

همیشه

دختر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج) کوچه شهید سید کمال قریشی، شماره ۱۴
کدپستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۲۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰ | شماره: ۶۷۲۰۳۰۰۰

حضرت امیر المؤمنین علی؛
انسانی که اندازه خود را نشناخت هلاک شد.

اذان ظهر: ۱۲:۰۸ | قمری و آفتاب: ۱۸:۵۱
اذان مغرب: ۱۹:۱۰ | نیمه شب شمسی: ۲۳:۲۳
اذان صبح فردا: ۳:۵۵ | طلوع آفتاب فردا: ۵:۲۶

پدیرش آگهی: ۸۳۲۱۰۰۰
چاپ: همشهری
تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

توزیع و اشتراک:
موسسه نشر گستر امروز نیون
تلفن: ۹۱۲۰۴۱۴۲

همشهری: www.hamshahronline.ir
سایت روزنامه: newspaper.hamshahronline.ir

صفحه آخر

ایران شهربان:
دبیر: بهرام عباسی
تندیس: سید محمد
مدیر: سعید محمد
دبیر: مریم سرخوش
سرخ:
مدیر: جواد عزیزی
مدیر: سعید فروزی
دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
دبیر: محمد علی طلیعی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرپرست: دانیال معمار
دبیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر:
شهرام فرهنگی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد بزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
دبیر عکس: امیر پناهیور

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
مدیر: پروانه بهرام نژاد
دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
مدیر: حسین لطفی
دبیر: مریم موسی پور
تماشگر:
مدیر: امیر محمد یعقوب پور
دبیر: لیلی فرسند

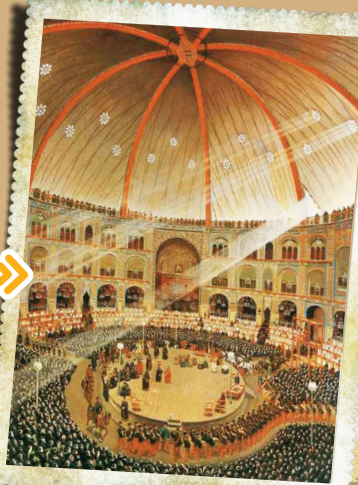
نقش گر ایران معاصر

در سالروز درگذشت کمال الملک به
بررسی برخی از آثار معروف او پرداخته ایم

شاید آن روزی که ناصرالدین شاه قاجار در بازدید از مدرسه دارالفنون شیفته نقاشی های یک نوجوان کاشانی شد، کسی تصورش را هم نمی کرد این نوجوان در آینده با سرانگشتان هنرمندش دست به خلق نقاشی هایی بزند که همه را حیرت وادارد. محمد غفاری ملقب به کمال الملک سرا پا هنر بود. قدر عتایی داشت و خوش چهره و خوش لباس بود، شیرین سخن بود و دلی نازک و شوقی کودکانه داشت و شادی و غمش را نمی توانست پنهان کند. مهربان و منصف بود. نقاش باشی دربار و از نزدیکان ناصرالدین شاه قاجار

فاطمه عباسی

حوضخانه عمارت گلستان
کمال الملک این اثر هنری را در سال ۱۳۰۷ هجری قمری با تکنیک رنگ روغن روی بوم خلق کرد. در این اثر، حوض و فواره با هنرمندی خاصی به تصویر کشیده شده است.



میدان کربلا
این نقاشی در زمان اقامت نقاش در کربلا کشیده شده است.



بود؛ جمع تمام کمالات، کمال الملک بود. زندگی محمد غفاری، داستان ملاقاتش با ناصرالدین شاه، حضورش در دربار و خلق تابلوهایی خیره کننده از معمولی ترین سوژه ها و منظره ها، از کمال الملک شخصیتی جذاب و دوست داشتنی ساخت. کمال الملک قبل از اینکه به «نقاش باشی» ملقب شود ۴ سال در دربار ناصرالدین شاه مشغول خلق اثر بود و از بین همه آثار او، قدیمی ترین اثری که در دست است، تابلوی منظره «اردوی دولتی» به تاریخ ۱۲۹۹ هجری قمری است. اما نخستین تابلوی او با امضای کمال الملک که بعدها به معروف ترین تابلوی او بدل شد، «تالار آینه» است که باعث شد از



تالار آینه
کمال الملک ۵ سال روی این اثر هنری کار کرد و این نقاشی از تالار آینه واقع در کاخ موزه گلستان گسترده تر از آن چیزی است که در واقعیت دیده می شود. در واقع نقاش آن را طوری کشیده که این اتاق وسیع تر و باشکوه تر از واقعیت به نظر برسد.

تکیه دولت
تصویری نظیر تکیه دولت را که اکنون اثری از آن بجا نمانده است، تنها در نقاشی کمال الملک می بینیم که در سال ۱۲۷۱ نقاشی شده است. تکیه دولت از معدود بناهایی بود که علاوه بر تأثیر بسزایی که در تاریخ تهریز داشت، به عنوان یک شاهکار معماری عصر قاجار نیز مطرح بود.



باغ شاه
این اثر روی کرباس و در سال ۱۲۶۷ خورشیدی کشیده شده است. نقاشی، منظره ای از میدان باغشاه را نشان می دهد که تندیس ناصرالدین شاه سوار بر اسب، در میان آن است.



گره و قفس قناری
تابلوی «گره و قفس قناری» کمال الملک در سال ۱۳۰۸ هجری قمری در ابعاد ۶۱ در ۴۷ سانتی متر، با رنگ روغن روی بوم اجرا شده است و هم اکنون در کاخ گلستان تهران از آن نگهداری می شود.

آثار کمال الملک را می توانید در موزه کاخ گلستان، موزه ملی ملک، گنجینه هنرهای تجسمی موزه های آستان قدس رضوی، موزه مجلس شورای اسلامی و موزه هنرهای زیبای کاخ سعدآباد ببینید.

عکس خانه

قدیمی ترین عکس از حرم امام حسین ع



با اینکه مقبره امام حسین (ع) در کربلا از زمان شهادت سیدالشهدا (ع) و بارانش گنبد و بارگاه داشته، اما تصاویر قدیمی زیادی از این مکان مقدس وجود ندارد. قدیمی ترین عکس مربوط به بیش از ۱۲۰ سال قبل است که مشاهده می کنید. نخستین حرم حضرت ابا عبدالله (ع) تنها چند سال پس از شهادت ایشان و به نقلی توسط مختار ثقفی ساخته شد؛ اما تا امروز ۱۷ بار به دلایل مختلف بازسازی و مرمت شده است. این تصویر قدیمی گنبدی آجری و صحنی قدیمی را نمایش می دهد که نسبت به امروز، وسعت بسیار کمتری دارد.

زیارت خانه خدا بعد از پیروزی



احمد تاج الدین اف ستاره ۲۱ ساله و مسلمان کشتی جهان پس از کسب مدال طلای المپیک در وزن ۹۷ کیلوگرم با پیروزی برابر مانچاراشویلی گرجستانی، برای زیارت خانه خدا به مکه مکرمه رفت تا به این شکل شکرگزار پیروزی اش در المپیک باشد. این کشتی گیر اهل داغستان روسیه که برای کشور بحرین موفق به کسب مدال های طلای جهان ۲۰۲۳ و طلای المپیک ۲۰۲۴ شده است، در نخستین مبارزه خود در المپیک پاریس ۴ بر ۳ از سد امیرعلی آذربایلی از ایران گذشت. او سپس مقابل علیشیر برگالی از قزاقستان ۱۴ بر ۲ به برتری رسید و در نیمه نهایی نیز ۶ بر ۴ کایل استایدر، دارنده مدال های طلای جهان و المپیک از آمریکا را شکست داد.

عکس روز باران شهاب

هفته گذشته، آسمان ایران صحنه آتش بازی شهاب ها بود؛ بارش شهابی بر سواشی، در ایران با چشم غیر مسلح قابل رؤیت بود و عاشقان شب و نجوم را حسابی ذوق زده کرده بود. این عکس ها در چهار محال و بختیاری گرفته شده اند. عکس ها: ایرنا



مزرعه کادیلک

باشد، همچنان پابر جاست و شهرتی جهانی پیدا کرده است. نه فقط مردم بومی منطقه و مسافران آمریکایی، بلکه این روزها گردشگرانی از سراسر دنیا به عشق دیدن این مزرعه عجیب و غریب به این منطقه در غرب تگزاس می آیند. بزرگ ترین تغییر نسبت به شروع کار این چیدمان هنری رنگ آمیزی های متنوع و متفاوت آن است. این چیدمان در زمین خدا راها شده و هر کسی می تواند با یک قوطی اسپری سراغ ماشین ها برود و روی آنها نقاشی کند. خود این طرح ها و رنگ های متنوع هم به مرور زمان به بخشی از این چیدمان تبدیل شده اند.

واندگانی که از بزرگراه ایالتی در نزدیکی شهر آمار بو در ایالت تگزاس عبور می کنند طبق یک سنت قدیمی، راهشان را کج می کنند تا از یکی از عجیب ترین جذابیت های دنیا بازدید کنند: مزرعه کادیلک. این مزرعه در واقع مجموعه ای از ۱۰ ماشین سواری کادیلک است که در دست ۵۰ سال پیش در یک تکه مزرعه تخت و خالی، همگی با زاویه ۶۰ درجه پشت سر هم در زمین کاشته شدند. این طرح ایده ای خلاقانه و نوآورانه از یک گروه هنرمند تجربه گرا بود که با حمایت مالی یک میلیونر ایجاد شد. از آن زمان، نیم قرن گذشته و این مزرعه که به نظر می رسد قرار بود کاری موقت



این چیدمان مخصوص هنرمندی گریزی از هنرمدان پیسرو در دهه ۱۹۷۰ است.



خوش خبر

گذشت از قصاص به عشق سیدالشهدا



عشق به سیدالشهدا (ع) آنقدر قوی است که حضاری به حرمت نام او سخت ترین تصمیم زندگی ات را بگیرد و از خون عزیزت بگذری. در ایام محرم و صفر امسال و در قالب پوش «به عشق امام حسین (ع) می بخشم»، خانواده های بسیاری از یک امتحان سخت و بزرگ سر بلند بیرون آمدند و قلب هایشان را دودستی تقدیم آقای کر دند که گذشت و بخشش در سبک زندگی شان موج می زد. از یک تصمیم بزرگ همچون گذشت از قصاص حرف می زنی که منجر به راهی محکومانی شد که شاید رؤیای زندگی را هم در سر نمی پروراندند. اما جدیدترین بخشش در قالب پوش «به عشق امام حسین (ع) می بخشم»، در حیرت اتفاق افتاده که پس از ۶ سال تلاش برای بخشش جوانی که در یک درگیری متهم به قتل عمد شده بود، بالاخره تلاش های متولیان صلح و آشتی به سرانجام رسید و اولیای دم رضایت خود را به حرمت امام محرم و به عشق امام حسین (ع) اعلام کردند تا فرصت زندگی دوباره برای یک جوان خطاکار مهیا شود.

سلام بر عطشان کربلا



فکر کنید در یک روز گرم از جنس تابستان و مردادماه آتشین اش و به دنبال این در و آن در زدن برای خریدی ایده آل هم از حیث سلیقه و هم مناسب با جیب مبارک، چشم تان به لیوان های پر از آب خنک روشن شود. صاحبان این مغازه در پاساژی واقع در مرکز گرم و شلوغ پایتخت در کنار فروش اجناس، تندتند لیوان های یکبار مصرف را پر و رنگدازان را به جرعه ای آب خنک مهمان می کنند تا در کنار لذت سیراب شدن و رفع عطش بندگان خدا در گرم گرما، در اجر سلامی سیدوسالار شهیدان شریک شوند. اجرشان با عطشان کربلا.