



### کمک هزینه‌های تئاتر در سال ۱۳۹۸ دوبرابر الان بود

میثم عباسی، نویسنده و کارگردان نمایش «گاوزن»: آخرین ارقام سال ۹۸ در سالن اصلی تئاتر شهر روی صحنه رفت و این در حالی است که در آن مقطع کمک‌هزینه‌ها نسبت به الان دوبرابر بود. «گاوزن» مخارج بسیار داشت و ما نمایش بسیار پرهزینه‌ای را روی صحنه برده‌ایم. دکور نمایش بسیار سنگین است و قاعدتا هزینه زیاد بود. /ایلنا



### وقتی سعیدراد و مسعود کیمیایی گریه کردند

جواد طوسی، منتقد سینما: آقای کیمیایی به‌دفعات می‌خواست سعیدراد با هم در فیلمی از او بازی کند؛ ولی به‌هرحال سعیدراد در جایگاه خود توقعاتی برای نقش یا تغییر در متن داشت. این دو وقتی در آن کلیتیک هم‌دیگر را دیدند، به گریه افتادند و آقای کیمیایی بعد از اینکه در گوشه‌ای اشک‌هایش را پاک کرد، نزد او رفت. /ایلنا

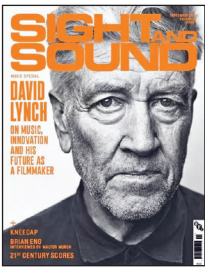
### کوتاه‌تر از گزارش

### از دیوید لینچ تا تیلور سوئیفت

بررسی ۳نشریه خارجی مهم عالم سینما و سرگرمی

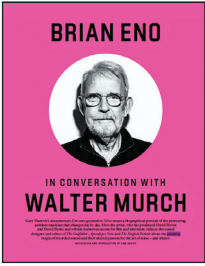
به مناسبت فرارسیدن روز خبرنگار، شماره‌های جدید ۳نشریه مهم عالم سینما و سرگرمی را به‌صورت اجمالی بررسی کرده‌ایم. دهه طلایی نقد فیلم چه در ایران و چه در جهان مدت‌هاست که سپری شده، اما بعد از شیوع کرونا وضع نه‌فقط در ایران، بلکه در جهان برای نشریات سینمایی وخیم‌تر شد.

نشریه مهمی مثل «فیلم‌کامنت» تعطیل شد و نشریه‌های مثل «سایت اند ساند» که با نفی سترنجی ۱۰ساله بهترین فیلم تاریخ سینماست، با تغییر سرپرید و بازنگری در صفحاتش سعی کرد در وضعیت پرتلاطم نشریات چاپی، مخاطب بیشتری جلب کند. نشریه مشهور «کایه دو سینما» چند سال پیش تغییراتی در تیم گرداننده و سرمایه‌گذارش داشت، اما تیم جدید رفته‌رفته در بین سینمادوستان جایگاه خودش را یافت و اعتبار نشریه را احیا کرد. نشریات سینمایی بدنه مثل «ورایتی» یا «هپایر» یا «توتال فیلم» همچنان با تأکید روی زرق و برق‌های سینما از جمله ستاره‌ها دوام آورده‌اند و مشتری غیرمتخصص و متفکن خودشان را دارند. نشریات تخصصی‌تری مثل «امریکن سینما تو گراف» یا «پرتیش سینما تو گراف» نیز بسا حمایت‌هایی که از انجمن‌های فیلمبرداران آمریکا و بریتانیا در یافت می‌کنند انتشارشان برای مخاطبان جدی و متخصص ادامه دارد.



شماره جدید نشریه «سایت اند ساند» با عکس دیوید لینچ، فیلمساز اوانگارد آمریکایی روی جلدش منتشر شده. مطلب اصلی این مجله دیوید لینچ و علایق و پروژه‌های موسیقایی و بیماری لینچ در گفت‌وگو با خود اوست. در سرمقاله

هم‌رو این نکته تأکید شده که موسیقی حالا بخش جدایی‌ناپذیر حال و هوای فیلم‌های موصوف به «لینچی» است. لینچ در این گفت‌وگو از بیماری‌اش گفت و بعد که خبر منتشر شد و نگرانی دوستدارانش را در پی داشت، اعلام کرد بیماری‌اش تحت کنترل است، فقط دیگر نمی‌تواند از لذت سیگار کشیدن بهره‌مند شود.



دیگر گفت‌وگوی خواندنی این شماره متعلق به والتر مرچ، طراح صدا و تدوینگر افسانه‌ای «پدر خوانده» و «اینک آخرالزمان» و برایان انو، موسیقیدان و آهنگساز است که درباره جادوی فوق‌العاده صدای ضبط‌شده و اشتیاقشان به هنر صدا حرف زده‌اند.

شماره جدید نشریه «کایه دو سینما» هم مطالب متنوعی از تاریخ سینما، از سینمای وسترن گرفته تا تاریخ فیلم‌سازیم در سینما را در صفحاتش آورده که برای کسانی که مسلط به زبان فرانسه و علاقه‌مند به سینما هستند بسیار جذاب است. نشریه «ورایتی» نیز در شماره جدیدش به تیلور سوئیفت پرداخته که جلوتر با تور موسیقی‌اش چه‌شان را فتح کرد. سوئیفت در چند سال اخیر یکی از چهره‌های مهم دنیای سرگرمی بوده و طرفداران پر شور و پی‌وی‌اچ‌سی برای خودش دست و پا کرده، طوری که حتی کارگردانی مثل بل شریدر یا سیاستمداری مثل دونالد ترامپ هم طرفدار او هستند.

### جشنواره

### از «پنجره فولاد» لطیفی تا «عنبر نسارا» منوچهر هادی

آخرین پروژه‌های سینمایی دولت سیزدهم

آخرین پروژه‌هایی که در دولت سیزدهم پروانه ساخت گرفتند، آثار کم‌دی، اجتماعی و کودک هستند. «پنجره فولاد» فیلمی است که احتمالاً برای حضور در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود و «اماد فراری» یک کم‌دی عامه‌پسند خواهد بود که برای گیشه ساخته می‌شود. شورای صدور پروانه ساخت آثار سینمایی به تازگی با ۱۰ فیلمنامه موافقت کرده‌است که نام فیلمسازی همچون منوچهر هادی، محمدحسین لطیفی و محمدحسین فرحبخش در میان آنها دیده می‌شود.

- محمدحسین لطیفی برای ساخت دوازدهمین فیلم خود به نام «پنجره فولاد» پروانه ساخت گرفته که تهیه‌کنندگی آن را مهدی عظیمی‌میرآبادی برعهده خواهد داشت. نویسنده این فیلمنامه نیز هنگامه خاموشی سربازی است. لطیفی سال گذشته فیلم «غریب» را که اثری دفاع مقدسی درباره شهید محمد بروجردی بود روی پرده داشت.
- «اماد فراری» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدحسین فرحبخش و نویسندگی الهه ساداتی نیز دیگر فیلمنامه تازه مجوز گرفته‌است. فرحبخش در این سال‌ها بیشتر تهیه‌کنندگی کرده و سال ۱۳۹۵ فیلم «پا تو کفش من نکن» را کارگردانی کرده‌است.
- منوچهر هادی هم فرار است به نویسندگی بابک کایدان و تهیه‌کنندگی مهدی محرابی «عنبر نسارا» (نام موقت) را بسازد. «حدود هشت صبح» آخرین فیلم هادی است که ۲۳سال قبل ساخته شد.

■ «اریو هوش مصنوعی» به تهیه‌کنندگی، کارگردانی و نویسندگی فرزاد اژدری، موافقت شورای پروانه ساخت سازمان سینمایی را گرفته‌است.



### گزارش - شقایق عرفی نژاد روزنامه‌نگار

مصطفی راغب کنسرت چهار پایه عشق را در تالار وحدت برگزار می‌کند. این کنسرت که مخاطبان هوای ماه محرم و صفر و ایام گرفته از سنت اصیل

### راغب، از فرانت قرآن تا ترانه‌های پاپ

مصطفی راغب از کودکی با نقاشی و خوانندگی و بازیگری آشنا بوده‌است. بعدتر با قرانت قرآن و آذان و با تسلسل بر مقام‌های موسیقی عرب و ایرانی توانست نظر استادانش را جلب کند و رتبه‌های کشوری به‌دست بیاورد. او اما فعالیت‌های حرفه‌ای‌اش به‌عنوان خواننده را آنطور که خودش در یک گفت‌وگو عنوان کرده از سال ۸۳ و با گوش دادن به موسیقی استادان این حوزه شروع کرده‌است. مثلاً صداسازی ایرانی را از حمیدرضا نوربخش فرا گرفته و ردیف‌های آوازی را نزد مجید کیانی و علی جهاندار تمرین کرده‌است. جالب اینجاست که

خانواده او مخالف روی آوردن او به موسیقی پاپ بوده‌اند. نگرانی آنها به این دلیل بوده که به گفته خودش می‌ترسیدند او راه درستی را در این حوزه انتخاب نکند. به هر ترتیب راغب موسیقی پاپ را دنبال می‌کند و ترانه‌هایی دارد که بارها در شبکه‌های اجتماعی و سایت‌های موسیقی بارگذاری و شنیده شده‌است. ترانه‌هایی مثل «همینه عشق، چشم‌های تو، صدای باران، ترو و شب یلدا از معروف‌ترین این ترانه‌ها هستند. ضمن اینکه در این مدت تلاوت قرآن و مدیاحی در هیات‌های مختلف در ماه‌های محرم و صفر را ادامه داده‌است. او در موسیقی پاپ با هنرمندانی مثل علی قمصری، فرید سعادت، عبدالخبار کاکایی و بابک بابایی همکاری داشته و قطعه جدیدی هم با حمید هیراد اجرا کرده‌است.

# چهار پایه عشق در تالار وحدت

### مصطفی راغب کنسرت آیینی برگزار می‌کند

چهار پایه خوانی برگزار می‌شود و در آن نوحه‌های تأثیرگذار اجرا خواهند شد. در این اجرا قطعاتی از مرثی و نوحه‌های نام آشنا و نوستالژیک و همچنین آثار مصطفی راغب با موضوع امام حسین (ع) همراه با ارکستر ۵۵ نفره اجرا خواهند شد. این کنسرت آیینی روزهای ۱۶ تا ۲۰مرداد هم‌زمان با شروع ماه صفر برگزار می‌شود.



### جوایز

راغب تا امروز جوایز و رتبه‌های قابل قبولی در جشنواره‌های موسیقی به‌دست آورده‌است؛ از جمله رتبه اول آواز در جشنواره موسیقی جوان یزد و برترین خواننده گروه نوازی و رتبه اول مناجات خوانی در جشنواره دانشجویی در لرستان، رتبه برتر جاووشی خوانی در جشنواره بین‌المللی رضوی در ۳سال متوالی ۹۱الی ۹۳، همچنین رتبه اول به همراه گروه همخوانی ثقلین در جشنواره کشوری کانون مساجد شمال کشور، و رتبه اول گروه همخوانی در جشنواره عترت دانشجویی لرستان. و اینها به جز جوایزی است که در دوران تحصیل در زمینه قرانت قرآن و آذان و نقاشی کسب کرده‌است.



### زمان مرده برای «سرزمین مادری»

### گزارش ۲

سریال «سرزمین مادری» کمال تیریزی در حالی به فصل سوم و پایانی خود رسیده که زمان پخش این مجموعه چه در تلویزیون و چه در تلویزیون مورد بحث است. این سریال از زمانی که فصل اول آن روی آنتن رفت در جدول پخش سیما در بدترین زمان پخش قرار گرفت. سربازی که جزو مجموعه‌های هزینه‌ساز سازمان بوده و البته در این سال‌ها جلوی پخش آن گرفته شده‌است: حالا هم که مجوز پخش آن صادر شده زمان مرده‌ای برای پخش در نظر گرفته شده و حتی در تلویزیون هم این سریال در پخش تلویزیون پلاس پخش می‌شود که قابل تأمل است.

### باز یگرانی که یک نقش را بازی کردند

از حضور آرش مجیدی به جای شهاب حسینی تا سعیدراد به جای فرهاد قائمیان و مهران رحبی به جای محسن تنابنده در فصل پایانی «سرزمین مادری» و ۲فصلی که روی آنتن رفتند بازیگران شناخته‌شده در نقش جوانی و پیری یک کاراکتر بازی کردند، اما در این میان برای نقش اصلی این سریال، «رهی» آناه‌یگر (علی شادمان، شهاب حسینی و آرش مجیدی) جلوی دوربین رفتند. فصل سوم و پایانی سریال «سرزمین مادری» در حالی پخش خود را شروع کرده که بازیگران نقش‌های اصلی آن تغییر کرده‌اند. در طول ۳فصل با توجه به قصه شخصیت‌های اصلی چند بازیگر نقش‌های اصلی را بازی کردند.



- ۱ این سریال با نام پیشین «سرزمین کهن» ابتدا ۳بهمن ۱۳۹۲ آغاز شد و تا ۲۴بهمن همان سال نیز ادامه پیدا کرد. اما پس از مدتی به دلیل حواشی به‌وجود آمده متوقف شد و بعد از گذشت نزدیک به یک‌دهه پخش آن در ۲۰مهر ۱۴۰۲ مجدداً آغاز شد.
- ۲ «سرزمین مادری» که به فصل سوم رسیده بود به دلیل انجام مراحل پس از تولید و
- ۳ فصل سوم «سرزمین مادری» که مدتی در مراحل پس تولید قرار داشت، بعد از پایان کار روانه آنتن شبکه ۳ شد.
- ۴ فصل سوم «سرزمین مادری» با بازی بازیگران جوانی چون آرش مجیدی، بابک حمیدیان، کورش سلیمانی، سعیدراد، گلچهره سجادی، حسین محجوب، سعید نیکپور، مهران
- ۵ در فصل سوم زمان وقوع اتفاقات سریال به سال‌های ۵۷ و ۵۸ برمی‌گردد و داستان وارد مرحله میانسالی رهی می‌شود و به همین جهت آرش مجیدی جایگزین شهاب حسینی که بازیگر نقش دوره جوانی این شخصیت است می‌شود. شهاب حسینی در فصل دوم جایگزین علی شادمان
- ۶ باز یگر نقش دوران کودکی رهی شده بود. مادر «هم بازیگران زیادی در یک نقش جوانی یا پیری بازی کردند.
- ۷ فرهاد قائمیان و مرحوم سعیدراد هم در ۲فصل گذشته نقش سرهنگ عبدالرضا بهادری را در نقش جوانی و پیری بازی کردند.



صفحه‌آرا: بهروزقلی‌پور

### تئاتر

### اکبر زنجان‌پور به صحنه برمی‌گردد

اکبر زنجان‌پور، هنرمند پیشکسوت پس از ۸سال دوری از تئاتر و در ۸۰سالگی خود، نمایش «اکتینگ» را کارگردانی می‌کند. این بازیگر و کارگردان پیشکسوت تئاتر، تلویزیون و سینمای ایران، پس از ۸سال دوری از تئاتر، نمایش جدیدش را روی صحنه می‌آورد. زنجان‌پور در ۸۰سالگی خود نمایش «اکتینگ» را در یکی از سالن‌های نمایشی پایتخت بازی و کارگردانی می‌کند. نمایش «باغ‌آلبالو» آخرین اثر زنجان‌پور در تئاتر است که در سال ۱۳۹۵ در تالار وحدت روی صحنه رفت. نمایش‌های «ریل»، «باغ‌آلبالو»، «مرگ دستفروش»، «سه خواهر»، «مرغ دریایی»، «گوریل پشمالو»، «یونوف»، «دشمن مردم» و «دایی وانیا» از جمله آثار است که زنجان‌پور در مقام کارگردان به صحنه آورده‌است.

همچنین بازی در نمایش‌های «بام‌ها و زیر بام‌ها»، «مستخدم گنگ»، «ملاقات باوی سالخورده»، «مطبخ»، «مرگ همسایه»، «فصل بادها»، «شنل»، «امپراتور جونیور»، «فیزیک‌دان‌ها»، «پاتریس لوموسیا»، «آخرین بازی»، «شاده احتجاب»، «مهر و آینه‌ها» و «شب هزارویکم» در زرومه پربر این هنرمند باسابقه به چشم می‌خورد. بازیگران، عوامل، تاریخ و محل اجرای این اثر نمایشی به‌زودی اعلام می‌شود.



### رخداد

### رضارویگری: من گدا نیستم



رضارویگری بازیگر قدیمی سینما، تئاتر و تلویزیون چندسالی است در بستر بیماری است. ویدئویی که چند روز پیش از رویگری منتشر شد، خیلی‌ها را متاثر کرد. رویگری حالا در ویدئویی جدید نکات تازه‌ای را مطرح می‌کند و می‌گوید: «این کلیپ‌هایی که گذاشته می‌شوند و هزارچندگاهی وضعیت جسمانی و زندگی مرا شرح می‌دهند، بعضی از آنها باعث دردم می‌شوند.

فیلمی از من در فضای مجازی پخش شد که همه اتفاقات در آن واقعی نیست. اولاً من گدا نیستم که کسی بخواد برای من کاری کند؛ من خیلی چیزها داشتم که به‌خاطر اتفاقاتی، الان آنها را ندارم. اما ۳سال است داخل خانم‌ام و مادر و پسری دلسوز شرایط خوبی را برای من فراهم کرده‌اند. مرا از کهریزک آوردند و دو، سه سال است به من خدمت می‌کنند و دست‌شان درد نکند.

به‌حال هر کسی توانسته دست ما را گرفته‌است. فریبا کوثری یکی از هنرمندانی بود که در این مدت خیلی به من کمک کرد، یا حسن مصطفوی. این بازیگر ۷۷ساله، برای بازی در بوتیک (۱۳۸۲) نامزد دریافت تندیس زرین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشن سینمای ایران شد. او در مجموعه تلویزیونی «مختارنامه» نقش کیسان ابوعمره را به تصویر کشید.

### جشنواره

### تجلیل از کلود لوش در ونیز

جایزه فیلمساز کارتیه در جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۴ به کلود لوش فیلمساز فرانسوی اهدا می‌شود.

به گزارش مهر به نقل از ورایتی، کلود لوش کارگردان سازنده فیلم‌هایی چون «یک مرد و یک زن» قرار است در جشنواره فیلم ونیز امسال با دریافت جایزه کارتیه تجلیل شود. این جایزه که سالانه به شخصیتی اهدا می‌شود که سهم ویژه‌ای در صنعت سینمای معاصر داشته باشد، ۲ سپتامبر و قبل از نمایش فیلم جدید او «در نهایت» که خارج از بخش رقابتی جشنواره امسال جای دارد، به وی اهدا می‌شود. «در نهایت» با بازی کاد مراد، الساز بیلرستین، میشل بوچنا، ساندربین بونیر، باربارا پرآوی و فرانسوا گیلارد ساخته شده و درباره لیبناست که تصمیم گرفته در این دنیای دیوانه همه‌چیز را پشت سر بگذارد و در نهایت متوجه می‌شود که هر چیزی برای ما اتفاق می‌افتد، به نفع خودمان است! کلود لوش ۸۶ساله، کارگردان مشهور فرانسوی بزرگ‌ترین فیلم «ویکت مرد و یک زن» در سال ۱۹۶۶ تجربه کرد که برنده نخل طلای جشنواره فیلم کن شد و در ادامه جایزه اسکار بهترین فیلمنامه غیراقتباسی و فیلم خارجی‌زبان را از آن خود کرد.

