

دروازه‌های نمادین تمدن‌های تاریخی

برای ورود به سرزمین‌های مقاومت باید از دروازه‌های شبیه‌سازی شده بگذرید

✓ نیلوفر ذوالفقاری دروازه‌های ورودی سرزمین‌ها در نمایشگاهی که این روزها در برج میلاد برپاست، نمادی از بناهای تاریخی هستند. کشورهای حوزه مقاومت و حامی فلسطین از کشورهای صاحب تاریخ و تمدن دنیا محسوب می‌شوند و به جرأت می‌توان ادعا کرد که این کشورها یعنی ایران، سوریه، عراق، لبنان، یمن و فلسطین، گهواره تمدنی بشریت هستند. در هر بخش نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها، برای ورود به هر سرزمین، دروازه‌ای نمادین ساخته شده که از روی آثار اصلی شبیه‌سازی شده است.

دروازه پالمیرا

معرفی در این نمایشگاه بخشی از دروازه شهر باستانی پالمیرا را در مقابل خود می‌بینید که شبیه‌سازی شده تا بازدیدکنندگان با عبور از آن وارد سایر بخش‌های سرزمین سوریه شوند.

سرزمین سوریه

پالمیرا؛ مروارید صحرا

پالمیرا، نام شهری باستانی است که به مروارید صحرا معروف است. این شهر تاریخی در استان حمص سوریه و در ۲۱۰ کیلومتری دمشق قرار دارد. این شهر باستانی در جوار شهر تدمر سوریه واقع شده است و به همین دلیل به آن تدمر هم می‌گویند. پیدایش این شهر به دوران نوسنگی بازمی‌گردد و به‌عنوان یکی از قدیمی‌ترین شهرهای دنیا با ستون‌های سنگی عظیم، معابد بزرگ و مقبره‌های برجی شکل ثبت یونسکو شده است. در سال ۲۰۱۵ داعش این شهر را به‌طور کامل در دست گرفت و این شهر تبدیل به صحنه نبرد داعش و ارتش سوریه شد. داعش به عمد بسیاری از آثار باستانی این منطقه را تخریب کرد. ارتش سوریه در سال ۲۰۱۵ توانست با همراهی ایران و سایر متحدین خود این منطقه را از کنترل داعش خارج کند و آن را پس بگیرد.



نمایشگاهی که شما را به قلب کشورهای حوزه مقاومت می‌برد

سفر به سرزمین تمدن‌ها از برج میلاد

همین‌که از زیر سرستون‌های ۲۵۰۰ ساله تخت جمشید بگذرید، از یک سو صدای ناله دخترکی از میانه خرابه‌های رفح با ندای آمیخته به الله‌اکبر به گوش می‌رسد و از سوی دیگر پرچم افراشته فلسطین بر بلندای کنبد طلایی مسجد الاقصی نمایان می‌شود؛ اینجا سرزمین تمدن‌هاست؛ نمایشگاهی که این روزها در برج میلاد روایتگر گوشه‌ای از رشادت‌ها، فرهنگ‌ها و هویت مردمان کشورهای مقاومت است. سفری رایگان که از دروازه ملل تخت جمشید شروع می‌شود و از قلعه پالمیرا در سوریه می‌گذرد و به شهر بعلبک و دروازه تاریخی اش در لبنان می‌رسد؛ سپس از آنجا به قلعه بابل عراق و بعد هم تا دروازه رداعه یمن ادامه می‌یابد. پایان بخش سفر هم حضور در محله الجزایری‌های غزه و مسجد الاقصی است. این شماره روز هفتم، شما را به این سفر می‌برد.

سوگواره منظومه خورشید



معرفی یکی از بخش‌های مهم و جذاب تمپارک سرزمین تمدن‌ها تماشای رایگان نمایشنامه‌ای است که البته باید برای آن بلیت تهیه کرد، بدون اینکه هزینه‌ای پرداخت کنید.

محلی برای ۶۰۰ نفر

سالن آمفی‌تئاتر تم پارک سرزمین مقاومت که در پارکینگ شماره ۳ برج میلاد ساخته شده، گنجایش ۶۰۰ تماشاگر را دارد و تا ۱۵ مرداد سوگواره منظومه خورشید در این آمفی‌تئاتر به صحنه می‌رود.

کارگردان این کنسرت-نمایش آیینی و مذهبی سعید اسماعیلی است و سیدمحسن هاشمی خوانندگی آن را به‌عهده دارد. رسالت بوذری و سیدمحمد سادات‌اخوی نیز نویسنده و صابر خراسانی راوی این سوگواره است.

کنسرتی با محوریت نوجوانان

این کنسرت-نمایش مذهبی با محوریت نوجوانان عاشورایی توسط گروه بزرگی از هنرمندان تئاتر و موسیقی کشور در قالب حرکات فرم به طراحی علی اولیایی نژاد اجرا می‌شود.

برای حضور در این نمایش آیینی باید به نشانی <https://www.tamaddonfestival.ir/> مراجعه کنید و با توجه به تاریخ‌هایی که در این صفحه درج شده تعداد بلیتی را که می‌خواهید به‌صورت رایگان رزرو کنید. همراه داشتن کد بلیت خریداری شده برای ورود به آمفی‌تئاتر و تماشای تئاتر الزامی است.

دروازه بعلبک

معرفی دیگر کشور حاضر در سرزمین تمدن‌ها، کشور لبنان است که دروازه ورود به آن شهر تاریخی بعلبک است.

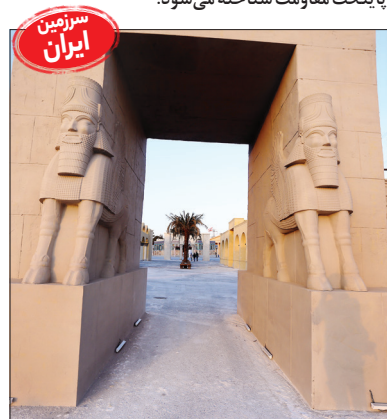


تونل‌های مقاومت لبنان

بعلبک یکی از شهرهای تاریخی کشور لبنان است که در دره بقاع و در شرق رود لیطانی واقع شده است. بعلبک به‌خاطر وجود آثار باستانی در آن از جمله نیایشگاهی از دوره روم باستان که از آثار مهم رومی‌هاست، شهرت دارد. کاروان اسرای کربلا از این شهر تاریخی عبور کرده و ماجرای راهب مسیحی ظاهرا در این شهر اتفاق افتاده است. هم‌اکنون مسجدی به نام مسجد رأس‌الحسین در بعلبک وجود دارد که مربوط به همین واقعه است. در محوطه کشور لبنان مجسمه‌ای از حضرت مریم (س) نیز قرار دارد. این روزها لبنان را با نیروی مقاومت آن، یعنی حزب‌الله می‌شناسند و بخشی از تونل‌های مقاومت لبنان در نمایشگاه بازسازی شده و بازدیدکنندگان می‌توانند تجربه‌ای نواز آنچه تا به حال شنیده‌اند، کسب کنند.

دروازه ملل

معرفی دروازه ملل ورودی اصلی به نمایشگاه سرزمین تمدن‌هاست. با توجه به اینکه ایران بزرگ‌ترین کشور شیعه منطقه است، پایتخت مقاومت شناخته می‌شود.

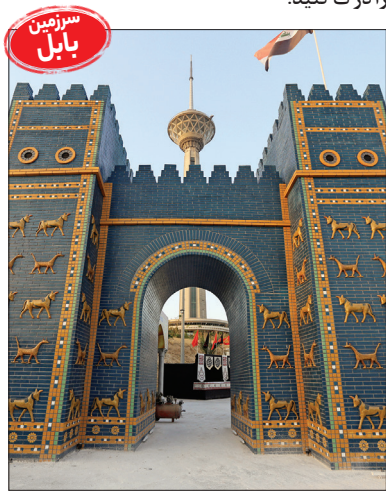


نماد تاریخ ملی

تخت جمشید یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های تاریخی ایران است. این سازه عظیم از دوران هخامنشیان بر جای مانده و بیش از ۲۵۰۰ سال قدمت دارد. دروازه ملل، نام یکی از کاخ‌های تخت جمشید است. این کاخ در زمان خشایارشا ساخته شده و مسیر ورودی نمایندگان اقوام و ملت‌های مختلف به کاخ‌های اصلی تخت جمشید بوده است. دروازه ملل یک کاخ کوچک با وسعت حدود ۶۱۲ مترمربع است. این کاخ که در بخش شمال شرقی تخت جمشید قرار دارد، دروازه یک تالار ورودی برای اقوام و ملیت‌های مختلف جهت ورود به مجموعه تخت جمشید بوده است. نمایی که در این رویداد بازسازی شده، در واقع نمای دروازه غربی این کاخ است که در ورودی آن ۲ موجود اساطیری ایران که بدنی از گاو بالدار و سر انسان دارند (لاماسو)، وظیفه نگهبانی از سرزمین ایران و دوری شیاطین از این سرزمین را دارند.

دروازه ایشطار (عشتار)

معرفی در این نمایشگاه سعی شده دروازه‌های شهر بابل شبیه‌سازی شود تا بتوانید عمق هنر استفاده‌شده در معماری این بنا را درک کنید.



دروازه ۱۲ متری

دروازه ایشطار یکی از ۸ دروازه بابل است که در حدود سال ۵۷۵ پیش از میلاد به دستور بخت‌نصر (دومین پادشاه امپراتوری بابل) ساخته شده بود. این دروازه اصلی‌ترین مسیر ورود به مرکز شهر به‌حساب می‌آمد و معماری ویژه‌ای داشته که آن را به اثری مهم تبدیل می‌کرد. دروازه اصلی در سال ۱۹۳۰ به موزه پرگامون برلین منتقل و بازسازی شد. بعدها به دستور صدام حسین، دروازه‌ای کوچک‌تر شبیه به دروازه ایشطار ساخته شد. ارتفاع دروازه ایشطار به بیش از ۱۲ متر می‌رسید. در معماری این دروازه از آجرهای آبی‌رنگ و لعابدار استفاده شده است. این دروازه با نقش‌هایی از شیر و اژدها و احشام که هر کدام یک نماد است مزین شده است. با عبور از این دروازه قدیمی در نمایشگاه می‌توانید وارد سرزمین عراق شوید.



● علیرضا کانی، شهردار تهران منطقه ما پیشینه تمدنی ویژه‌ای دارد و امروز نماد مقاومت است. در تم پارک سرزمین تمدن‌ها با کار برجسته هنری تمدن ۶ کشور محور مقاومت با محوریت فلسطین و آرمان آزادی قدس شریف به نمایش درمی‌آید که در آن تمدن ایران اسلامی با غنای فرهنگی‌اش در کنار تمدن عراق بزرگ و مؤثر در منطقه به همراه تمدن کشور یمن، نماد مقاومت و حریت، در کنار تمدن سوریه مظلوم که در یک دهه گذشته مورد ظلم قرار گرفت و با گوهر مقاومت سرپا مانده است، به همراه تمدن لبنان مقاوم با حزب‌الله سرافرازش با هدف نشان دادن مظلومیت فلسطین و آزادی قدس شریف به نمایش درآمده است.

معرفی تمدن‌ها در برج میلاد