



قصه خوب شیشه رنگی

شیشه‌های بازیافتی یا خریداری شده را با توجه به رنگی که دارند بعد از شست‌وشو و خالص‌سازی درون کوره‌های تنوره کشیده می‌ریزند و سپس با ترکیباتی معین از مس، نقره، سرب، کبالت و بسیاری دیگر اکسیدشان می‌کنند شیشه‌ها به رنگ‌های گوناگون درآمده‌اند؛ مثلاً مقداری مشخص از ترکیب آهن به کوره شیشه‌های مذاب می‌ریزند تا رنگ سبز پرطرفدار این روزها پدیدار شود. دست‌سازهای بلورین اوس مر تزی و سیدمهدی تا اینکه دنیا هم رفته‌اند.

آنها که شاگرد و ورد دست هستند، یادویی، شیشه‌بری و بسته‌بندی می‌کنند و آنها که تجربه‌های بسیار با کوره و گرمخانه کارخانه یافته‌اند بی در پی دم بر لوله‌های تو خالی و آهنی فرو می‌برند تا آبگینه‌هایی به سفارش و فرمایش مشتریانی هنر دوست ساخته شود.

تماشای گزارش از گلدان‌های بغدادی تا لیوان‌های دفرمه



میله‌های دم یا آهنی‌اند یا استیل؛ به طول یک متر و ۲۰ سانتی‌متر. گرم سسری یکی از میله‌ها را کمی در آتش کوره مختص به رنگ شیری که پوست یا رنگ نخست گلدان‌های سفارش حاج‌اکبر است، می‌چرخاند. تسالقمه و باری (مقداری از شیشه مذاب) به قاعده بگیرد. گرم بی درنگ و بیش از سرد شدن لقمه بنای دمین از دهانه بالای میله می‌گذارد. آهسته، بسنده و در فواصلی که به تجربه از اوس مر تزی آموخته است. انتهای گلدان، دمی کم می‌خواهد، بدنه آن دم بیشتر و گلو گاهش به قدر آن نفاعی که باید داشته باشد نمی‌کشیده و طولانی. این میان از تاب و تکان میله و لقمه غافل نیست. با قاب چوبی مسطحی می‌کند و با فیچی مواد شیشه‌ای گلدان شده را از سر میله دم، سوا می‌کند. حالاً نوبت عباس است که دست به کار شود و گلدان را با کفگیر به گرمخانه گذارد تا شوک حرارتی دوباره باعث قوام آن شود. نگاهی هم می‌اندازد تا حیاتی به مواد گلدان نماند. واگیره، قانشق کاری، دهانه‌سازی و اتصال دسته و تزئینات را هم دیگر کارگران بر عهده دارند. اوس مر تزی به مرحله آخر کار چشم دوخته؛ به گلدان‌های ۳ تا ۴ پاره رنگی که روی نوار کوره سیار پیش می‌روند تا سبک‌خام، مامور عیب‌یابی و ارسای ششان کند. ابرادی اگر نداشتند وقت بسته‌بندی ششان است. اوستا مر تزی یاد گذشته می‌کند: آن «سه‌سال پیش که مشتریان بیشتر شیشه‌های سرخ می‌بستند و گلدان‌های بغدادی، گلاب‌باش‌های اعمالی یا شیشه‌های رنگارنگ برای پنجره‌های عمارت‌شان می‌خریدند؛ نه حالا که رنگ‌های سبز و عسلی طر فلز پیدا کرده‌اند و دکوری‌های دفرمه و لوکس (تلفیق شیشه با چوب، مس، برنج و نقره) خریدار دارند.

فوت‌آخر شیشه‌گری

درباره آنها که فوت و فن آبگینه را خوب می‌شناسند



زندگی سحر جعفریان
روزنامه‌نگار

چند کیلومتری مانده به شهرستان ریاط گرم؛ جایی در جنوب غربی یا بتخت. آتش به زیر کوره خشستی که می‌افتد، هرم و حراتش به بیش از هزار و ۲۰۰ درجه سانتی‌گراد می‌رسد؛ (تفتی داغ و سوزان که بی‌امان امتدادش از پنجره‌های کوچک کوره به بیرون پرت می‌شود و میزان سختی گرمای کارخانه شیشه‌گری سنتی را بی‌رحمانه به بیش از ۵۰ درجه سانتی‌گراد می‌کشاند.) با این همه شدت دما، کارگران از جعفر و صادق نوجوان تا کریم و عباس پیرسال که هر کدام یک لا رخت‌نازک زیرین سفیدک بسته از شوره بر تن دارند، مشغول کارند. آنها که شاگرد و ورد دست هستند، یادویی، شیشه‌بری و بسته‌بندی می‌کنند و آنها که تجربه‌های بسیار با کوره و گرمخانه کارخانه یافته‌اند بی در پی دم بر لوله‌های تو خالی و آهنی فرو می‌برند تا آبگینه‌هایی به سفارش و فرمایش مشتریانی هنر دوست ساخته شود. اوستا مر تزی هم میانشان به کاری از شیشه‌گری پیچیده؛ با آنکه مالک کارگاه است و سال‌های فراوان از قاب گرفتن مدرک درجه یک هنری‌اش گذشته و بر مسند استادی دانشگاه‌های بسیار از تهران، مشهد و زاهدان تا تبریز، کاشان و شیراز در رشته هنرهای صنعتی گرایش آبگینه تکیه زده، اما هنوز هم لقمه (مقداری معین شیشه مذاب) از کوره برمی‌دارد و با دم خویش، پر آن را به اشکال گوناگون تهی می‌کند تا هنر شیشه‌گری فوتی یا بلور سازی سنتی در دوران صنعت شیشه‌سازی مدرن کم نگردد.

نان آوری با سیلیس، کلسیم و سدیم

مدیران و متخصصان حوزه هنرهای تجسمی، تجربه او را برابر با علم و دانش در مدارج عالی دانسته‌اند و کرسی استادی دانشگاه، پیشکش‌اش کرده‌اند. از شیشه‌گری قالبی و پرسی نیز سرشته دارد و به انواع شیشه‌های صنعتی با ضرایب حرارتی مختلف ویژه مصارف گوناگون مسلط است.

رنگ‌سازان شیشه با شیمی دانان هنرمند؟

کارگران یکی پس از دیگری می‌رسند. برخی‌شان که باید پای کوره‌های رنگی (هر کوره ویژه یک رنگ از شیشه‌سازی است) بایستند از تب گرما، رخت‌نازک بر تن دارند. کارگری کم‌سوس و سال به‌سامان دادن کپه شیشه‌های ضایعاتی که کنج حیاط درندشت کارخانه به تفکیک رنگ‌های سبز، قهوه‌ای و بی‌رنگ کنار هم تلنبار شده‌اند، می‌چنبد. همین که خلوت و خالی از امور محوله می‌شود با حسرت ۱۲ کارگر اندرونی کارخانه را که بی‌در و درگاه به حیاط راه دارد، می‌پایند؛ کارگرانی که عرق از پیشانی‌شان به هر سوی از نشان مسیبر یافته و گونه‌هایشان نیز از گرما به سرخی و خون‌رنگ انداخته است. اوستا مر تزی از میل کارگر کم‌سوس و سال خود آگاه است: «پسر جان خیلی کم‌طاقی! اول بازی با شیشه را یاد بگیر و بعد بی‌جوی شیشه‌سازی باش. نقدا برو سامور را برای چاشت بخار بینداز.» زیر سقف بلند و دوداندود اندرونی کارگاه ۴ کوره و ۲ گرمخانه جای گرفته که دور و برشان کسانی سخت مشغول کارند. اوستا مر تزی روی پله‌ای



از اندرونی می‌ایستد و یادآور می‌شود: «امروز نوبت سفارش‌های حاج‌اکبر است؛ ۱۲۰ گلدان ۲ پوسنت (۳ لایه رنگ ثابت) با پایه مسی.» بعد رو برمی‌گرداند سوی سیدمهدی علوی که هم رفیق کهنه‌اش است و هم شریک مالش: «سیدجان اقریان قندت شوم؛ باز هم کمی‌گیری کن و از شکم آتش پوست‌های رنگی و شیشه‌ای اعلا بکش بیرون.» آوازه سیدمهدی یکی از معدود شیشه‌گران سنتی کار برای ساخت شیشه‌های رنگی و دستی با کیفیت بلند است؛ او که کلاس دومش را تمام کرده و نا کرده رفت بی‌پیشه‌ای که حوالی خانه‌شان در شهرری فراوان دیده می‌شد. در نوجوانی استادکار شد و درس و مشق را نیز شبانه‌دنبال کرد تا سوادش از کوری درآید. هنرجویان بسیاری در شیشه‌گری فوتی پروراندند، همچنان که رنگ‌های شیشه‌ای با کیفیتی نیز ساخته است.

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۳/۱۲

شهرداری منطقه هفت تهران در نظر دارد عملیات مشروح ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی طی یک مرحله به بهره‌بردار واگذار نماید، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	محل مورد بهره‌برداری	موضوع	مبلغ پایه ماهیانه بر اساس نظر کارشناس رسمی دادگستری (ریال)	سپرده مزایده شرکت (ریال)	شرایط مورد نیاز	مدت قرارداد
۱	مجموعه ورزشی محمد مهر آئین واقع در خیابان معلم، خیابان مردودشت، جنب بازار میوه و تره بار	واگذاری بهره‌برداری پارکینگ، یک باب مغازه فروش تجهیزات ورزشی و بوفه مجموعه ورزشی محمد مهر آئین (نوبت سوم)	۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	-	۱۲ ماه شمسی

۱- کلیه شرکت‌کنندگان موظف به ثبت نام در سامانه پیمانکاران (سامانه قراردادهای) از طریق سایت www.Tehran.ir و ارائه پرنیت آن می‌باشند.
 ۲- به اطلاع می‌رساند «اسناد مزایده از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت و دریافت می‌باشد.»
 ۳- شرکت کنندگان مجاز به واریز وجه سپرده شرکت در مزایده به حساب سپرده ۱۰۰۷۸۵۰۶۰۰۸۷ منطقه نزد بانک شهر شعبه شهید قندی بنام شهرداری منطقه هفت تهران یا ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی شرکت در مزایده می‌باشند.
 ۴- از بهره‌برداران داوطلب شرکت در مزایده دعوت می‌شود برای شرکت در مزایده فوق‌الذکر و کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مربوطه به امور قراردادهای واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه دوم مراجعه نمایند. (تلفن: ۸۸۴۹۶۹۰۶) بهای پیشنهادی می‌بایست از حیث مبلغ مشخص و معین و بدون ابهام و خط خوردگی در پاکت «ب» به صورت لاک و مهر شده باشد. حداکثر زمان لازم برای بررسی پیشنهادها و تشخیص برنده مزایده و ابلاغ به برنده طبق مفاد آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران عمل می‌شود. ارسال اسناد و مدارک تکمیل شده هیچ گونه تعهدی در زمینه انعقاد قرارداد با متقاضیان برای شهرداری منطقه هفت تهران ایجاد نمی‌کند و مهلت ارائه اسناد و دریافت پاکت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مزایده می‌باشد.
 ۵- بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد و مدارک مزایده و قوانین و مقررات شهرداری تهران و آیین‌نامه معاملات شهرداری تهران بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادها مختار است. ضمناً مشروح شرایط مزایده در اسناد و مدارک مربوطه درج گردیده و شرکت‌کنندگان باید کلیه صفحات اسناد و مدارک مزایده را پس از مهر و امضا به ترتیب مقرر در اسناد، در پاکت‌های «الف» و «ب» دریافتی به صورت لاک و مهر شده قرار داده و تحویل دبیرخانه مرکزی، واقع در میدان شهید قندی، ساختمان مرکزی شهرداری منطقه ۷، طبقه همکف داده و رسید دریافت نمایند.
 ۶- پرداخت هزینه انتشار این آگهی هزینه کارشناسی رسمی دادگستری به عهده برنده مزایده می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۷

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰-۴۰۳

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «طرح توسعه جنگلکاری شهید عین القضاة» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
۷) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ نه میلیارد و هشتصد و بیست و یک میلیون و پانصد و هشتاد و سه هزار و ۵۸۳,۱۰۰ ریال (۹/۸۲۱/۵۸۳,۱۰۰) به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - لوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
 بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۱-۴۰۳

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران در نظر دارد «طرح توسعه جنگلکاری اراضی پارچین فاز ۲» را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

با شرایط مندرج در اسناد اقدام و در موعد مقرر نسبت به بارگذاری اسناد مناقصه در سایت مذکور اقدام نمایند.
۷) سپرده شرکت در مناقصه: ارائه ضمانتنامه معتبر بانکی (با اعتبار حداقل سه ماهه) یا واریز وجه نقد به مبلغ نه میلیارد و سیصد و شصت و پنج میلیون و نهصد و پنجاه و دو هزار و ۹۵۲,۰۰۰ ریال (۹/۳۴۵/۹۵۲,۰۰۰) به حساب شماره ۱۰۰۶۰۷۴۴۳۸ نزد بانک شهر شعبه آرژانتین - لوند به نام سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
۸) قابل ذکر است کلیه اطلاعات جامع و کامل اسناد مناقصه فوق و نحوه ارسال سپرده شرکت در مناقصه در سایت سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) درج گردیده است.
 بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه درج آگهی در روزنامه و رعایت کلیه الزامات HSE بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سازمان بوستانها و فضای سبز شهر تهران
<http://parks.tehran.ir>

با هم شهری در مترو دیده شوید

تلیفات محیطی ایستگاه‌های مترو
 تلیفات بدنه قطار
 تلیفات درون واگن‌ها

عکس‌ها: همشهری/ رضا نوراله