صفحه‌آرا: علی حسنی

۲ پیشنهاد هتلدارها به وزیر جدید میراث‌فرهنگی

جمشید حمزه‌زاده، رئیس جامعه هتلداران کشور: ۲ پیشنهاد برای وزیر جدید میراث‌فرهنگی داریم؛ نخست اینکه در انتصاب معاونان و مدیران از بدنه کارشناسی و باتجربه استفاده شود و دوم آنکه توجه جدی به بخش خصوصی و تقویت تشکل‌ها به‌عنوان بازوی وزارت میراث‌فرهنگی براساس برنامه هفتم توسعه داشته باشد.

مقابله با ایران‌هراسی اولویت کاری وزیر میراث‌فرهنگی باشد

یاور عبیری، رئیس جامعه حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی: مقابله با ایران‌هراسی باید در اولویت برنامه‌های وزیر پیشنهادی میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در دولت چهاردهم باشد. انتظار می‌رود وزیر جدید با سوابق و روابطی که در دولت دارد، دیپلماسی قوی و مؤثری برای مقابله با ایران‌هراسی داشته باشد.

عدد خبر

۳۰۰۰ بنای تاریخی

کشور در اختیار دستگاه‌ها و نهادهای دولتی است و به‌گفته شهاب طلایی، مدیرعامل صندوق توسعه فرش دستباف و احیا و بهره‌برداری از بناهای تاریخی، تفاهمنامه‌هایی با وزارتخانه‌های مختلف در دستور کار است تا صندوق احیا کارگزار واگذاری بناهای تاریخی زیرمجموعه آنها شود؛ به‌خصوص در وزارتخانه‌هایی که دارای بیشترین آثار ثبت‌ملی هستند.

۱۰ میلیارد تومان

اعتبار مورد نیاز برای مرمت آرامگاه کورش است و به اعلام محمد نصیری‌حقیقت، مدیر پایگاه میراث‌جهانی پاسارگاد، پنجمین دوره از مرمت آرامگاه کورش آغاز شده و تکمیل مرمت این آرامگاه به ۲ سال زمان نیاز دارد. فاز نخست مرمت نیز بر نقاط حساس آرامگاه که در خطر فرسایش است، متمرکز است و ۴ ماه طول می‌کشد.

۴۰۰ آسباد

تنها در استان خراسان جنوبی قرار دارد که به اعلام معاون سابق میراث‌فرهنگی کشور، پرونده ثبت‌جهانی آسبادهای ایران به‌دلیل وسعت و حجم کار باید به‌صورت زنجیره‌ای تهیه شود و کار میدانی آن وقت‌گیر و زمان‌بر است. با پایان‌یافتن ثبت‌جهانی هگمتانه، تمرکز کارشناسان بر پرونده ثبت‌جهانی آسبادهای ایران متمرکز می‌شود.

سفر

اتصال سفر زائران داخلی و خارجی از کربلا به مشهد

مصطفی فاطمی، مدیرکل دفتر گردشگری داخلی کشور با اشاره به همزمانی تقریبی پایان سفرهای اربعین با شهادت امام رضا(ع) اعلام کرد: به محض پایان سفرهای اربعین، مراسم ۲۸ صفر و مناسبت شهادت امام رضا(ع) در مشهد مقدس برگزار می‌شود و تلاش می‌شود انبوه مسافران اربعین که در حال بازگشت از کربلا هستند، به سمت مشهد مقدس راهنمایی شوند. او به ایلنا گفت: امیدواریم امسال بتوانیم موج سفر را به سمت مشهد هدایت و تمام استان‌های همجوار خراسان‌رضوی را هم درگیر سفر زیارتی مشهد مقدس در پایان مراسم اربعین کنیم. وی با اشاره به مقصدبودن ایران برای شیعیان جهان به‌منظور حضور در آیین‌های زیارتی مشهد مقدس، اعلام کرد: امیدواریم بتوانیم بسته پایانی سفرهای اربعین را برای حضور در مشهد مقدس به کشورهای شیعه‌نشین و همسایه متصل کنیم. فاطمی اعلام کرد: یکی از وظایف موکب‌های اربعین متعلق به ادارات میراث‌فرهنگی استان‌ها ترغیب مسافران اربعین به حضور در مشهد مقدس برای شرکت در مراسم ۲۸ صفر است. او افزود: امکان استقرار اضطراری در مشهد برای مسافران اربعین که قصد شرکت در مراسم شهادت امام رضا(ع) را دارند فراهم شده و مشکلی در بحث اسکان و پذیرایی از زائران و مسافران وجود ندارد. ستاد سفر در استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی، سمنان و گلستان هم تشکیل شده تا با کمک استان‌های یزد، اصفهان و تهران بتوانند خدمات خوبی به زائران اربعین که در مسیر بازگشت قصد حضور در مشهد را دارند، ارائه کنند. او اعلام کرد: زائران زیادی از پاکستان، عراق، افغانستان، بحرین، عربستان، امارات، عمان، کویت و... داریم که برای ۲۸ صفر به مشهد سفر خواهند کرد.

آثار ملی

سنگ‌نگاره‌های باستانی «یان‌چشمه» ثبت‌ملی شد

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلپایگان گفت: سنگ‌نگاره‌های محوطه تاریخی «یان‌چشمه»، از مناطق کوهستانی غرقاب این شهرستان با مساحت بالغ بر ۱۶ هکتار، در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفت. مصطفی قانونی به ایرنا گفت: «یان‌چشمه» یکی از غنی‌ترین محوطه‌های سنگ‌نگاره‌ای «تیمره» از لحاظ تکثر آثار و نقوش است.

منطقه تاریخی تیمره واقع در خط‌الرأس ۳ استان مرکزی، اصفهان و لرستان در مسیر رودخانه «انار بار» به طول حدود ۳۰۰ کیلومتر، دارای پهنه‌ای از تمدن سنگ‌نگاره و نقوش صخره‌ای است.

وی گفت: پرونده نقوش دستکند این محوطه با همکاری کوشندگان میراث‌فرهنگی در سال ۹۷ تهیه شد و پس از طی مراحل لازم و بررسی تخصصی در واحد ثبت آثار اداره‌کل میراث‌فرهنگی اصفهان و وزارتخانه متبوع به شماره ۳۴۰۸۸ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

به گفته وی، این نقوش ترکیبی از نقوش حیوانی، آداب و رسوم، روش‌ها و ادوات شکار و بیشتر متعلق به دوران پیش از اسلام است. قانونی افزود: نقوش و سنگ‌نگاره‌های کل منطقه تیمره متعلق به پیش از اسلام تا دوره‌های معاصر است.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گلپایگان گفت: این یادمان‌های کهن، قرن‌ها در بستر طبیعی خود باقی مانده‌اند تا امروز به‌عنوان میراث گذشتگان به‌دست ما برسند؛ ازاین‌رو برای حفظ و نگهداشت هرچه بهتر، ثبت شدند. وی افزود: پیش از این، سنگ‌نگاره‌های «کوچری» گلپایگان در فهرست آثار ملی قرار گرفته بود.

مشاهده ۱۳ یوزپلنگ در پارک ملی توران

مشاهده یوزپلنگ‌ها و توله‌های جدید بیانگر تأمین امنیت زیستگاه این گونه در معرض انقراض است

گزارش

زهرا رفیعی
روزنامه‌نگار

«هرب» یوزپلنگ ماده‌ای است که امسال در منطقه حفاظت‌شده توران با ۲ توله خود از مقابل دوربین‌های تله‌ای عبور کرد و خوشحالی را برای محیط‌بانان و دوستداران یوزپلنگ ایرانی به همراه آورد. این سومین زایمان این یوزپلنگ بود. هرب از قدیمی‌ترین یوزپلنگ‌های ماده توران است که از سال ۹۵ تاکنون در زیستگاه توران مشاهده شده است.

سال ۱۴۰۱ بود که انجمن یوزپلنگ ایرانی آخرین آمار سالانه یوزهای ثبت‌شده توسط دوربین‌های تله‌ای را منتشر کرد. دوربین‌ها آن زمان در ۲ زیستگاه اصلی یوزپلنگ آسیایی ایران در ذخیره‌گاه زیست‌کره توران و پناهگاه حیات‌وحش میاندشت، ۷ یوزپلنگ ماده را به‌همراه ۸ توله و ۲ نر غالب ثبت کردند.

ثبت در دوربین البته به‌معنای آمار نهایی تمامی یوزپلنگ‌های موجود در زیستگاه نیست. یوزها قلمروطلب هستند و منطقه حفاظت‌شده توران هم بیش از یک میلیون هکتار وسعت دارد. بنابراین به نظر می‌رسد جمعیت یوزپلنگ ایرانی در این منطقه بیش از موارد ثبت‌شده توسط دوربین‌های تله‌ای باشد.

به گفته بهاره شهریاری، کارشناس حیات‌وحش، اعلام رکورد دوربین تله‌ای به‌معنای به دست آوردن تعداد دقیق جمعیت یوزپلنگ در زیستگاه نیست. اما نشان‌دهنده حداقل حضور جمعیت یوزپلنگ در زیستگاه است.

به گفته او، در آخرین دوربین‌گذاری انجام‌شده در سال ۱۴۰۲، «فراز» و «فقه» ۲ یوزپلنگ آسیایی ثبت شدند که امسال تاکنون «فقه» در تصاویر دوربین‌ها مشاهده نشده است. البته ثبت نشدن تصویر این یوزپلنگ به‌معنای از دست رفتن فقه نیست.

شهریاری به همشهری می‌گوید: سال گذشته «هیوا» و «هلیا» ۲ یوزپلنگ ماده توسط دوربین‌های تله‌ای ثبت نشدند، اما توسط محیط‌بان‌ها در زیستگاه مشاهده شدند. به گفته این کارشناس حیات‌وحش، هفته گذشته نیز چند دوربین در محدوده حفاظت مشارکتی یوزپلنگ کنام پل ابریشم کار گذاشته شد و همیاران و محیط‌بان‌ها در چند مورد مشاهده یوزپلنگ در این نقطه را گزارش کردند.

اخیرا نیز گزارش‌ها از مشاهده تعداد بیشتری از یوزپلنگ‌های آسیایی ایران که گونه در معرض انقراض است و در فهرست سرخ سازمان جهانی حفاظت از طبیعت قرار دارد، بیرون از پارک ملی توران حکایت دارد. افراد محلی گزارش کرده‌اند که یوزپلنگ‌ها را نزدیک منطقه حفاظت‌شده میاندشت، شهرهای جاجرم، اسفراین، جغتای و... مشاهده کرده‌اند. اگرچه افزایش مشاهده یوزپلنگ‌ها به‌معنای افزایش جمعیت آنها نیست، اما نشان می‌دهد حضور نیروهای مردمی در کنار محیط‌بانان توانسته است امنیت زیستگاه یوزپلنگ ایرانی را افزایش دهد.

یوزهای ثبت و مشاهده‌شده با دوربین تا مرداد ۱۴۰۳

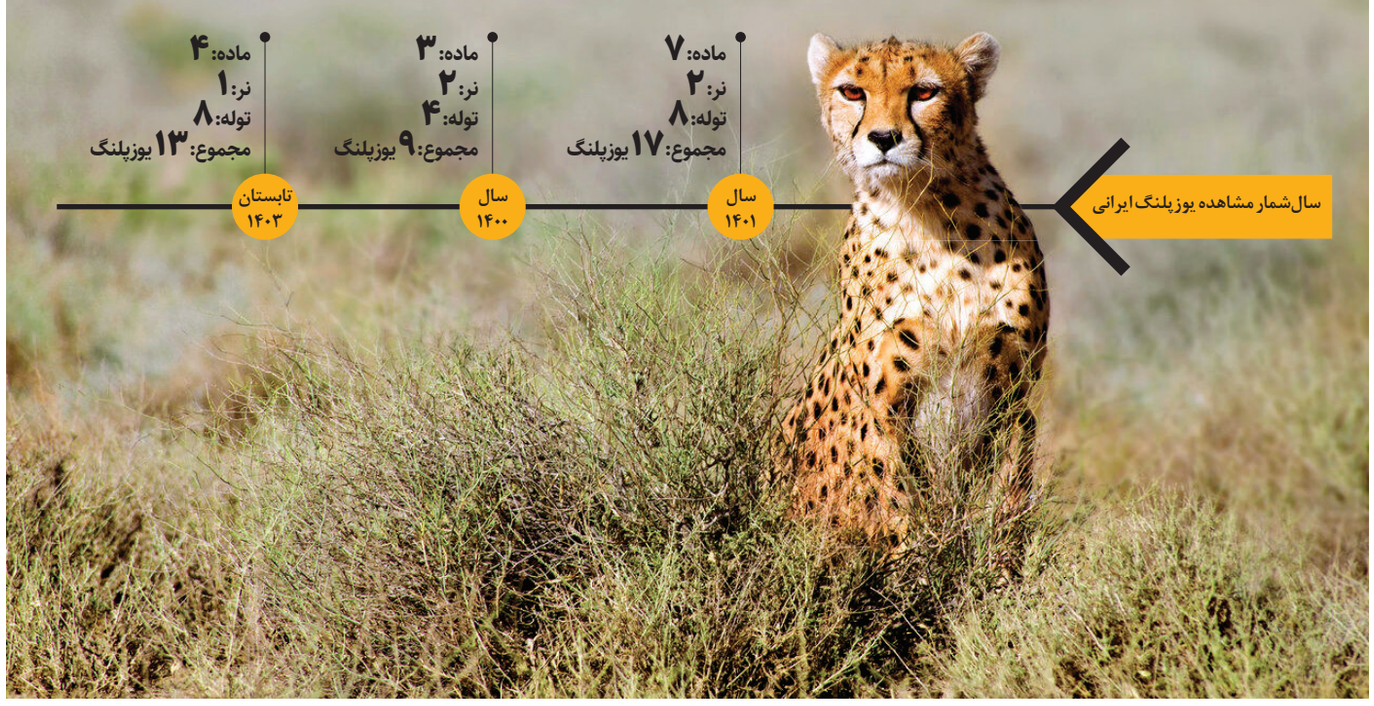
هیوا
ماده
بدون توله
متولد سال ۹۸ است. آخرین مشاهده بهمن ۱۴۰۲ و آخرین ثبت با دوربین تله‌ای بهار ۱۴۰۳ بود. تا این لحظه با توله ثبت نشده است.

هرب
ماده
۲ توله
از قدیمی‌ترین ماده‌های زنده توران است. از سال ۹۵ دیده شده. در نخستین زایمان در سال ۹۸، ۳ توله به نام‌های هیوا، هلیا و هانا به دنیا آورد. در دومین زایمان در سال ۱۴۰۰ مهشاد را به دنیا آورد. در سومین زایمان هم ۲ توله به همراه داشت.

مهشاد
ماده
۴ توله
نخستین ثبت توله‌های متولد در سال جاری و در مجموعه حفاظتی پارک ملی توران انجام شد.

تلخاب (خورشید)
ماده
۲ توله
۸ سال پیش از یک یوز ماده به نام «پریه» متولد شد و یک قل نر به نام «فراز» دارد. در زایمان نخست سه توله، در زایمان دوم دو توله و در سومین زایمان در بهار سال ۱۴۰۲ چهار توله داشت.

فراز
نر
به همراه فقه نرهای غالب توران هستند. فیروز نر دیگری است که برای زادآوری با ایران به اسارت درآمد.



تلفات جانوری در باغ‌وحش‌های ایران

۵۶ گونه جانوری کمیاب در نبود نظارت دقیق سازمان حفاظت محیط‌زیست طی یک دهه اخیر در باغ‌وحش‌ها تلف شدند

گزارش

مجید جباری
روزنامه‌نگار

باغ‌وحش‌های غیراستاندارد ایران، قتلگاه حیات وحش شده‌اند و در تازه‌ترین اتفاق یک قلاده تایگون (گربه‌سان حاصل جفت‌گیری ببر و شیر) و یک قلاده ببر در باغ‌وحش مشهد و یک گوزن زرد ایرانی در باغ‌وحش ارم تلف شدند. بدین‌ترتیب آمار رسمی تلفات گونه‌های جانوری در باغ‌وحش‌های ایران طی حدود یک دهه به ۵۶ گونه جانوری رسید.

همشهری در بررسی‌های خود از سابقه مرگ‌ومیر حیوانات در باغ‌وحش‌های ایران، دریافته است که باغ‌وحش‌های صفادشت، وکیل‌آباد مشهد، خرم‌آباد و ارم، رکورددار تلفات گونه‌های ارزشمند و نادر حیات‌وحش هستند. آنطور که کارشناسان می‌گویند، وضعیت برخی باغ‌وحش‌ها آنقدر نامطلوب و غیراستاندارد است که حیوانات در این مراکز شرایط وخیمی تجربه می‌کنند و این شرایط حتی برخی از حیوانات را تلف می‌کند. مراکزی که برای اهداف علمی، آموزشی، تحقیقاتی و تفرجی مجوز فعالیت گرفته‌اند نیز چند سالی است به قتلگاه گونه‌های ارزشمند و در معرض انقراض تبدیل شده‌اند.

۱۰۵ مرکز
تعداد باغ‌وحش‌ها و باغ‌های پرندگان کشور

۵۶ گونه
تلفات باغ‌وحش‌های ایران در یک دهه اخیر

۳۰۰۰ پرنده
تعداد پرندگان تلف شده در باغ‌های پرندگان کشور

۲ باغ پرندگان
تعداد باغ‌های پرندگان رکورددار تلفات پرندگان کمیاب

۹ شهر
رکورددار تلفات مشهد، خرم‌آباد، دز، کرمان، ارومیه، زابل، تبریز، دزفول

۳ شهر
دارای بیشترین تلفات جانوری مشهد، خرم‌آباد، تهران

۳۲ مرکز
مراکز نگهداری حیوانات تحت نظارت سازمان محیط‌زیست

- ۲۳ گونه در باغ‌وحش مشهد تلف شدند.
- ۷ گونه در باغ‌وحش صفادشت تلف شدند.
- ۷ گونه در باغ‌وحش ارم تلف شدند.
- ۴ گونه در باغ‌وحش خرم‌آباد تلف شدند.
- ۵ گونه در دلفیناریوم‌های کشور تلف شدند.

برخورد شدید با باغ‌وحش‌های غیراستاندارد

غلامرضا ابدالی؛ مدیرکل دفتر مدیریت و حفاظت حیات وحش سازمان محیط‌زیست: استاندارد باغ‌وحش‌های کشور متوسط است و رساندن این شرایط به حد عالی زمانبر است. نظارت سازمان حفاظت محیط‌زیست بر باغ‌وحش‌ها باید تشدید شود و باغ‌وحش‌ها نیز رفتار مسئولانه‌تری با گونه‌های جانوری داشته باشند. سامانه رصد باغ‌وحش‌های کشور در مرحله اجرا قرار گرفته و دور نخست ارزیابی باغ‌وحش‌های سراسر کشور انجام و مرحله دوم نظارت یکپارچه در دست اجراست. با راه‌اندازی سامانه نظارت بر باغ‌وحش‌ها روند نظارت بر باغ‌وحش‌ها نیز دقیق‌تر می‌شود. در مرحله دوم ارزیابی باغ‌وحش‌ها، ۳۸ باغ‌وحش یعنی حدود ۵۰ درصد مراکز، ارزیابی شدند و بررسی و ارزیابی بقیه باغ‌وحش‌ها تا پایان شهریورماه به پایان می‌رسد. پس از بررسی نهایی مراکز نگهداری حیوانات، درجه بندی باغ‌وحش‌ها به‌طور رسمی اعلام و نظارت بر باغ‌وحش‌ها کامل و سختگیرانه‌تر انجام می‌شود تا مراکز به استاندارد مطلوب و بین‌المللی برسند. سازمان حفاظت محیط‌زیست نیز با باغ‌وحش‌هایی که شرایط زیست مطلوب حیوانات را فراهم نکنند به‌شدت برخورد می‌کند و مراکز غیراستاندارد پلمب می‌شوند. البته این مراکز در مرحله نخست، تذکر می‌گیرند و اگر به نتیجه برسیم که باغ‌وحشی با استانداردهای لازم فاصله دارد، آن مرکز با کمک دستگاه قضا تعطیل می‌شود.

دریچه

سیدرضا صالحی‌امیری*

میراث‌فرهنگی و آبروی جهانی ایران

سرزمین ایران سرشار از نشانه‌هایی است که ما را به گذشته‌های دور وصل می‌کند و از ریشه‌دار بودن این سرزمین کهن و مردمانش می‌گوید. محوطه‌های باستانی و سازه‌های کهنسالی مانند مسجدها، مدرسه‌ها و کاخ‌ها از تنوع تاریخی این کهن‌بوم‌وبر حکایت می‌کنند. همین بناها و سازه‌ها تا امروز تکیه‌گاه ما بوده‌اند و آنچه از گذشتگان‌مان برجای مانده است، مسیر ما را در درازای تاریخ روشن کرده است. ایران را به‌درستی چهارراه فرهنگ‌ها و تمدن‌ها خوانده‌اند و ما با بسیاری از کشورهای همسایه و حتی غیرهمسایه میراث مشترک داریم؛ به‌طوری که نشانه‌هایی از فرهنگ ایران را در کشورهای بسیار دور می‌توان یافت.

ایران اگرچه بارها مورد حمله مهاجمان خونریز قرار گرفته و هنوز در ویرانه‌های تاریخی باقیمانده از آن نشانه‌های حماسه ایرانیان هویداست، اما ملت بزرگ ایران همیشه در برابر فرهنگ‌های نو با درایت و هوشمندی آغوش گشوده و با توان، ظرافت و تجربه در غنی شدن فرهنگ‌ها طرحی نو درانداخته؛ تا آنجا که بیش از تأثیرپذیری از این تهاجم‌ها، اغلب بر حمله‌کنندگان تأثیر گذاشته است. ایرانیان از ملت‌های کم‌نظیر در جهان هستند. یکی از عوامل مهم در ماندگاری ایران میراث‌فرهنگی ماست. میراث‌فرهنگی امانت گرانقدری است که از گذشتگان به ما رسیده است. مهم‌ترین نقش وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی امانتداری این میراث کهن است.

توجه به این میراث و حفاظت، نگهداری و معرفی آن یکی از مهم‌ترین کارکردهای این وزارتخانه است که از آغاز تشکیل آن کمتر مورد توجه قرار گرفته است. باید بپذیریم که ما امانتداران خوبی نبوده‌ایم. این میراث ارزشمند در هر جای جهان بود، بیش از این و بهتر از این با آن برخورد می‌کردند. گاهی یک استان یا حتی شهرستان ما بیش از برخی از کشورها بناها و فضاهای میراثی دارد. هزینه کردن برای کشف، حفظ، نگهداری و معرفی این میراث ارزشمند، نوعی سرمایه‌گذاری فرهنگی و اجتماعی برای امروز و آینده این ملت بزرگ است. باستان‌شناسان، مرمتگران، پژوهشگران و حافظان میراث ملموس و ناملموس فرهنگی فقط کارکنان یک دستگاه اجرایی نیستند؛ آنان واسطه‌هایی میان گذشته و حتی آینده این سرزمین هستند تا ما را با ریشه‌های فرهنگی‌مان آشنا کنند؛ آنان حافظان فرهنگ کهن ایران، هم ایران باستان و هم ایران اسلامی‌اند؛ آنان حافظان آبرو و اعتبار ما در جهان هستند.

توجه به محوطه‌های باستانی و موزه‌ها، فضاها، بناهای میراثی و میراث ناملموس همزمان که دارای ارزش فرهنگی عمیقی است، پیش‌ران توسعه کشور است. اگر ما در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بخواهیم اصلاح را از یک نقطه شروع کنیم، آن نقطه میراث‌فرهنگی است. اگر بتوانیم وظایف خود را در میراث به‌درستی انجام دهیم، نه‌تنها بخش بزرگی از مشکلات گردشگری و صنایع‌دستی حل می‌شود، بلکه تصویر ایران در جهان نیز بهبود پیدا می‌کند. ما را در جهان به اعتبار این گذشته باشکوه و استقامت و پایداری امروزمان می‌شناسند. نقش ایرانیان در جهان کهن و جهان اسلام بسیار غنی و ارزشمند است.

در حالی که کشورهای مختلف جهان با صرف هزینه‌های گزاف و تاریخ‌سازی برای خود گذشته و اعتبار دست و پا می‌کنند تا نام خود را به دیگران بشناسانند، ما تاریخ و تمدنی کهن داریم و ملت بزرگ ایران چه در گذشته‌های دور و چه در دوران اسلامی مردمان تاریخ‌ساز و فرهنگ‌پروری بوده‌اند و آثاری که از خود بر جای گذاشته‌اند، چنان ارزشمند است که هیچ‌کس نمی‌تواند نقش آن را انکار کند. به همین دلیل است که فکر می‌کنم توجه به میراث‌فرهنگی و اصلاح آن، ضرورت دارد، اما توضیح این نکته ضروری است که اصلاح وضعیت میراث‌فرهنگی نه‌تنها نیازمند مشارکت باستان‌شناسان، مرمتگران، پژوهشگران، متخصصان میراث‌فرهنگی و حافظان میراث ملموس و ناملموس است که نیازمند همراهی و همکاری نهادها و دستگاه‌های مختلف اجرایی مثل دانشگاه‌ها، آموزش و پرورش و حتی فناوری‌های پیشرفته است. امیدوارم دست به‌دست هم بدهیم تا تصویری نو از ایران کهن بسازیم.

***وزیر پیشنهادی میراث‌فرهنگی**

میراث جهانی

چند اثر لرستان با پرونده دره خرم‌آباد، جهانی می‌شوند

پرونده ثبت جهانی دره خرم‌آباد لرستان که به یونسکو ارسال شده‌است، با کارشناسی ارزیاب یونسکو مراحل پایانی برای طرح در شورای میراث جهانی این سازمان را پشت سر می‌گذارد و حالا عطا حسن‌پور، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان لرستان اعلام کرده است که ۱۷ اثر لرستان با این پرونده به ثبت‌جهانی می‌رسند. او در گفت‌وگو با ایسنا اعلام کرد: دره U شکل خرم‌آباد از غار کلدر در شمالی‌ترین نقطه شهر آغاز و به غار یافته در غربی‌ترین نقطه شهر ختم می‌شود.

وی افزود: ۷ غار و پناهگاه صخره‌ای، ۳ پل، یک قلعه، یک باغ تاریخی، یک رودخانه و ۴ بنا، یعنی جمعا ۱۷ اثر در این مجموعه وجود دارند. حسن‌پور گفت: کاروانسرای چمشک و راه‌آهن لرستان ۲ اثر ثبت‌شده‌اند که به‌رغم ثبت زنجیره‌ای جهانی، به نام لرستان ثبت نشده‌اند؛ اگرچه در فهرست کاروانسراهای ایران و راه‌آهن سراسری کشور به ثبت رسیده‌اند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری لرستان ادامه داد: با ثبت دره خرم‌آباد، ۱۷ اثر در نقشه یونسکو قرار می‌گیرد و یونسکو مبلغ و مروج تبلیغات آثار لرستان می‌شود تا دره خرم‌آباد در مقابل چشمان توریست‌های خارجی قرار گیرد.

حسن‌پور گفت: با ثبت جهانی دره خرم‌آباد، مردم خرم‌آباد و استان با زبان مشترک جهانی با توریست‌ها صحبت می‌کنند و ارزش‌های جهانی خود را به رخ دنیا می‌کشند. وی افزود: پس از ثبت دره، شهر خرم‌آباد از حمایت‌های بین‌المللی برخوردار خواهد شد و برای حفظ و صیانت، آثار فرهنگی و تاریخی این شهر از حمایت‌های مالی ارزی برخوردار می‌شوند و یونسکو برای پایش ماهانه آثار هزینه می‌کند.