

جلوه‌گری تاریخ و فرهنگ در محل کسب و کار

نیلوفر ذوالفقاری **✓** نمایندگان سرزمین تمدن‌ها به تازگی در برج میلاد تهران به اجرا درآمده است. نمایشگاهی که فرهنگ، تمدن و روحیه مقاومت کشورهای فلسطین، لبنان، سوریه، عراق، یمن و ایران را به نمایش عموم می‌گذارد. این نمایشگاه از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است. یکی از این بخش‌ها بازارچه‌هایی است که براساس یکی از شاخص‌ترین گذرها یا بازارهای معروف و قدیمی و حتی شهرهایی که به لحاظ تاریخ و معماری در این کشورها منحصربه‌فرد هستند ساخته شده‌اند. در این بازارها آداب و رسوم، خوراکی‌ها و موسیقی‌های کشورهای مقاومت عرضه و معرفی می‌شوند.

خیابان متنی

خیابان متنی، جزو خیابان‌های قدیمی و معروف بغداد است که در قلب این شهر قرار دارد و این روزها می‌توان نمادی از این بازار را در محدوده برج میلاد دید.

بازارچه‌ای در محدوده قلعه بابل

حدود ۹ قرن از عمر خیابان متنی می‌گذرد. این خیابان اگرچه طولی کمتر از یک کیلومتر دارد، اما به دلیل داشتن چاپخانه‌ها و کتابفروشی‌های بسیار به قلب تپنده عراق و قله آمال فرهیختگان و علاقه‌مندان به فرهنگ در این کشور معروف است. متنی همچنین پاتوق اهالی هنر نیز محسوب شده و در آن برنامه‌های هنری بسیاری از جمله اجرای موسیقی برگزار می‌شود. همه این ویژگی‌ها دست به دست هم داده تا بازارچه عراق در نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها جایگاه ویژه‌ای داشته باشد. بازارچه‌ای که از سنگ و آجر ساخته شده است و قبل از دروازه بابل قرار دارد.



تصویر اصلی بازارهایی که در سرزمین تمدن‌ها بازسازی شده‌اند

مظلومیت مردم غزه



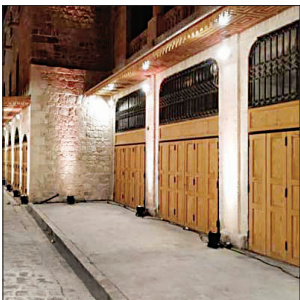
غزه یکی از بخش‌های خاص تم پارک سرزمین تمدن‌هاست که حس مظلومیت ساکنان این سرزمین را یادآوری می‌کند.

خانه‌های بمباران شده



نوار غزه، سرزمین کوچک اما قدیمی‌ای در کرانه باختری است. اکتشاف‌های باستان‌شناسی که در سال ۱۹۹۸ در منطقه تل‌السکن در نوار غزه انجام شد، از قدمت ۵۰۰۰ ساله این خطه حکایت دارد.

خرابه‌های نمایش داده‌شده در نمایشگاه حکایت از مظلومیت دارد چرا که اکنون بیشتر خانه‌های غزه، در این محدوده تاریخی توسط رژیم صهیونیستی به صحنه‌های دردآور برای مردم دنیا تبدیل شده‌اند؛ خرابه‌هایی که این روزها در نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها در برج میلاد بازسازی شده‌اند و به نمایش عموم درآمده‌اند. این بخش از نمایشگاه در کنار بازار الزاویه قرار دارد. توجه به جزئیات در بازسازی دکورهای نوار غزه و خانه‌های سنگی که در اثر اصابت موشک ویران شده‌اند، قابل توجه است و بازدیدکنندگان را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد.



تعطیلی بازار شلوع

بازارچه فلسطین به یاد بازار الزاویه نوار غزه ساخته شده است. این بازارچه در کنار خرابه‌های نوار غزه که در برج میلاد بازسازی شده قرار دارد.

بازار الزاویه

الزاویه تنها و البته قدیمی‌ترین بازار در نوار غزه است که مردم از هر سو به آن می‌رفتند و مایحتاج خود را تأمین می‌کردند، اما این بازار اکنون تعطیل است و فعالیت ندارد. در بازار الزاویه راسته‌های مختلفی از جمله آهن‌گری، نجاری، عطاری، شیرینی‌فروشی و پارچه‌فروشی وجود داشت. سبک معماری و مهندسی آن هم متناسب با فضا و وضعیت آب و هوایی غزه ساخته شده است به گونه‌ای که حجره‌های این بازار همگی زیر یک سقف با حالت ضربدری قرار دارند. معماری‌ای که به خوبی می‌توان آن را در نمایشگاه تمدن سرزمین‌ها مشاهده کرد.

بازارچه جبیل

بازارچه لبنان در نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها براساس بازار جبیل لبنان ساخته شده است؛ بازاری قدیمی و سنتی که نمایی رنگارنگ دارد.



معماری منحصر به فرد

این بازار شامل یک محله کوچک با کوچه‌های تو در تو و سنگفرش شده است. قدم زدن در کوچه‌های رنگارنگ و سنتی بازار جبیل بسیار لذتبخش است. سقف بیشتر کوچه‌ها توسط گل‌های کاغذی صورتی پوشیده و تزئین شده که زیبایی این بازار را دوچندان می‌کند. انتهای این بازار هم به سمت دریا و قلعه تاریخی جبیل می‌رسد. وسط این بازار هم مکانی برای اجرای فستیوال‌های موسیقی و جشن‌هاست که معمولاً پس از غروب آفتاب اجرا می‌شوند. همه این ویژگی‌ها باعث شده تا بازارچه لبنان براساس معماری جبیل ساخته شود. این بازار در ضلع شمال غربی نماد مسجدالاقصی داخل سرزمین لبنان قرار دارد.

بازارچه حمیدیه

بازار سوریه در نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها، به نوعی بازار حمیدیه این کشور را به نمایش عموم می‌گذارد. قدمت این بازار در سوریه به دوره حکومت عثمانی و حاکمیت سلطان عبدالحمید می‌رسد.



میزبانی از گردشگران

از شلوغ‌ترین بازارهای این کشور است که انواع سوغاتی‌ها از جمله صنایع دستی، انواع پارچه‌های ابریشمی، پارچه‌های گلدوزی شده، موزاییک و بسیاری از سوغاتی‌های دیگر را می‌توان در آن پیدا کرد. همچنین قرار گرفتن آن در کنار حرم حضرت رقیه (س) باعث شده تا محل تردد زائران و گردشگران بسیاری باشد. قدمت و محبوبیت این بازار باعث شده تا شکل ظاهری بازار سوریه در نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها به شکل بازار حمیدیه درآید تا شهروندان تهرانی بیشتر با آن آشنا شوند. در ساخت این بازارچه از سنگ و آجر استفاده شده و پس از ورود از دروازه ملل می‌توان آن را یافت.

بازارچه صنعا

بازارچه یمن بر گرفته از معماری زیبا و منحصر به فرد شهر صنعاست. شهر صنعا، پایتخت یمن، از قدیمی‌ترین پایتخت‌های جهان است که به دلیل معماری خاص و زیبایش به «مروارید یمن» نیز شهرت دارد.



نمایش معماری منحصر

شهر صنعا طبق برخی روایات از زمان دودمان سبأ وجود داشته و حتی در برخی از سنگ‌نوشته‌ها نیز از این شهر یاد شده است. در سال ۱۹۸۷، یونسکو صنعا را به عنوان یک میراث جهانی ثبت کرد. این قدمت و خاص بودن باعث شده تا معماری بازارچه یمن در نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها از معماری صنعا پیروی کند. در این بازارچه محصولاتی مانند انگشتر، عقیق معروف یمن، خنجر یمنی که در جهان شهرت دارد و... عرضه می‌شود. این بازارچه در بخش بیرونی سرزمین یمن قرار دارد.



● امیر حسین سمعی، مدیرکل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اجرای پروژه سرزمین تمدن‌ها را می‌توان پیوست تحلیلی- فرهنگی کشورهای حوزه مقاومت دانست. از این رو بهترین کار برای مواجهه با غرب در حوزه فرهنگ، اجرای چنین طرح‌هایی است، چرا که سرزمین تمدن‌ها اساساً یک کار فرهنگی و تبیینی قلمداد می‌شود. بازسازی تونل مسلمانان در حوزه کشورهای مقاومت، نمایش معماری کشورهای مختلف این حوزه، نمادها و نشان‌های به کار گرفته شده در این سرزمین همگی گویای مقاومت مسلمانان در برابر غرب است. این متغیرها بسیار مهم است چرا که مردم وقتی اخبار را می‌شنوند باید یک پیوست تحلیلی نیز داشته باشند. سرزمین تمدن‌ها نمونه بارز پیوست تحلیلی است.

بهترین راه برای مواجهه با غرب