



هزاران فروند زنبور

در کارگاه زنبورستان با آن کندوهای چوبی که هر یک ۱۰-اشاره و میانگین ۱۲ تا ۲۰ هزار فروند زنبور کارگر بالغ در بردارند و هنر جوان نیز چشم به دریاچه ورود و خروج شان دوخته‌اند، آموزه‌هایی از فصل و توان ملکه‌ها برای تخم‌گذاری ارائه می‌شود. کنار کندوها گل‌های خار شتر و اکالیپتوس سبز شده‌اند تا نیاز تابش زنبوران کارگر برآید و هر گرده‌گیری کیلومترها پرواز کنند.

برداشت دیپلم از زمین کشاورزی

گزارشی از مدرسه‌ای که در آن کشاورزی و دامپروری آموزش می‌دهند

الوان بیفشاند، بچه ماهیان سرد آبی و گرم آبی بیپروراند و نیز کتس و یونجه به نسبت‌های دقیق بر نشانند برای کودسازی و ویژه نبات‌خاتم که تازگی‌ها گوساله چهارمیش را به زیر پستان گرفته و همه ۵۵ اس گاو دیگر که نرینه‌هاشان شاخ‌بری و مادینه‌هاشان شیردوشی نیاز دارند. آری: عمده و خرده تکالیف درسی هنر جوانان در هنرستان‌های کشاورزی کشور که این روزها تعدادی قریب به ۹۵ باب دارند، بدین قول و قانون است: قول و قانونی که ریشه‌های پیشینگی‌اش در قریه چهار دانگه با تاسیس نخستین مدرسه کشاورزی ایران، «فلاحیت مظفری» به دست قاجاریان دوانیده شده بود و حالا بعد از سال‌ها رستن، سرشاخه‌هایش به فعالیت دیگر هنرستان‌ها از جمله هنرستان کشاورزی شهید باهنر شهرستان پاکدشت، روستای آلوئک رسیده است. این هنرستان یکی از قدیمی‌ترین و شهرت‌ترین آنهاست که با ۱۵ کارگاه آموزشی ویژه گرایش‌های فنی و حرفه‌ای و کار دانش و نیز بیش از ۲۰ زیرشاخه و رشته تحصیلی سالانه پذیرای ۳۰۰ هنرجوست.

درس و مشق‌شان فقط حساب و کتاب دو دو تا چهار تا، خوانش سسطوری از نظم و نثر و نگارش متونی از علوم شایع گوناگون نیست؛ اینان باید بیاموزند جیره بنویسند برای تاجی‌خاتم و باقی هزار و ۲۰۰ قطعه مرغ گوشستی و تخم‌گذار، بشم چینی کنند از بیعی خان و ۱۹۰ راس گوسفند دیگر که همگی از نژاد اقتصادی و جهانی افشار هستند؛ آن‌ها هم بعد از سلامت‌سنجی و آب انداختن به آبشخورها، دست به آچار شوند برای تعمیر تراکتورهای گاو آهن کش، خرمن کوب، شخم‌زن و بسته‌بند که گاه یا سوخت از پاک به انزکتورهایشان نمی‌رسد یا میل فلزی اسبک‌شان (قطعه‌ای از موتور برای تلورانس سوپاپ) لنگ می‌زند، پی بیفکنند کندوهای شاهانه برای ملکه‌های پر ناز و ادایی مثل الیزابت و هلن که کارگزارانشان هر بهار از زمستان بی‌مزد و منت به شهیدفشان‌های مشغولند، بدر گل و گیاه از کندم‌های زیر تارکیده‌های

سحر جعفریان
روزنامه نگار



تماشای گزارش صنعت کنار فلاحیت

از ادوات چیده شده مقابل کارگاه تعمیر تجهیزات کشاورزی، پیداست که هنر جوان اندرون آن آچار دست گرفته‌اند تا طبق آموزه‌های محسن صادقی، سرپرست کارگاه، از عهده بازسازی قسمت‌های مختلف انواع موتورهای دیزلی تراکتورها برآیند. نوبت شاهین است که بپمپ و جک روغنی هیدرولیک را باز و بسته کند تا عبیش را از نشستگی یا زنگ‌زدگی درآید برای کسب نمره قبولی در آزمون دوره کارآموزی تابستان. حامد و آرش نیز متوجه نحوه اتصال اهرم و بازوهای شیارکش به میله انتقال تراکتور هستند؛ اتصال که تراکتور را به تکان‌های شدید انداخته و آنها را نیز به هول و هراس واداشته است. سرپرست کارگاه به کمک‌شان می‌آید. صادقی معتقد است: «اغلب هنر جوان این هنرستان از روستاهای اطراف هستند. دلیل اشتیاق‌شان به صنعت کشاورزی و زیرشاخه‌های آن اول، تراکم این صنعت در بافت روستایی‌شان است و دوم، برخوردشان با جماعت کشاورز و دامپرور.» شیارکش به تراکتور که متصل می‌شود، حامد و آرش نفس عمیقی می‌کشند. در کارگاه‌های دیگر هنرستان اما هنوز هنر جوانان از هنرآموزی روزشان، خلاص و خالی نشده‌اند؛ گروهی در گلخانه‌های باغستان دست به خاک و انواع گل‌ها و گیاهان هستند، در مانی و زینتی دارند تا کاشت، داشت و برداشت‌شان را از بر شوند. گروهی نیز در کارگاه پرورش آبزیان گوش به صحبت‌های اسماعیل پناهی، مدیر باسابقه هنرستان کشاورزی درباره پرورش قزل‌آلا و کبوتر خوبانده‌اند.

کارگاه برآمد و شد دیگر هنرستان به پرورش دام بزرگ، صنعتی یا گله گاوهای شیری و گوسفندی اختصاص دارد که در آن، هنر جوان اغلب روپوش‌های سفید، لیکن چوک از لکه‌های سیاه به تن دارند



در امور گاو‌داری که چمگلی از حمید خسروی، سرپرست کارگاه آموخته بود، کم‌نداره کوددهی، نظافت و بهداشت تام، ذریقات، شاخ‌بری یا سوزی، سم‌چینی کاربردی و اصلاحی و حتی کمک به زایش گاوها، از آخرین زایمان که همه هنر جوانان به وقتش حضور داشتند و نکاتی چند مانند شرایط زایمان طبیعی، چگونگی برش سمت چپ شکم برای انجام عمل زایمان سزارین یا دیزرایلی یاد گرفتند، کمتر از یک هفته می‌گذرد؛ زایمان چهارم نبات‌خاتم که گوساله‌ای نحیف از آن برآمد. جواد درشتی قامت بر کلتی صدامی‌انداز و می‌گوید: «جفت‌ماندگی، مبارکی زایمان نبات‌خاتم را گرفته است. حیوان زایان‌بسته هم دچار عفونت رحم شده و هم از فلج و لنگش (لنگیدن) بعد از زایمان رنج می‌برد.» کمی آن سوتر، محمدهدی، دستگاه قدیمی میکسر عمودی که در واقع میکسر بتن و سیمان بوده نه نهاده‌های دامی را برای تهیه خوراک روشن کرده است. ابتدا جو، یونجه و سایر علوفه را اسباب می‌کند و بعد با بالابر به مخزن آن می‌ریزد تا خوراک حاصل به درون کسه‌های ۵ کیلویی سرریز شود. شایان و امیر هم از محبت سم‌چینی که دکتر و سرپرست کارگاه شرح می‌دهد، یادداشت برمی‌دارند: «سنگ زبر و نرم، انبر، تخته، چسب و چاقو را کنار دست‌تان بگذارید. از تاج تا نوک سم حدود ۲۰ میلی‌متر است که سم‌چینی را باید از قسمت پاشنه به طرف کف و دیواره شروع کرد.» اسماعیل که تابستان‌ها در یکی از گاو‌داری‌های روستای خاتون‌آباد همان حوالی، مزد کارگری و دستیاری دامپزشک می‌گیرد، می‌پرسد: «آقا حمید، شاخ‌های خلدار را بنیدیم؟ می‌شه به صورت عملی شاخ‌سوزی رو دوباره توضیح بدید؟!»

وضعیت و رشته‌های متداول برتری می‌دهند. آن قدر کیفوز از درس و مشق خود هستند که برخی مرغان را اسم و رسم داده‌اند؛ تاجی‌خاتم که با وجود پرریزی به دلیل پیر و پاتال بودن هنوز هم رکورددار تخم‌گذاری است یا آقاچیکن که همراه ۴ خروس دیگر در قفس‌ها گنجانده شده تا سینه‌سیر کند برای بانگ‌زدن و افزایش ترشح هورمون تخم‌گذاری مرغان‌گله. شهروز دست می‌برد و تخم‌های گذارده را گرد می‌کند تا در شانه‌های غذایی به ردیفشان کند. در همین زمان، شاپور طبق فرمولی که آموخته میزان برتی مرغان (تاج، پر، پوست، احشا و اعضای دورریز) را برای فروش به شرکت‌های تولیدی مکمل‌های دام و طیور و نیز سازنده سوسیس و کالباس محاسبه می‌کند. آرزوی راه‌اندازی مرغداری دارد؛ از این روست که حالا در حیاط‌خانه‌شان چند جوجه یک‌روزه را با جیره‌نویسی از پایه ذرت و سویا به مرغانی فریه پروراند و حتی از مایه‌کوبی و اکسن‌انوپوروس هم غافل نمانده است.

هنر جوانان شاخ‌سوز و سم‌چین
کارگاه برآمد و شد دیگر هنرستان به پرورش دام بزرگ، صنعتی یا گله گاوهای شیری و گوسفندی اختصاص دارد که در آن، هنر جوان اغلب روپوش‌های سفید، لیکن چوک از لکه‌های سیاه به تن دارند و با وجود گرمای به چله افتاده، باهاشان را در جگمه‌های ساق بلند فرود براند. میانشان، جواد درشت‌قامت تر است که با آنکه روپوش سفیدش سبز ۱۲ اکس لاج دارد به ناخواست بر تنش، آب رفته می‌نماید؛ با این حال،



نمودار نویسی برای تاجی‌خاتم یا تال و دیگر مرغان

کم‌آبی، زمین فراخ هنرستان را که حاشیه بزرگ‌راه امام‌زاده‌ها (ضاح) جای گرفته به اوان خشکی و خاموشی کشانده است، موی شام‌آزار کارگاه پرورش مرغان تخم‌گذار یا جمع‌کردن فضولات و دانه و آب‌پاشی بر نوار غذا و نیبل‌های (ظرف آب‌خوری) ناشور و نامال هم نتوانسته

فراخوان عمومی شناسایی شریک سازنده جهت مشارکت در ساخت پروژه چند منظوره واقع در خیابان اسفندیار

شرکت توسعه عمران پارس آتیه در نظر دارد، مشارکت در ساخت و تکمیل پروژه چند منظوره واقع در خیابان اسفندیار (کلیه اقدامات لازم شامل: طراحی، ساخت و اتمام عملیات اجرایی سازه، ابنیه، تأسیسات مکانیکی و برقی، نما، محوطه سازی و ... بصورت کامل، کلید در دست و قابل بهره‌برداری) با پهنه M111 (اختلاط مسکونی با فعالیت اداری، تجاری و اقامتی و خدمات) با مجموع مساحت سندی ۷۱۰۹/۶۵ متر مربع واقع در تهران، خیابان ولیعصر، نبش خیابان اسفندیار، روبروی کلینیک چشم پزشکی نور، از طریق فراخوان نسبت به شناسایی و تعیین شرکت ذیصلاح و واجد شرایط اقدام نماید.

از متقاضیان به شرکت در این فراخوان دعوت به عمل می‌آید، جهت دریافت، تکمیل و ارسال اسناد فراخوان (فرم‌های ارزیابی فنی و مالی) از روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۶ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ در ساعات اداری (۸ صبح لغایت ۱۶ عصر) به آدرس: تهران، بلوار میرداماد، روبروی بانک مرکزی، نبش سهیل تبریزیان، پلاک ۱، طبقه اول، شرکت توسعه عمران پارس آتیه مراجعه نمایند. لازم به ذکر است، متقاضیان محترم می‌بایست، پس از تحویل اسناد و مدارک فراخوان، نسبت به تهیه طرح اولیه و کانسپت‌های متناسب با پروژه از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۸ لغایت ۱۴۰۳/۰۶/۱۵ و ارائه آن در جلسه مشترک با مالک اقدام نمایند.

در ضمن مالک در رد یا قبول پیشنهاد متقاضیان شرکت در این فراخوان، مختار میباشد و هیچ حقی برای شرکت‌کنندگان در فراخوان ایجاد نمیکند.

متقاضیان جهت خرید اسناد فراخوان می‌بایست مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به حساب شماره ۹۴۵۶۱۳۱۴۷۴ نزد بانک ملت و یا شماره شبنا ۹۴۵۶۱۳۱۴۷۴ به حساب شماره ۱۲۰۱۲۰۱۲۰۱۲۰۱۲ نام شرکت توسعه عمران پارس آتیه، واریز و اصل فیش واریزی را همزمان همراه با معرفی‌نامه کتبی جهت دریافت اسناد، به شرکت ارائه نمایند.

مشخصات کلی پروژه
۱) شامل ۲ پلاک به مساحت‌های ۱۳۱۶/۸ و ۵۷۹۲/۸ مترمربع
۲) دارای رأی کمیسیون ماده ۵ مشتمل بر ۹ طبقه منفی و ۳۰ طبقه روی زمین

تلفن تماس: ۰۲۱ - ۲۷۶۲۶۰۰۰ داخلی ۱۰۰

آگهی تجدید مناقصه عمومی شهرداری منطقه یک تهران

شهرداری منطقه یک تهران در نظر دارد عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید.

ردیف	موضوع	بر آورد اولیه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مدت زمان انجام کار (به ماه)
۱	بهسازی و تجهیز سرای محلات (سرای محله فرامیته، زعفرانیه، کوهسار، دره، چیدر، سوهانک جماران) (تجدید)	۶۶/۴۷۸/۳۲۸/۲۷۰	۲/۳۳۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲

الف) شرایط مناقصه: پیمانکار می‌بایست واجد شرایط مندرج در اسناد و شرایط خصوصی مناقصه باشد، همچنین دارای کارت الکترونیکی تأمین‌کنندگان کالا و ارائه‌دهندگان خدمت شهرداری تهران باشد.

ب) ردیف ۱: دارا بودن صلاحیت حداقل پایه ۱۰ ابنیه از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور

ج) شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه: ۱۰۷۸۵۱۶۳۱۲۱

د) نحوه پرداخت: به صورت نقد و یا غیرنقدی می‌باشد.

ه) مهلت ارائه اسناد: ۱۰ روز از انتشار آگهی

بدهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط

آگهی مزایده / حراج عمومی شماره ۳ سال ۱۴۰۳

سازمان پایانه‌ها و پارک‌سوارهای شهرداری تهران در نظر دارد غرف تجاری و مسافربری مستقر در پایانه‌های مسافری مشروح در جدول ذیل را از طریق مزایده / حراج عمومی به اجاره واگذار نماید؛ بدینوسیله از متقاضیان واجد شرایط جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می‌آید.

ردیف	غرف تجاری	پلاک	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت مزایده (نقدی)	ردیف	غرف تجاری	پلاک	اجاره ماهانه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت مزایده (نقدی)
۱	بوفه، ساندویچی و رستوران (خارج سالن فلج شرقی مسجد) پایانه غرب	۲۷۷	۱,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۳	مرکز کارشناسی و خرید و فروش خودرو و پایانه بیهقی	۱۳۲	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	غرفه شارژ موبایل و ایستگاه شارژ هوشمند	۴	۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۱۶,۰۰۰,۰۰۰	۴	ساندویچی (ضلع غربی جنب مسجد) پایانه بیهقی	۹۱	۱,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	پوشاک (داخل سالن)	۶۴	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۵	نمایندگی فروش خودرو و خدمات خودرویی	۳۳	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	کترینگ (ساختمان واقع در خیابان خروجی جنب مهر زنی)	۳۱۱	۱,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۸۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۶	محل نمایشگاه خرید و فروش خودرو	-	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۱۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	محل فروشگاه زنجیره‌ای (طبقه اول سالن)	-	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۷	محل صنایع دستی (طبقه اول سالن)	-	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۷۶,۰۰۰,۰۰۰
۶	محل داروخانه	-	۳۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۶۸,۰۰۰,۰۰۰	۸	محل کافی شاپ (ایستگاه اتوبوسرانی شهری)	-	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	محل ورودی اصلی پایانه جنوب پارک سوار	-	۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۸۷,۰۰۰,۰۰۰					
۸	محل حمل و نقلی اتوبوسرانی شماره ۹ پایانه جدید شرق	-	۲۱۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۸۷,۰۰۰,۰۰۰					
۹	غرفه حمل و نقلی اتوبوسرانی شماره ۹ پایانه جدید شرق	-	۱۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۲۱۰,۶۰۰,۰۰۰					

الف - هزینه چاپ و انتشار اسناد مزایده / حراج: مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال (دویست هزار تومان) برای خرید هر یک از اسناد مزایده / حراج به حساب شماره ۲۰۳۳ نزد بانک شهر شعبه شهرداری مرکز کد ۲۰۲ به نام خزانه داری شهرداری تهران واریز گردد.

ب - محل دریافت اسناد: خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید قنبرزاده، مابین خیابان هویزه و خرمشهر، نبش کوچه دهم، پلاک ۳۸، ساختمان شمالی طبقه اول تلفن تماس: ۴۲۶۵۱۱۶

ج - نحوه تکمیل و مهلت در مزایده / حراج: متقاضیان باید به شرح جدول فوق وجه سپرده شرکت در مزایده / حراج را به حساب جاری شماره ۱۰۰۱۰۲۹۸۴۱۸۲ نزد بانک شهر شعبه خرمشهر به نام سازمان واریز و فیش واریزی را به همراه اسناد مزایده / حراج در پاکت الف قرار دهند.

د - تمامی متقاضیان شرکت در مزایده / حراج موظفند در هنگام تحویل پاکت‌ها به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسنامه ملی برای اشخاص حقوقی و کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی اقدام نمایند.

ه - نحوه تکمیل و مهلت در مزایده / حراج: متقاضیان باید به همراه داشتن فیش واریزی و کارت شناسایی معتبر عکس دار در ساعات اداری به آدرس فوق مراجعه و پس از اخذ اوراق مزایده / حراج با مطالعه دقیق اسناد و شرایط شرکت در مزایده / حراج، اسناد را با قید قبولی امضاء نمایند و در پاکت‌های الف و ب دریافتی قرار دهند و لاک و مهر شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۷ به آدرس فوق (ساختمان شمالی، طبقه دوم) تسلیم و رسید دریافت دارند. (تحویل دهنده اسناد باید شخص متقاضی یا نماینده قانونی وی باشد) بدیهی است شرکت در مزایده / حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده / حراج بوده و سازمان در رد یک یا تمامی پیشنهادهای مختار است. هزینه نشر آگهی و حق الزحمه کارشناسی به عهده برندگان مزایده / حراج می‌باشد.

سازمان پایانه‌ها و پارک‌سوارهای شهرداری تهران