



وزنه دور از مدال

جوادی به‌عنوان نخستین وزنه‌بردار ایران روی تخته رفت اما نتوانست روی سکو قرار بگیرد

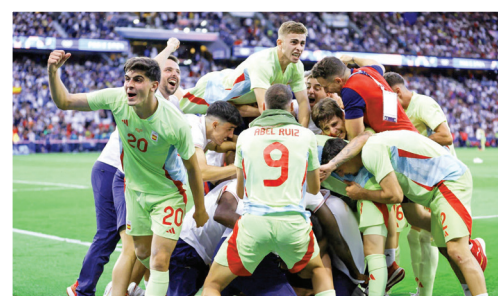
دسته ۸۹ کیلوگرم و حضور مصطفی جوادی روی تخته، شروع رقابت‌های وزنه‌برداری بازی‌های پاریس برای ایران بود که البته پایانی بدون مدال برای کاروان و جوادی داشت. با توجه به رکورد مدال اعلام‌شده، طلا و نقره‌ای از وزن برای ورزشکاران بلغارستان و کلمبیا کنار گذاشته شده بود و سایر وزنه‌برداران این دسته به‌ر سر برنز رقابت می‌کردند. همه چیز طبق پیش‌بینی‌ها پیش رفت و مدال طلا، این وزن به کارلوس ایزایا بلغارستان رسید و مدال نقره هم سهم لوزیز کلمبیا شد. ناسار در حرکت یک‌ضرب وزنه ۸۰ کیلوگرمی را مهار کرد و در حرکت دوضرب وزنه ۲۲۴ کیلوگرمی را بالای سر برد و علاوه بر شکستن رکورد جهان و المپیک، با ثبت مجموع ۴۴۴ کیلوگرم صاحب



PARIS 2024



آخرین‌ها



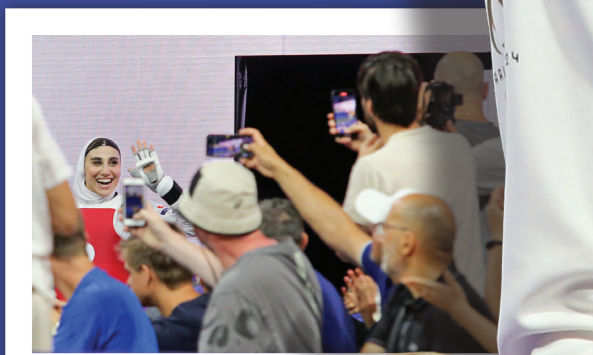
فرانسه نتوانست در خانه صاحب مدال طلا فوتبال شود و آن را تقدیم اسپانیا کرد؛ اسپانیایی که همین جفقه قبل در زده درگلسان بورو را فتح کرده بود. فرانسه در ۹ دقیقه دست به کار بزرگی زد و شکست ۳-۲ عوض کرد تا بازی به وقت‌های اضافه برود. البته این بار گشت فرانسه کشنده و این اسپانیایی‌ها بودند که در وقت‌های اضافه ۴-۳ زنده و در نهایت با برتری ۵ بر ۲ صاحب مدال طلا فوتبال المپیک شدند. مارکش پنج‌شنبه با برتری ۶ بر صفر مقابل مصر، صاحب مدال برنز بازی‌های پاریس شده.



مدال نو تاریخ نو

ناهید کیانی نخستین فیثالیست ورزش زنان ایران در بازی‌های المپیک شد و نخستین مدال نقره را گرفت. او نخستین طلای جهانی توکاندو را هم دارد

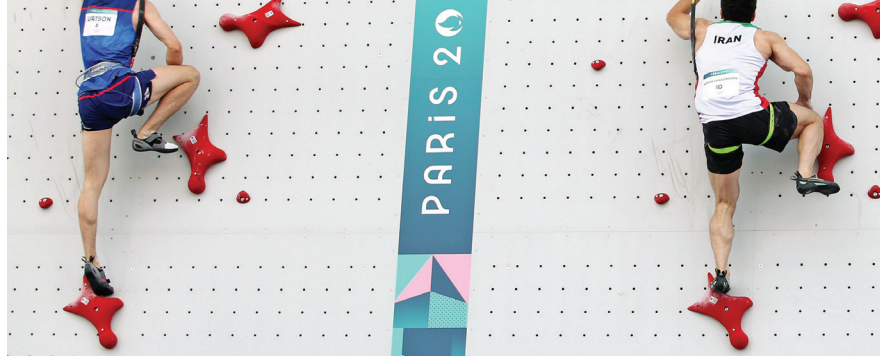
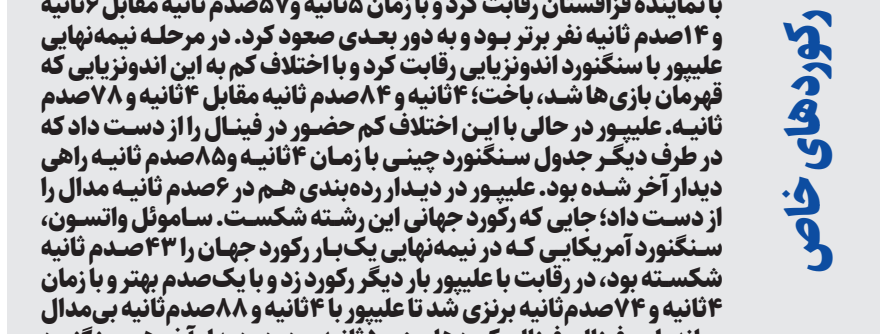
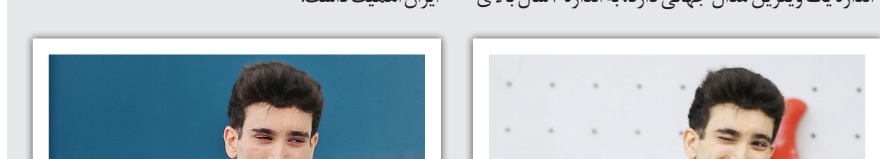
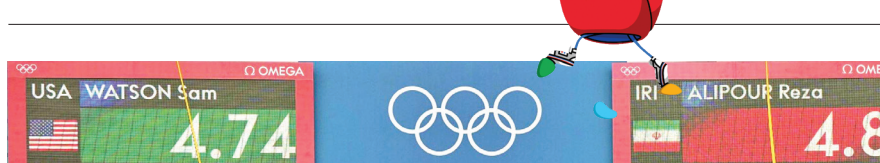
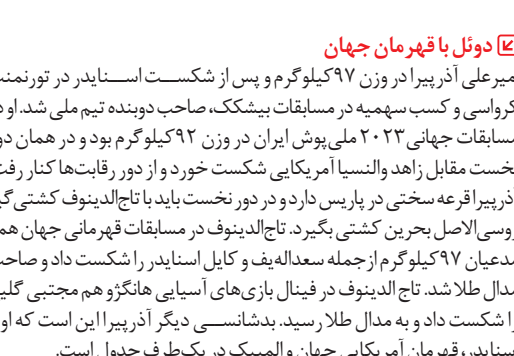
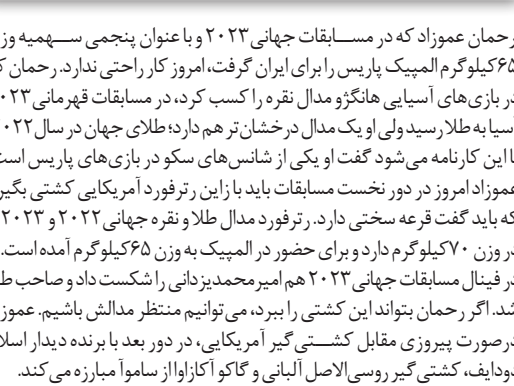
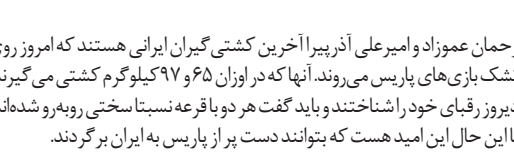
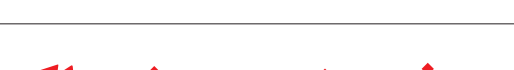
پاریس المپیک صلح بود؛ محل آشتی ناهید کیانی با همه؛ از مردم گرفته تا خود بازی‌ها. در پاریس از همان مبارزه اول با لیخندا وارد شد؛ لیخندی به پهنای صورتش؛ صورتی پر از امید که انگار می‌گفت این‌بار برنده من هستم. او فقط مدال نگرفت و فقط تاریخ‌سازی نکرد؛ او ثابت کرد توانایی‌هایش بالاتر از چیزی بود که در توکیو دیده شد. ناهید در توکیو بی‌مهری دید و در پاریس به همه مهر هدیه کرد، حتی در فینالی که شکست خورد، چهره برنده داشت؛ انگار روح صلح المپیک را در او دیده بودند. ناهید حالا پر افتخار ترین ورزشکار زن ایران است؛ نخستین مدال طلای جهان را برای زنان این رشته گرفته و در جمع زنان ورزشکار ایران، بهترین مدال المپیک را دارد. تا قبل از بازی‌های المپیک توکیو کمتر کسی ناهید کیانی را می‌شناخت. در دوره قبل بازی‌ها یا توجه به نتایجی که گرفته بود، توقع می‌رفت حداقل به چند پیروزی برسد اما او در دور اول و در مبارزه با کیمیا عزیزه شکست خورد و نتوانست به مراحل بالاتر برود. ولی از توکیو تا پاریس، روزهای درخشان کیانی بود. او در این مدت تلاش کرد تا ثابت کند، باخت در توکیو فقط یک اتفاق ناخادعانه خارج از خواست او بوده. در این مدت کیانی در جهانی ۲۰۲۲ مدال طلا گرفت، رک جهانی‌اش را به عدد ۲۲ ساند و خودش را در قامت جهانی‌اش از طلا بازی‌های پاریس معرفی کرد. مدعی این بود که انگیزه زیادی برای گرفتن مدال دارد. از توکیو تا پاریس سبب مهمی گرفت؛ او هم توکاندو را برای اولین بار در المپیک صاحب ۲ سیمه‌ی زنان کرد و هم اینکه بار نقر او بودن را از روی دوش



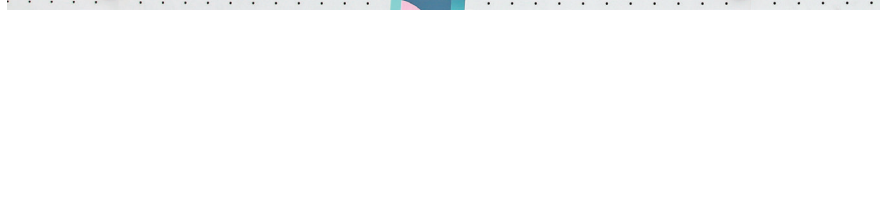
NAHAID KIANI

کارت‌های سرنوشت

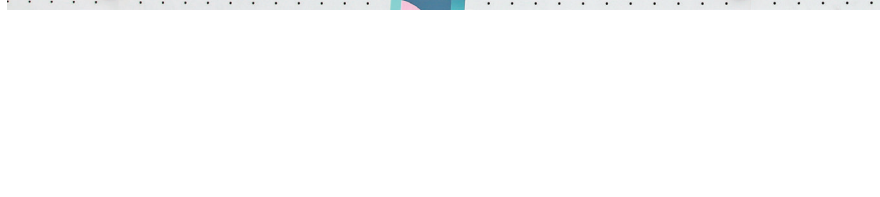
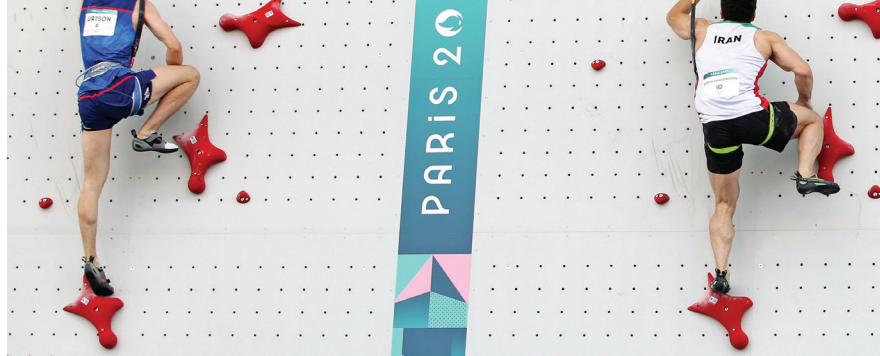
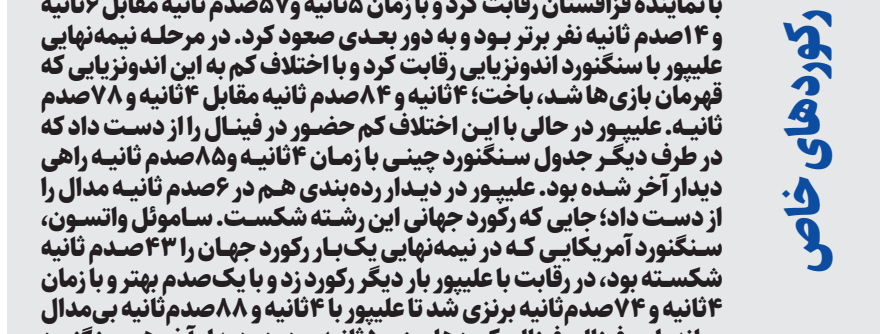
مینو مداح هم در مدال کیانی سهمیم است. مربی کیانی علاوه بر اینکه در ۳ سال اخیر کنار او بود، روز مسابقه هم چند کارت مهم برای او کشیده؛ به‌خصوص در مبارزه با حرفی استانی. در این مبارزه کیانی چند ضربه زد اما داور امتیاز نداد. با کارت‌هایی که مداح برای بازیکن کشید، کیانی به ۱۲ امتیاز رسید؛ امتیازی که او را برنده دیدار و راهی فینال کرد.



رکوردهای خاص



با بغض بغض کردیم و با اشک‌هایش اشک ریختم و هم‌راهش آفسون آن عصمد تالی‌های را خوردیم که مدال کرد اما پارگی تاندون کف دست. حسرت به دلش گذاشت. راز او گرفت. آن لحظه آخر و آن ضرباتی که از سر ناچاری بر سرش کوبید؛ دل همه ایران را به درد آورد. در آن صدمه‌های تالیه بعد که حرف آمریکایی‌اش سخت و بدلیل مسکنوردی بازی‌های المپیک پاریس را از دست داد اما قافیه بعد که تصویر از محل تمرین او پیش شد، تصویری که تفاوت با حرف آمریکایی‌اش نشان می‌داد، با همانی که مدال برنز را از او گرفته بود؛ در دهان‌های بیشتر شد. این تصویر می‌گفت حق علیور و سهم او باید بیش از چهارم پاریس باشد، او با انداختن‌هایش به المپیک رسیده بود و با همان اشک‌ها و با بغضی از تنهایی‌اش می‌گفت؛ تنها تمرین کرده بود، بدون مربی و بدون حامی. علیور به اندازه یک و برترین مدالی جهانی دارد؛ به اندازه ۲۲ سال بازی ایران اهمیت داشت.

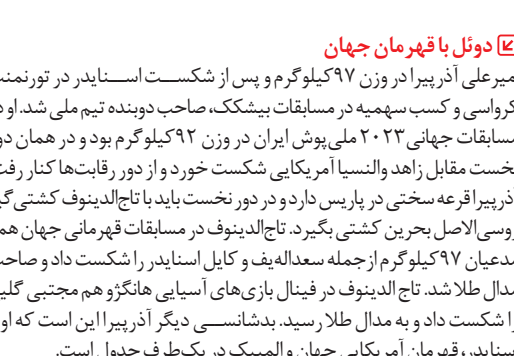


سخت نه، وحشتناک

آذربایرو عمو زاد در کشتی‌های اول باید قهرمانان جهان را شکست دهند

رحمان عمو زاد و امیرعلی آذربایرا آخرین کشتی‌گیران ایرانی هستند که امروز روی تشک بازی‌های پاریس می‌روند. آنها که در اوزان ۶۵ و ۹۷ کیلوگرم کشتی می‌گیرند، دیروز رهای خود را شناختند و باید گفت هر دو با غرض نسبتاً سختی روبه‌رو شده‌اند. باین حال این امید هست که دوستاند تو بر از پاریس به ایران برگردند.

رقابت با برنده بزانی



شهر رؤیاها

کشتی فرنگی ایران در پاریس به‌تنهایی بیشتر از تمام کشتی‌گیران حاضر در توکیو مدال گرفت

طلا، ۶۷ کیلو در حصر ایران

محمداصلی در وزن ۶۷ کیلوگرم جانشین اسحق‌علی شنده بود و گزایی همان کشتی‌گیری بود که در المپیک توکیو به مدال طلای این وزن رسید. اسماعیلی برای مجاب کردن گادرفنی، در تورنمنت مجارستان ۲ مرتبه گزایی را شکست داد و جانشین قهرمان المپیک و جهان شد. مربیان تیم ملی دوینده المپیک‌ی این وزن را به اسماعیلی ۲۱ ساله سپردند تا او خالق شگفتی بزرگی در پاریس باشد. اوچ کار اسماعیلی در مسیر کسب مدال طلا، پیروزی ۹ بر یک مقابل سانچز کوبایی. در قهرمان جهان و المپیک بود. او در فینال هم بر پیروز نصیب‌اف، دارد مدال نقره المپیک را شکست داد. اسماعیلی در حالی این طلا را کسب کرد که تاجر به حضور در مسابقات جهانی را نداشت و المپیک اولین میدان بزرگ او بود.

مرد نقره‌ای

علیرضا مومندی، سومین فینالیست ایران بود و او که در وزن ۸۷ کیلوگرم کشتی می‌گرفت، با قدرت تا کشتی آخر پیش رفت. مومندی در کشتی نخست کارلوس مونوز را کلمبیا را ۹ بر صفر شکست داد. در دور دوم کولینچیک دارنده مدال برنز جهان از لیستان را ۱۰ بر صفر برد و در نیمه‌نهایی زان بلینوگ دارنده مدال طلا نقره المپیک ۳-۲ شکست داد و به فینال رسید. مومندی در فینال مقابل سنسن نوبوکوف از بلغارستان ۷ بر صفر باخت و به مدال نقره رسید. مومندی در مسابقات جهانی ۲۰۲۲ در یک وزن پایین‌تر و در وزن ۸۲ کیلوگرم هم صاحب مدال نقره شده بود.

رقابت‌های کشتی آزاد المپیک هنوز تمام نشده و امروز هم ایران آکشتی‌گیر در پاریس دارد. با این حال تا همین جا هم کشتی نقره قبولی گرفته و المپین‌های کشتی در پاریس به نتایجی بهتر از توکیو رسیده‌اند. کشتی‌گیران آزاد و فرنگی با هم در توکیو به یک‌مدال طلا، یک نقره و ۲ برنز رسیدند که در آن بازی‌ها موفقیت بزرگی به حساب می‌آمد و با تعریف و تمجید روبه‌رو شدند. اما حالا در پاریس اتفاق بهتری افتاده و کشتی فرنگی به‌تنهایی بهتر از همه کشتی‌گیران در توکیو کار کرده و بیشتر مدال گرفته است.

برواز فرنگی

کشتی فرنگی ایران که با ۶ کشتی‌گیر در پاریس حاضر شده بود، در ۴ وزن مدال گرفت و در ۳ وزن فینالیست داشت. مصداق‌های بسیاری و سعید اسماعیلی در اوزان ۹۷ و ۶۷ کیلوگرم به مدال طلا رسیدند و علیرضا مومندی در وزن ۸۷ کیلوگرم هم صاحب مدال نقره شد. امین سرک‌به‌وزن کشتی مدال کاروان را گرفت و با مدال برنز خودش، ایران را وارد جدول مدال آوران بازی‌های ۲۰۲۴ کرد. در این تیم محسن‌نژاد در وزن ۶۰ کیلوگرم هم عنوان پنجمی رسید و امین کاوانی نژاد در وزن مسابقات حذف شد. در مجموع، تیم نقره کشتی فرنگی آمار خوبی از خود به جای گذاشت و کاروان ورزشی ایران در پاریس را امیدوار کرد.

سهمیه‌ای که از دست رفت

علیرضا سرک‌کشتی گرفته از دور بازی‌های پاریس کنار رفت پس از این اتفاق شایعه شد که او سر وزن رسیده، اما در نهایت این خبر اشتباه بود. کشتی آزاد ایران با یک سهمیه کمتر بدون کشتی‌گیر وزن ۵۷ کیلوگرم عازم پاریس شد اما ۱ روز بعد از شروع این بازی‌ها و در اتفاقی نادر و پس از مدیونیت پیچید، کشتی‌گیر مصرستان، سهمیه این وزن به ایران رسید. سرک‌کشتی‌های ایران در مسابقات گولکوزر بود. به‌عنوان فرخوانده و در کمتر از ۲۸ ساعت، راهی فرودگاه شد. سرک‌کشتی‌ها در شروع مسابقه همراه ابراهیم مهربان، دبیر فدراسیون کشتی راه‌پاریس را در پیش گرفت. ظهر چهارشنبه پرواز آنها به مقصد ترکیه کسب شد و فدراسیون کشتی بلافاصله مسیر تهران به دوخته و دوچه به پاریس را انتخاب کرد. سرک‌کشتی‌ها در دوم فرانس هم شخصاً به فرودگاه رفتند تا خروج سرک‌ها و فرودگاه را مستقیم به پاریس با یک جک ساعت از وزن کشتی گذشته بود. کسب‌رک‌ها وارد سالن مسابقات شدند. همین اتفاق او را از جدول مسابقات حذف کرد. البته اگر سرک‌به‌وزن کشتی هم می‌رسید، او از جدول حذف می‌شد. اما سرک‌ها در دور اول با ری هونگ‌جی از چین، فرمان جهان و المپیک کشتی می‌گرفت. پس از این اتفاقات شایعه شد که سرک‌به‌وزن سهمیه است و به خاطر کتلهای اضافه به فرانسه نداشتند. کشتی‌گیرها، اما مشکل سرک‌به‌وزن بوده‌وزن.

