



گزارشی از جلسه ۲۵۵ شورای اسلامی شهر تهران

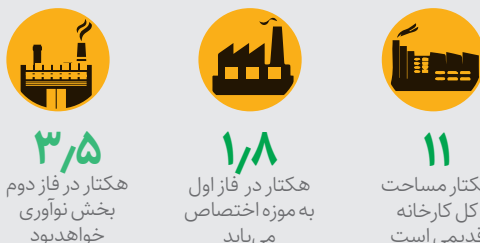
## تهران موزه دفاع مقدس نیاز دارد

**+** مهدی چمران: برای توسعه موزه ملی دفاع مقدس در اراضی عباسی آباد باید چاره‌اندیشی شود

صفحه ۱۴

جزئیات اجرای فاز ۲ کارخانه سیمان ری که قرار است فعالیت‌های دانش محور نیز داشته باشد

## کارخانه نوآوری در جنوب تهران



صفحه ۱۵

رکورد تولید روزانه آسفالت شکسته شد

## تهران هموار شد

**+** تراشه‌های آسفالت جمع‌آوری شده به چرخه استفاده باز می‌گردند

صفحه ۱۵



# رقابت نوجوانان در تکیه ملت

سوگواره هنری آیینی با حضور ۵۰ هزار شرکت کننده در ورزشگاه شهید شیرودی برگزار می‌شود

گزارش: همشهری علیرضا ظهیراسی

مکت

### پیام خوب در قالب هنر، ماندگار می‌شود

همزمان با یکصدوسی و ششمین پوشش امید و افتخار، سوگواره آیینی هنری «تکیه ملت» با حضور علیرضا زاکانی، شهردار تهران، مهدی چمران، رئیس شورای شهر و محمدامین توکلی‌زاده، معاون اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران در ورزشگاه شهید شیرودی رسماً آغاز شد. شهردار تهران و رئیس شورای شهر در سخنانی کوتاه ضمن تشکر از پدیدآورندگان این مراسم آیینی، نکاتی را چنین مطرح کردند.



علیرضا زاکانی

تجلی هنر و سنت پسندیده

■ از خالقان این کار بزرگ و همه‌افزایی که اجرای این برنامه را بر عهده داشتند تشکر می‌کنم. در این رویداد آیینی مریبان و افرادی حاضر شدند که دست پرورده‌های خودشان را به عرصه رقابت در تجلی هنر برای انتقال پیام عاشورا آوردند.  
■ حضور و زحمات داران به شناخت بهتر این گوهرها انجامید و این سنتی است که در تهران پایه‌گذاری شد و امیدواریم زحمات دست اندر کاران این برنامه مورد قبول درگاه احدیت باشد.



مهدی چمران

جوانان امروز آینده‌ساز کشور هستند

■ از دست اندر کاران این مراسم تشکر می‌کنم چرا که برپایی تکیه ملت فرصتی را برای مردم تهران فراهم آورد تا ظرفیت‌ها و توانمندی‌های نوجوانان و جوانان آن در برنامه‌های آیینی شناخته شود.  
■ باید ظرفیت‌ها و توانمندی‌ها را کشف کرد و به کار گرفت، باید استعدادها را به بهترین وجه به منصف ظهور رساند و از همه استعدادها استفاده کرد.  
■ در دوران دفاع مقدس به بهترین وجه از جوانان استفاده کردیم که یکی از این جوانان دکتر زاکانی است که در آغاز جنگ تحمیلی ۱۴ ساله بود و در ساد جنگ‌های نامنظم شهید چمران حضور داشت و امروز یکی از تکیه‌گاه‌های شهر و کشورمان است.  
■ این جوانان عزیزی هم که امروز هنر و استعدادشان را در تکیه ملت نشان دادند قطعاً و یقیناً آینده‌ساز کشورمان خواهند بود.

۵۱

داور برای رقابت‌ها پیش‌بینی شده است.

۴

داور وظیفه قضاوت آثار در هر رشته را به عهده دارند.

۱۵۰۰ تا ۲۵۰۰ نفر

به‌طور میانگین از هر منطقه در ۱۲ رشته شرکت کرده‌اند.



۳۳۰۰ نفر

تاکنون در بخش گروه سرود مناطق ۲۲ گانه شرکت کرده‌اند.

۵۰ هزار نفر

تاکنون در این سوگواره از طریق فراخوان شرکت کرده‌اند.

(دختر و پسر) درباره مناسبات هنری آیینی فراهم کرده است. در این سوگواره رشته‌های مختلفی اعم از مرثیه‌خوانی، تعزیه‌خوانی و... پیش‌بینی شده است که شرکت‌کنندگان در هر رشته به صورت تک‌نفره یا گروهی یا دو نفره، با هم رقابت می‌کنند. در نهایت هم نفرات برگزیده هر رشته انتخاب و در مراسم اختتامیه معرفی می‌شوند.

رشته‌های رقابتی پیش‌بینی شده

۱۲ رشته

۴ رشته فرعی

۸ رشته اصلی

**عنوان**  
رشته‌های فرعی  
عکاسی یا موبایل، نقاشی، تایپوگرافی، طراحی لباس و تولیدات ویژه اربعین

**عناوین رشته‌های اصلی**  
ابتهاج خوانی، مرثیه و روضه‌خوانی، چهارپایه‌خوانی، تعزیه‌خوانی، اجرای روایت واقعه، خوانندگی نغمه‌های آیینی، سرودهای آیینی، تولیدات ویژه خادم‌الرضا

**نحوه اجرای رقابت‌ها**  
■ ویژه گروه سنی ۱۸ تا ۱۸ ساله است. ■ بیشتر رشته‌ها تک‌نفره هستند، به جز سرود که به صورت دسته‌جمعی یا گروهی اجرا می‌شود (۵۰ تا ۱۵۰ نفری). ■ شبیه‌خوانی و تعزیه‌خوانی به صورت دو نفره اجرا می‌شود.

وضعیت برگزیدگان

۳

برگزیده در هر رشته انتخاب می‌شود.

۳۶

نفر برگزیده در ۱۲ رشته معرفی می‌شوند.

۷۹۲

برگزیده در نهایت از مناطق ۲۲ گانه انتخاب خواهند شد.

اجرای سمفونی با حضور ۱۳۰ نوازنده

در این سوگواره هر شب میزبان خانواده‌ها و گروه‌های برگزیده هستیم که برنامه زنده اجرامی کنند. همچنین تا ۲۵ مردادماه میزبان ارکستر سمفونیک سازمان صدا و سیما با رهبری استاد حسین شریفی و خوانندگی سالار عقیلی با حضور ۱۲۰ نوازنده هستیم.

رسول آذر سیرا، دبیر جشنواره مردمی آرمان و دبیر ستاد سوگواره هنری آیینی تکیه ملت: تاکنون بیش از ۵۰ هزار نفر در فراخوان تکیه ملت شرکت کرده‌اند و این سوگواره همچنان ادامه دارد و مراسم اختتامیه آن پایان ماه صفر برگزار خواهد شد.

