

ضمیمه هفتگی روزنامه همشهری
صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری

مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

با تشکر از: جواد عزیزی، الهه فراهانی و فتنه احدی

واحدنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
طراح گرافیک و صفحه آرایی: حمید یزدانی، سعید غفوری و امید روشنگر
ویرایش عکس: کامیوز نویدی، صفحه خوانی: فرهاد غلامرضایی، فاطمه ناصری آلاشتی

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۲۳

نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

چاپ: همشهری
توزیع و اشتراک: مؤسسه نشر گستر امروز نوین
پدیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به پارک کو، کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

همشهری

گروه ضمیمه همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرزمین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله

همشهری

قتل زن تنها

معمای
شماره ۲۰

معمای
پلیسی



پاسخ‌هایتان را از طریق پیامک
به شماره ۳۰۰۰۹۹۹۰۱ ارسال
کنید. به ۳ نفر از افرادی که
پاسخ درست را ارسال کرده
باشند به قید قرعه کارت هدیه
۵۰۰ هزار تومانی اهدا می‌شود.

پاسخ معمای شماره ۱۹

زن جوان بر اثر مسمومیت توسط
میزبان به قتل رسیده بود. آنها
سال‌ها قبل با یکدیگر خصومت
شخصی داشتند و میزبان از
سال‌ها قبل از دوستش کینه
به دل گرفته و در این مدت
به فکر انتقام بود تا اینکه
نقشه قتل او را کشید. او
دوستش را به عنوان مهمان
به خانه دعوت کرد اما هنگام
پذیرایی در میان خوراکی‌ها
زله را مسموم کرده بود. اما
کارآگاهان متوجه ماجرا شدند
و دست قاتل رو شد.

برندگان معمای جنایی شماره ۱۸
۰۷۱۰***۰۹۱۹
۰۴۰۱***۰۹۱۲
۰۱۸۹۷***۰۹۱۱
برنده کارت هدیه
۵۰۰ هزار تومانی
شدند.

به دلیل پوکی استخوان هر روز شیر مصرف می‌کرد و یکی
از سفارش‌های روزانه‌اش شیر بود. بعد از آن بود که
کارآگاهان با جمع‌بندی اطلاعات به دست آمده پی
بردند که عامل جنایت کسی جز شاگرد سوپر
مارکت نیست. او وقتی به بهانه تحویل سفارشات
روزانه زن وارد خانه‌اش شده چشمش به جام و
شمعدانی‌های نقره افتاده و با انگیزه سرقت آنها
دست به این جنایت زده است. اما آنها چطور
متوجه شدند که قاتل چه کسی است؟

● به ۳ نفر از خوانندگانی که پاسخ صحیح
معما را ارسال کنند ۳ کارت هدیه ۵۰۰ هزار
تومانی اهدا می‌شود.

روز دوشنبه به بازپرس جنایی خبر رسید که زنی مسن در یکی از خانه‌های شمال شهر
به قتل رسیده است. زمانی که تیم بررسی صحنه جنایت قدم در خانه این زن گذاشتند
با جسد او که بر اثر اصابت ۵ ضربه چاقو به قتل رسیده بود مواجه شدند. خانه این زن
ویلايي و بزرگ بود. او از سال‌ها قبل بعد از فوت شوهرش به تنهایی زندگی می‌کرد
و فرزندانش نیز ساکن یکی از کشورهای اروپایی بودند. متخصص پزشکی قانونی با
معاینه جسد اعلام کرد که بین ۲۴ تا ۴۸ ساعت از مرگ زن می‌گذرد و شدت ضربات
وارد و خونریزی علت اصلی مرگ اوست. در این شرایط بود که جسد مقتول با دستور
بازپرس به پزشکی قانونی منتقل شد.

کارآگاهان در ادامه به تحقیقات میدانی خود ادامه دادند و به سرخ‌های تازه‌ای دست
یافتند. شواهد نشان می‌داد ۲ جام و شمعدان نقره‌ای عتیقه که ارزش زیادی دارد از خانه
این زن سرقت شده است. این موضوع نشان می‌داد که این جنایت با انگیزه سرقت اتفاق
افتاده اما هنوز به درستی معلوم نبود عامل جنایت چه کسی است. همسایه‌ها می‌گفتند
که چند روزی است زن سالخورده را ندیده و از خانه‌اش صدایی نشنیده بودند. یکی از
آنها گفت که چون مقتول مسن بود و به سختی می‌توانست از خانه بیرون برود بیشتر
خریدهایش را به سوپرمارکت سر کوچه سفارش می‌داد و شاگرد مغازه سفارش‌ها را
برایش می‌برد. به همین دلیل کارآگاهان به بررسی محتویات داخل یخچال خانه زن
پرداختند. داخل یخچال چند بطری آب معدنی، یک قالب پنیر، مقداری نان خشک،
مقداری میوه و... بود. آنها همچنین یک بطری شیر که هنوز در آن باز نشده بود پیدا
کردند که تاریخ تولید آن برای روز شنبه بود. آنطور که همسایه‌ها می‌گفتند مقتول

آخرین بار کی سحر را دیدی؟

به دختر دیگری است. سرگرد سمیعی (با بازی فریبرز
عرب‌نیا) هر دو پرونده را در دست می‌گیرد و تصمیم
می‌گیرد هم راز قتل دختر کنار بزرگراه را کشف کند و
هم بفهمد سحر کجاست و آخرین بار چه کسی سحر را
دیده است.

«آخرین بار کی سحر را دیدی» در بطن داستان به این
پرسش می‌پردازد که آیا قانون و مجری آن می‌توانند مردم
را نجات دهند یا نه، در این فیلم نقص‌های قانونی نشان
داده می‌شود و قوانین نانوشته شده در حرف‌های مردم و
سنت‌ها نیز در کنار قانون وارد داستان فیلم شده‌اند.

این فیلم ساخته فرزند مومن، قرار است فیلمی پلیسی -
معمایی باشد. او سعی کرده تا با پیاده‌سازی عناصر چنین
فیلم‌هایی، یک اثر پلیسی ایرانی تحویل تماشاگر بدهد. در
این فیلم تلاش شده تا شخصیت سرگرد فیلم تپیی خاص
داشته باشد و یک شخصیت نابغه و مرموز از او در بیاورد که
خلقیات خاص نوابغ را هم دارد.

فیلم «آخرین بار کی سحر را دیدی»

با گم شدن دختری جوان به نام سحر
آغاز می‌شود. مادر او وارد کلانتری
شده و گزارش گم شدن دخترش را

می‌دهد. دختر جوان شب قبل به خانه برگشته و
چون چنین چیزی از او سابقه نداشته مادرش تصمیم
می‌گیرد ماجرا را به پلیس گزارش دهد. سحر دختری
بلندپرواز و مطلقه است که به دلیل نوع پوششش و
آرایش و ارتباطاتش در محله پشت سرش حرف زیاد
است. از سوی دیگر پدر سحر یعنی پرویز (با بازی
سیامک صفری) یک راننده کامیون با افکار سنتی
است که اگر بفهمد دخترش به خانه برگشته، دمار از
روزگارش در می‌آورد.

در این هنگام با یافتن جنازه‌ای در بزرگراه نیایش، پلیس
تصور می‌کند که ممکن است این جنازه متعلق به سحر
باشد اما با شناسایی جسد مشخص می‌شود که متعلق

فیلم

دریاچه مه‌آلود

علی‌الله سلیمی، روزنامه‌نگار: کتاب «دریاچه مه‌آلود»
به قلم ریچل کین، اثری جنایی و روان‌شناختی با
ترجمه مریم رفیعی از سوی نشر آموث منتشر شده
است. این رمان ماجراهای زندگی زنی به نام جینا



معرفی
کتاب

رویال را روایت می‌کند که با مردی به نام ملوین رویال ازدواج کرده و دو فرزند از او
دارد. دنیای جینا زمانی که متوجه می‌شود شوهرش یک قاتل زنجیره‌ای است و از
گاراژ خانه‌شان به عنوان محلی برای شکنجه و کشتن قربانیانش استفاده می‌کند،
زیر و رو می‌شود. پس از دستگیری ملوین و محکوم شدن او، جینا نام خود را به گوئن
پروتور تغییر می‌دهد و با فرزندانش به شهری دورافتاده در تنسی نقل مکان می‌کند
تا بتواند زندگی جدیدی را آغاز کند. با این حال، حتی پس از گذشت سال‌ها، گوئن
هنوز در دام گذشته است و فکر اینکه شوهرش ممکن است همدستان داشته
باشد که هنوز در تعقیب او هستند، او را رها نمی‌کند. علاوه بر این، گوئن باید با آزار و
اذیت ترول‌های اینترنتی که معتقدند او باید از جنایات شوهرش اطلاع داشته و در
آنها شریک بوده باشد هم مقابله کند. او همچنین باید در برابر ترس‌ها و نگرانی‌های
خود در مورد گذشته‌اش و احتمال اینکه خانواده‌اش هنوز در خطر است، بایستد.
این رمان به خاطر داستان سرایی قوی و شخصیت‌پردازی خویش‌شناخته شده
است. ریچل کین در کتاب دریاچه مه‌آلود مضامینی چون هویت، اعتماد، خیانت

و جنبه‌های تاریک تر طبیعت انسان

را بررسی می‌کند. این رمان به دلیل
داشتن شخصیت اصلی زن قوی و
بیان این نکته که زنان اغلب به خاطر
جنایات شریک زندگی خود سرزنش
می‌شوند، مورد تحسین قرار گرفته
است. این کتاب یک رمان پراهمام است
که بر تجربیات عاطفی و روان‌شناختی
شخصیت‌هایش، به ویژه قهرمان داستان
گوئن پراکتور، تمرکز دارد؛ چراکه او
سعی می‌کند گذشته خود را پشت سر
بگذارد و زندگی جدیدی را آغاز کند.

عناصر رازآلود و تخیلی و جنایی این
رمان را ویژگی‌های آن است که باعث
تعلیق و کشش در داستان شده است.

