صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

ساعت های دردسر

از ۳ راهی که باید در هر شیفت از شب‌ها براند یک راهش مانده است. این راه حدود ساعت ۳ تا ۴ صبح را شامل می‌شود که سعید از آن می‌گوید: «مسافران ساعت ۲۰ تا حوالی ۲۲ یا شاغلند یا شهرنشینانی که به بهانه خرید و مهمانی به دیر و دور مانده‌اند. مسافران ساعت ۲۴ تا پیش از ۳ صبح اما کمی متفاوت و کمی دردسرسازند؛ مثل معتادان و کارتن‌خواب‌ها و آنها که شرب و مخدری عقلشان را نسخ کرده است. مسافران بعد از ساعت ۳ هم اغلب شاغلند که باید زود سر کارشان حاضر باشند.» اتوبوس در توقفگاه پایانه آزادی، بند می‌شود و سعید به آن چند مسافر در حال تار و تفرقه شدن زل می‌زند.

> از همان ۲۰ سال پیش که مادرش به برادر بزرگ‌تر او سفارش کرد: «ننه منصور، دست این حمید رو بگیر و ببر بند کن توی شرکتی که خودت کار می‌کنی.» تا امروز راننده اتوبوس‌های شهری است

اتوبوس شب

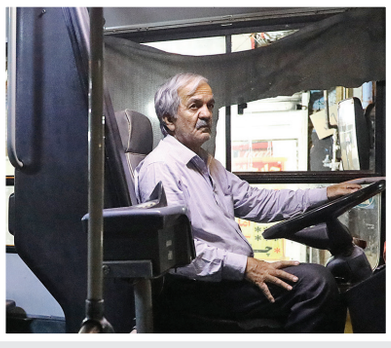
چند ایستگاه خاطره‌بازی با رانندگان شیفت شب اتوبوس‌های بی‌آرتی

زندگی

سحر جعفریان
روزنامه نگار

پشت غربیلک فرمان اتوبوس آلبالویی‌رنگ دوکابین ۱۸متری بی‌آرتی نشسته و نگاه خود را به داشبورد عریض مقابلش دوخته است. قهوه پرمایه ته استکان را سر می‌کشد تا مبادا شیفت شب را خوابدار ممتد کند. همین که تلخی قهوه از کام به ابروهای تنک و جبین پرشکنش می‌رسد، نگاهش آویز آونگ آینه وسط را می‌یابد. بی‌وقت، مردی میانسال که در پی‌اش زنی پریشان‌حال روان است، متصل مشت بر شیشه و در اتوبوس می‌کوبد. با فشردن کلیدی از میان چندین کلید همان داشبورد عریض، در را باز می‌کند. مرد میانسال در دم عکسی پیش می‌آورد: «تو را به قبله‌ات قسم این طفل را دیده‌ای؟!» افاقه‌ای که قدر و مقدار کافئین آن استکان قهوه چگال نکرد، این پیشامد ناگاه کرد و چرت از سر رسول پراند. در این لحظه چشم‌هایش را تیز و تنگ می‌کند و خاطرش را می‌فرستد به شب رفته که پسربچه خندان در عکس را انتهای اتوبوسش زار و نزار، نظر کرده بود. رسول و بسیاری دیگر از رانندگان اتوبوس‌های شهری به‌ویژه شوفران سال‌دیده خطوط بی‌آرتی پایتخت در شیفت شب برابر این اتفاق و ماجراهای غیر، بس از سر گذرانده‌اند.

بسی قصه‌ها و روایت‌ها که دیرگاه شب‌های خلوت خیابان‌های شهر، وصله پینه پیشه‌شان است. دیرگاهی به آن اوقات که عقربه‌های ساعت از ۲۰ شب تا ۷ صبح بعد کشیده می‌شوند و هر گاهش نیز به داستان‌های خوش و ناخوش مسافران شب‌باز اعم از جاماندگان، شاغلان شب‌هنگام و کاسبان سحرخیز، بی‌خانمانان و شماری شوریده جسم و جان سر می‌آید. این یکی از ده‌ها شرح وضع و حال رانندگان سامانه اتوبوس‌های تندروست که شیفت شب را به اجبار یا اختیار برای شب‌روی و امرارمعاش برگزیده‌اند. آنها رانندگان مرکب‌های تندروی شهر هستند که چون شب‌بیز تیز پا در می‌تازند.



شب‌های آرام و مسافران ناآرام

به عادت چندساله ترک سیگار، نخی خاموش از آن را گوشه لب‌های گوشتی‌اش می‌چپاند و منتظر می‌ماند تا اکبر کنترل‌چی، زنگ شروع شیفت شب ایستگاه مبدأ خط چهارراه‌تهرانپارس-پایانه آزادی را ضربه کند تا همراه مسافران خسته‌اش به چاک این نخستین مسیر ویژه بی‌آرتی در پایتخت که حدود سال ۱۳۸۶ گشوده شده، بزند. داریوش، یکی از کهنه رانندگان اتوبوس‌های شهری است که راندن در ظلام را بر ضیا فضیلت می‌دهد؛ از این روست که بیشترین سابقه خدمت شبانه را دارد. حالا که به عدد انگشتان یک دست، نوه‌های کوتاه و بلند دوروبرش را گرفته، روزها علاوه بر آسودن و قیلوله، به بازی با آنها سر دماغ است. از همان ۳۰ سال پیش که تصدیق پایه یک را گرفت و مهارتی جز راندن نمی‌دانست، لیک رفت شرکت اتوبوسرانی عمومی تا از برای مزد و نان‌آوری، فرمان خشک و چغر اتوبوس‌های بنز ۳۰۲ را بچرخاند. صبر جمع و جنجال روزهای شهری که داشت به نرمی کش می‌آمد، نداشت. ساعت از صفر گذشته و حداکثر سرعت رانندگی داریوش طبق قاعده ۴۵ کیلومتر در ساعت است. صدای ملایمی از رادیو و بلندگوهای سقفی اتوبوس نیز شنیده می‌شود. درهای پنوماتیکی ۲ تکه اتوبوس با توقف در هر ایستگاه باز می‌شوند و گاه هیچ و گاه تک و توک مسافرانی خواب‌زده خود را روی صندلی‌ها، شل و ول می‌کنند. مردی ژنده‌پوش که در تلفظ حرف «سین و صاد» اشکال اندکی دارد، خروش می‌کند: «لال کن صدای اون بی‌صاحب مونده رو...خوابیم‌ها!» و نگاه داریوش از آینه وسط، پی مرد ژنده‌پوش می‌دود. او را می‌شناسد؛ زباله‌گرد است و قریب به ۲ سال است ایستگاه مبتدا سوار و ایستگاه منتها پیاده می‌شود. شب‌های بسیاری، مسافران با او از برای بوی متعفن کیسه زباله‌اش سرشاخ می‌شوند. خواب گرانی هم دارد و بعضی شب‌ها به‌ویژه اگر هوا سرد باشد باید چند مرد برای بیدار کردنش به همت بیایند!

تهرون شب قشنگ‌تره!

حمید، راننده شب‌کار خط پایانه تجریش-میدان راه‌آهن است. از همان ۲۰ سال پیش که مادرش به برادر بزرگ‌تر او سفارش کرد: «ننه منصور، دست این حمید رو بگیر و ببر بند کن توی شرکتی که خودت کار می‌کنی.» تا امروز راننده اتوبوس‌های شهری است. از خط قصرالدشت-پارک‌شهر، میدان ولیعصر-شهرک‌والفجر تا بسیاری دیگر از خطوط غربی تهران را رانده است. تجربه کار در شیفت صبح، ظهر و شب را دارد. شیفت صبح را به سبب تراکم و کثرت مسافر، میلی ندارد و شیفت ظهر را نیز به چرایی گرمای مختل‌کننده اعصاب رغبت نمی‌کند، اما شیفت شب را با وجود رنجوری‌های عوارض فقدان خواب‌شبانه بر جسم و جانش، دوست می‌دارد: «یکم چون تهرون، شب قشنگ‌تره. دوم و خاصه اینکه توی شیفت شب تعداد راننده‌های قدیمی که همه‌شون رفیقامون هستن، بیشتره. رفیق بیشتر توی خط داشتن یعنی دست تکون بدی و چاق‌سلامتی که اینم یعنی حس خوب، یعنی احساس غریبی و غربت نمی‌کنی!» در این چند سال شب‌کاری حین رانندگی نه پلک‌هایش سنگین شده و نه تصادف کرده و نه حتی پول و طلایی جامانده یافته است. در جایش تا بوده، یکی به دو کردن بر سر کولرها و بخاری‌های خاموش یا روشن، شیشه‌های باز یا بسته پنجره‌ها، خارج از ایستگاه پیاده شدن، پالایش آب آمپر و جوش آوردن و در نهایت بکسل کردن اتوبوس‌ها، بوده است!

عکس‌ها: همشهری/ محسن صیادی

تماشای گزارش

مسافرانی که آشنایند و آنها که خطر دارند!

فلاسک چای را روی داشبورد همان اتوبوسی می‌گذارد که شب گذشته نیز آن را از مسئول گاراژ سامانه خط پایانه خاوران-آزادی تحویل گرفته و رانده بود. سعید موج رادیو را بر ایستگاه «آوا» تنظیم می‌کند: «امشب در سر شوری دارم...امشب در دل نوری دارم...» روی فرمان با سر انگشتانش ریتم و ضرب آهنگ را می‌گیرد و همنوای خواننده ناشناس آن می‌شود. نخستین مسافر، پسر جوانی است باریک و بلند که با خاطری آرام یکی از ۳۵ (به جز ۲ صندلی تاشو) صندلی اتوبوس را برای نشستن انتخاب می‌کند؛ خاطری آرام و ۳۵ صندلی خالی که در ساعت‌های روز، ناپیداست. مسافر، کارگر سفره‌خانه‌ای کلان است که در آن گرم سری‌زنی برای قلیان‌هاست. یک‌بار که سکونی پا داده بود، اینها و کمی بیشتر را برای سعید نقل کرده بود: «روزا خوشامدگوی هتلم و شبا هم سری قلیان می‌زنم برای دودی‌ها. اگه توی اتوبوس خوابم نبره هم همستر کامبت می‌زنم!» مسافر دائمی برای سعید و باقی رانندگان شیفت شب به عدد عدید است. مانند حاج اصغر شیخ‌سال که هر سپیده‌دم از ایستگاه میدان خراسان تا ایستگاه امامزاده معصوم(ع) بی‌هیچ کام و کلامی جز «جانت جور» سوار و پیاده می‌شود. زنان و کودکان کار نیز از جمله این مسافران دائمی‌اند که گاه کسری‌شان، چون فرش و عرشی برای جا گرم کردن ندارند، زیر صندلی‌ها یا کابین عقب اتوبوس ناپدید می‌شوند تا به بیتوته گذرانند.

آگهی مزایده

شماره: ج/۴۳۳۰/۰۳ **نوبت اول**

هیأت اجرایی فروش املاک در نظر دارد تعدادی از املاک مازاد بر نیاز خود را با وضع موجود و با شرایط ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. **متقاضیان محترم به منظور خرید اسناد مزایده مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دویست هزار تومان) به شماره حساب ۳۱۴۳۱۱۰۰۰۷۴۶۴ نزد بانک سپه شعبه شهید لنگری کد ۱۵۰۷۰۴۸ به نام تنخواه گردان هزینه های معاونت مهندسی ودجا واریز** و سپس با در دست داشتن فیش واریزی؛ جهت کسب اطلاعات بیشتر، بازدید از ملک و دریافت اسناد مزایده همه روزه بجز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل از ساعت ۰۸:۰۰ صبح الی ۱۶:۰۰ به دفتر هیأت **واقع در: بزرگراه رسالت، پل سیدخندان، خیابان شهید کابلی(دبستان)، ساختمان ولی امر(عج)، طبقه هشتم، هیأت اجرایی فروش املاک** و در شهرستان ها از ساعت ۸ تا ۱۳ از طریق شماره تلفن ۲۳۸۳۲۵۳۷ - ۰۲۱ تماس و سپس به دفاتر اعلامی مراجعه فرمایند. مهلت ارائه پیشنهادات پایان وقت اداری روز **شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷** می‌باشد. بازگشایی پاکت‌ها **ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۹** انجام و نتایج آن به متقاضیان محترم اعلام خواهد شد.

ردیف	شهر	پلاک ثبتی		کاربری/پهنه	مساحت عرصه (مترمربع)	مساحت اعیان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	توضیحات	مبلغ سپرده تضمین شرکت در مزایده (ریال)	نشانی
		اصلی	فرعی							
۱	تهران	۲۳۹۵	۵۱۹۸۸	مسکونی	۳۹۷/۵۱	۸۵۹	۶۶۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان دو طبقه کلنگی	۲۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	خیابان آزادی نرسیده به میدان کوچه نورگاه پلاک ۵
۲	تهران	۳۶	۷۷۹	مسکونی	۴۱۵/۶	۴۸۰	۱/۲۲۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان دو طبقه کلنگی	۳۷/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	خیابان پاسداران بهارستان دهم پلاک ۷
۳	تهران	۱۴۸	۴۴۷۶	مسکونی	۳۴۳	۸۶۷/۱۰	۷۲۰/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان دو طبقه کلنگی	۲۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تهران میدان امامت
۴	لواسان	۱۹	۳۶۳	مسکونی	۵۶۶	-	۷۱۳/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین با پروانه	۲۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	لواسان –منطقه گلندوک
۵	دماوند	۸۹	۱۹۸۵	باغ ویلا	۱۴۰۵/۱۵	۱۴۰	۹۶/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	زمین با بنای احداثی (باغ ویلا)	۴/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	دماوند، آبسرد، شهرک الهیه
۶	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۵۶	مسکونی	۲۴۱/۵	-	۱۵۵/۰۴۳/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۷/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۷	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۸	مسکونی	۱۷۶/۴۴	-	۱۴۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۷/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۸	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۹	مسکونی	۱۷۰	-	۱۲۴/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۶/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۹	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۷۰	مسکونی	۱۷۰	-	۱۲۳/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۰	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۷۲	مسکونی	۳۶۴/۵	-	۲۴۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۱۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۱	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۰	مسکونی	۱۷۸/۲۲	-	۱۴۰/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۷/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۲	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۵۹	مسکونی	۱۷۴/۲۲	-	۱۳۶/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۶/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۳	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۵۸	مسکونی	۱۷۵/۵	-	۱۱۷/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۴	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۵۷	مسکونی	۱۹۵	-	۱۳۰/۲۶۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۵	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۳	مسکونی	۲۴۶/۵	-	۱۵۹/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۷/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۶	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۲	مسکونی	۱۸۰	-	۱۲۰/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۶/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۷	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۱	مسکونی	۱۸۰	-	۱۲۱/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۶/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۸	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۷۳	مسکونی	۲۱۵	-	۱۵۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۱۹	تبریز	۸۹۹۹	۶۹۶۴	مسکونی	۱۲۷	-	۸۳/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	بصورت یک قطعه زمین	۴/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تبریز، منظریه - بلوار نیایش - مجتمع طلاییه - کوی شورا
۲۰	ساری	۲۵۴	۳۴۵۴	مسکونی	۲۹۳	۶۷۴	۳۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان دو طبقه کلنگی	۱۵/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرستان ساری تقاطع خیابان جام جم و نهضت
۲۱	آباده	۲۲۷۹	۸	مسکونی	۲۹۵/۶۲	۳۷۶	۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان دو طبقه کلنگی	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	شهرستان آباده بلوار امام خمینی (ره)
۲۲	گنبد کاووس	۴۰	۲۶۱	زراعی	۱۰۲۰۵/۳۵	-	۱۶۲/۶۶۹/۵۵۰/۰۰۰	زمین زراعی چسبیده به بافت	۸/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰	گنبد کاووس روبروی روستای حاجیلر قلعه
۲۳	سبزوار	۳۱۰۴	۴	تجاری	۱۵۳/۷	۶۲۰	۱۱۱/۵۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان با کاربری تجاری	۵/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	سبزوار خیابان مدرس خیابان بسیج جنوبی
۲۴	اهواز	۵	۵۲۵۵	مسکونی	۳۰۰	۷۲۰	۳۷۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ساختمان چهار طبقه هشت واحدی	۱۸/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	اهواز کیانپارس خیابان شهریور غربی پلاک ۹۸

شرایط پرداخت:

شرایط پرداخت	نحوه پرداخت	توضیحات
فروش نقدی سه ماهه	۳۰ درصد همزمان با مبایعه نامه - ۶۰٪ تحویل ملک - ۱۰٪ انتقال سند	حداکثر تخفیف ۱۰٪ نسبت به قیمت کارشناسی برای کلیه املاک
اقساط ۶ ماهه	۳۰ درصد همزمان با مبایعه نامه - ۶۵٪ اقساط - ۵٪ انتقال سند	برای املاک تا سقف ۵۰ میلیارد تومان
اقساط ۹ ماهه	۳۰ درصد همزمان با مبایعه نامه - ۶۵٪ اقساط - ۵٪ انتقال سند	برای املاک ۵۰ تا ۲۰۰ میلیارد تومان

شرایط شرکت در مزایده عمومی:

۱- داشتن اهلیت قانونی
۲- دریافت، تکمیل، مهر و امضاء و ارسال اسناد شرکت در مزایده و برگ پیشنهاد قیمت ؛ وفق شرایط تعریف شده در برگ شرایط عمومی مزایده
۳- ارائه چک تضمین بانکی و یا اصل فیش واریزی معادل ۵٪ قیمت پایه مزایده جهت تضمین شرکت در مزایده به حساب جاری شماره ۱۸۵۷۴۳۱۰۲۰۳۳۶۵۱ بانک سپه شعبه پاسداران کد ۷۷۰ بنام تنخواه گردان هزینه‌های معاونت مهندسی ودجا
۴- الزام به رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی
۵- مزایده گزار در قبول یا رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار می باشد و به پیشنهاد قیمت ناقص، مخدوش، مشروط یا فاقد تضمین ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۶- در صورت عدم برنده شدن متقاضی؛ ظرف مدت ده روز کاری بعد از بازگشایی پاکات(وفق شرایط مندرج در اسناد مزایده)؛ مبلغ سپرده شرکت در مزایده مسترد خواهد شد.
۷- هزینه های چاپ آگهی(به نسبت) و گزارش هیئت کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.