مسیرهای تندرستی نشان می‌دهد که سلامت شهروندان برای مدیریت شهری اهمیت دارد. فروتن پل را تا انتها می‌رود و مردم مشغول قدم زدن را نشان می‌دهد و می‌گوید: «پیاده‌روی ساده‌ترین و ارزان‌ترین ورزش است و وقتی به‌خاطر ازدحام و شلوغی پیاده‌روها امکان پیاده‌روی در شهر نیست، وجود این مسیرهای تندرستی که برای پیاده‌روی و دوچرخه‌سواری مناسب‌سازی شده‌اند، غنیمت است.»

### روایت پایانی



موقعیت ایستگاه متروی میدان کتاب

### بازارهای تره‌بار کیفیت سفره خانوار را حفظ می‌کنند

مقصد اول‌مان بازار میوه‌تره‌بار شهید چوربکی در بلوار سعادت‌آباد است؛ بازاری محلی که بهمن‌ماه سال گذشته در یکی از پوش‌های امید و افتخار به بهره‌برداری رسید. فروتن که برای خرید میوه به این بازار هم سر می‌زند، راه‌اندازی و توسعه بازارهای محلی را یکی از اقدامات مهم مدیریت شهری برای دسترسی مردم به میوه و کالای ارزان می‌داند. در خلال گپ و گفت با مشتریانی که به این هنرمند مردمی ابراز ارادت می‌کنند، می‌گوید: «در این بازارها سبزی تازه و میوه دستچین‌شده، لبنیات، گوشت و مواد پروتئینی تقریباً ۳۰-۴۰ درصد ارزان‌تر از مغازه‌ها و متناسب با جیب مردم عرضه می‌شود که این اتفاق خوبی است. افزایش دسترسی مردم به این بازارها در نقاط مختلف تهران که کالای ارزان به‌دست مشتریان می‌سازند، به حفظ کیفیت سفره خانواده‌ها کمک می‌کند.»



موقعیت بازار میوه و تره‌بار سعادت‌آباد

### هزینه میلیاردی برای توسعه ایستگاه‌های مترو

گشت‌گذار شهری‌مان با مسعود فروتن را ادامه می‌دهیم و در اتنای خوش‌ویس با مردم، به ایستگاه متروی میدان کتاب می‌رسیم. فروتن اهل رفت‌وآمد با وسیله نقلیه عمومی در شهر نیست، اما برای رسیدن به برخی از مقاصد حتماً مترو سوار می‌شود و استفاده از آن را به دیگران نیز توصیه می‌کند. او در ورودی ایستگاه، در حالی که نقشه راهنمای نصب‌شده روی دیوار را نشان می‌دهد، می‌گوید: «اینجا نخستین ایستگاه خط ۷ متروست که حدود یک‌سال پیش در هایش روی ما باز شد. میلیاردها تومان هزینه می‌شود تا دسترسی مردم به نقاط مختلف پایتخت آسان شود. تلاش‌ها برای توسعه خطوط مترو از شش‌ده است. امیدوارم بقیه خطوط در حال ساخت در نقاط دور از دسترسی هم به‌زودی راه‌اندازی شوند؛ چراکه به‌نظرم بهترین و به‌صرفه‌ترین وسیله تردد در تهران، متروست.»

### مطالب مرتبط با هویت تهران را با علاقه دنبال می‌کنم

مسعود فروتن اهل مطالعه و از مخاطبان پروپاقرص و خوانندگان قدیمی روزنامه همشهری است. او هر روز ساعت ۷ صبح که از پیاده‌روی برمی‌گردد، روزنامه را جلوی بلوک مسکونی‌اش تحویل می‌گیرد، می‌گوید: «معمولاً روزنامه را ورق می‌زنم و تیتراژها را حتماً می‌خوانم، اما برخی صفحات را که مطالبشان درباره هویت شهر تهران است و تهران قدیم را معرفی می‌کنند با علاقه دنبال می‌کنم.»



6 260641 200359



6 260641 200014