مهر و مکاتبه

حمشت مهرکن محصولات عمده آن رقیبان لیزری را بی کیفیت و کم‌دوام می‌داند که هرگز کارکردشان به مهرهای قدیمی که جنس‌هایی از سنگ عقیق یا فلز طلا داشتند برای اعتبار بخشی به مکاتبات شخصی از اجتماعی تا عاطفی (!)، رسمی، اداری، دیوانی و حتی محرمانه نمی‌رسد. او همچنین در طیف مشتری‌هایش کارآموزان و هنرجویانی دارد که اصالت را بر فراوانی آورده‌های مالی مقدم می‌شمارند؛ «مهرسازی ساعتی یک میلیون تومان».

> در حجره عبدالله حکاک اجرت مهرهای برنجی ساده برابر است با ۲۰۰اسکناس هزار تومانی، اجـــرت مهرهای برنجی سفارشی هم پایه ۲۵۰اسکناس هزار تومانی دارند تا ۶۰۰اسکناس از همان هزار تومانی‌ها

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

ملاقات با خالقان امضای برنجی

درباره مردانی که هنوز در بازار بزرگ تهران مهر برنجی نام و فامیلی می‌سازند

زندگی

سحر جعفریان
روزنامه نگار

مشـــتری، پیرمردی است خمیده‌قامت که پشـــت به عصای چوبـــی‌اش داده و منتظر ایســـتاده تا عبدالله حکاک، مهر بی‌سوادی‌اش را آماده کند؛ مهری از آلیاژ برنج، بیضوی و بندانگشتی که قرار اســـت بعد از این هر نوبه که به بانک می‌رود به جای امضا و خط نادانسته، جوهری و محکم بکوباندش پای هرچه از سند و مکتوبات مالی هست. عبدالله حکاک با برس سیمی ظریفی سطح مهر را که حالا نام پیرمرد به نستعلیق بر آن حک شده، صیقل می‌دهد. مهر را به دهانش که پس انبوهی از تارهای بلند و فردار سبیل مستور مانده، نزدیک می کند و با فوتی سفت بر آن از ختم کار خبر می‌دهد: «مبارکت باشد؛ ان‌شاءالله پای قباله و بنچاق نشانش کنی.» پیرمرد با نازک‌بینی خاص آنها که گرم و سرد روزگار چشیده‌اند زیر و زبر مهر را نظر می کند: «دستت طلا. مثل همانی شده که برای ملاآتام ساخته بودی!» هنوز دخل و دشت عبدالله حکاک یکی از کم‌شمار و کهنه مهرسازان بازار بزرگ را از کوری درنیاورده که مشتری دیگر، دختری جوان، حیران و پرسان از راه می‌رسد: «مهرِ دستی سنتی!؟» عبدالله حکاک حوصله اگر داشته باشد برای مشتری‌هایی چنینَ که فقط مهرهای لیزری و هولوگرامی می‌شناسند از کم و کیف وفاداری امثال خود مانند حاج اکبر، حشمت مهرکن و باقی مهرسازان که با وجود بسیاری مشکلات صنفی و اقتصادی در گوشه و کنار شهرهای گونه‌گونه به این پیشه دیرینه، نقل می کند.

حکایت مهرزرین خرد شده

مهرسازان این زمان یا سنتی کارند و در کناره و کرانه‌های هر سوق و راســـته از بازارهای قدیمی با مهر و دار و پد و مرکبش که جملگی ساخته دستانی ورزیده و هنرمند هستند، خرج می گیرند یا صنعت و مصنوع کارند که بیشـــتر، دخلشـــان را در فضاهای مجازی میان خریداران و کاربران آنلاین گنجانده‌اند. عبـــدالله حکاک اما به قرار بقای پدرپیشگی که همین مهرسازی بود برای معدودی از درباریان، متنعمان، متمولان و عالمان مذهبی مهر ســـاخته است و قریب به ۶۰سال است که هر صبح زود با سلام و صلوات، وارد حجره بی‌طاق و جدارش می‌شـــود؛ حجره‌ای که پهنه‌اش به ۵متر هم نمی‌رســـد و پهنایش نیز با پیشـــخوانی رنگ و رو رفته پر شـــده؛ جایی جانب یکی از سکوهای (ورودی‌ها) مســـجد امام‌خمینی(ره). آن ۶۰سال پیش اما با حالا توفیر فراوان داشـــت؛ تفاوت از شـــمار مشتری‌ها تا سنخ و ســـیاق حاجت و پسندشـــان. عبدالله حکاک، سامانی به بســـاط حکاکی‌اش کنده، قلم، سوهان، اســـکنه، دستگاه حکاکی مینیاتوری و ســـری‌های برنجی خام می‌دهد: «آقام همین‌جا برای مهتر و بهترزاده‌ها از سنگ و فلزهای زر، نقره و برنج مهرکنی می کرد.

> آقام همین‌جا برای مهتر و بهترزاده‌ها از سنگ و فلزهای زر، نقره و برنج مهرکنی می‌کرد. منم از ۱۰سالگی و بعد از کمی خط و نویسه یادگرفتن، آمدم وردستش

منم از ۱۰سالگی و بعد از کمی خط و نویسه یادگرفتن، آمدم وردستش.» از آن روزها قالب‌گیری‌های پرزحمت، نقش و تراش انداختن‌های زمان‌بر و بیم خبط و خطاهـــای جبران‌ناپذیر را خوب به یاد دارد. خاطره آن مهر زرین و گران که پدرش ساخت برای تاجری نام و نشان‌دار و تاجر هم کمی بعد، از هول و هراس روسازی اســـنادش، مهر را به ضرب و زور چکش و پتک خرد کرد!

زوال یک هنر جامانده از صنعت

اندکی دورتر از حجره عبدالله حکاک، حاج اکبر با ســـر انگشتانی پهن و گوشتی که اسکنه فولادی میانشـــان جای گرفته طرحی از لوگوی یک فروشگاه پوشـــاک وارداتی می کند؛ مهری سنتی و دست‌ساز، ولی وی‌آی‌پی و ویژه. شوخ‌طبع است که زیر شیشه لک‌آلود پیشخوان حجره تنگش، کاغذی چسبانده به مندرجات زیر: «در این حجره اجرت مهرهای برنجی ســـاده برابر اســـت با ۲۰۰اســـکناس هزار تومانی، اجرت مهرهای برنجی سفارشـــی هم پایه ۲۵۰اســـکناس هزار تومانی دارند تا ۶۰۰اســـکناس از همان هزار تومانی‌ها! مهرهای لیزری، ژلاتینی، چوبی، رنگی، برجسته، شماره‌زن، تاریخ‌زن و پک مهر و موم‌های لاکچری هم داریم؛ جای دیگه نرو!» حاج اکبر که ســـال‌های طول و طویلی از خام‌دســـتی‌اش می گذرد، تاکنون مهر و نشـــان افراد حقیقی و حقوقی بسیاری را دستینه کرده: «بازار مهرهای دستی و سنتی تا ۲۰سال پیش سکه بود؛ شاید به ۲دلیـــل؛ اول اینکه خب آن ســـال‌ها تعداد بی‌سواد و کم‌ســـواد که خط و امضا نمی‌دانستند، بیشـــتر بود و از آنجا که انجام بعضی روال و منـــوال اداری و قانونـــی نیاز به خط و امضا داشـــت، مهرهای برنجی با حکاکی نام افراد، جایگزین شدند و دوم اینکه هنر مهرسازی به صنعت مهرسازی تبدیل نشـــده بود و مهرهای دست‌ساز انحصار بازار را داشتند.»

عکس: همشهری/ منا عادل

تماشای گزارش

رسم شاهانه

جمعه‌خان، کارگر حجره دیرپای حشمت مهرکَن اســـت که عادت دارد برای آوازه‌گری بیشـــتر، مهرهای مهیا را رویاروی مشـــتری‌ها در جوهر اســـتامپ فرو برد و از پیش دهـــان و «های» پرفشار آن عبور دهد تا رنگ و ثبتی کامل بر کاغذ جای گذارند. او همچنین از خرید و فروش مهرهای سنتی و خاص غافل نیست. نشان به آن نشان که یک بار مهری سنگی با قدمتی بیش از ۷۰ سال را به گردشگری فرنگی و عتیقه‌باز فروخت و با سودش مدتی دلی از عزا در آورد! ســـینه کش دیواری از حجره تابلو خطی نمایان است: «رسم شاهان است مهر خویش بر عنوان زدن» و حشمت مهرکن نیز توجه هر مشتری را به آن جلب می کند و می گوید: «اســـمت با مهرهایی که برات می‌سازم ماندگار می‌شـــه ولی یادت فقط و فقط با اخلاق و رفتارت جاوید می‌مونه.» رقیبان او و باقی مهرســـازان به شیوه سنتی که اغلب حوالی سبزه میدان و مسجد امام خمینی (ره) حجره دارند، مهرسازان جوانی هستند که فوری و آنلاین انواع مهرهای ژلاتینی و حرارتی و لیزری با نوسان قیمت ۲۰۰ تا ۹۰۰ هزار تومان را با دســـتگاه‌های لامپ‌دار و اتوماتیک که می‌توان با سرمایه تقریبی ۵۰ میلیون تومان هم خریداری کرد، می‌سازند و ارسال می‌کنند.

آگهی مزایده حراج حضوری ردیف آگهی ۱۳-۱۴۰۳

شـهرداری منطقـه دو تهران در نظـر دارد بهره بـرداری موضوع هـای ذیل را از طریـق برگـزاری **مزایده حراج حضوری** به اشخاص حقیقی و حقوقی به مدت یکسال واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع فراخوان / مزایده	آدرس	مبلغ پایه اجاره بهاء ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	حدود متراژ	نوبت مزایده	مدت قرارداد
۱	پارکینگ باغ راه فدک	خیابان ایران زمین ورودی اصلی باغ راه فدک	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۹۰۰ متر مربع	دوم	۱۲ماه
۲	بوفه شماره ۲ پایانه جناح	میدان آزادی ابتدای جناح ضلع شمال شرقی پایانه تاکسیرانی	۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰ متر مربع	دوم	۱۲ماه
۳	بوفه شماره ۲ فاز ۱ بوستان نهج البلاغه	پونک خیابان همیلا فاز ۱ بوستان نهج البلاغه	۱۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰ متر مربع	دوم	۱۲ماه
۴	بوفه شماره ۷ بوستان نهج البلاغه (سیمرغ)	فاز ۲ بوستان نهج البلاغه	۹۹/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۹ متر مربع	دوم	۱۲ماه
۵	بوفه شش ضلعی بوستان دلاوران	شهرک غرب خیابان دریا بوستان دلاوران	۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۶ متر مربع	دوم	۱۲ماه
۶	شهربازی بوستان پرواز	میدان بهرود بوستان پرواز	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰ متر مربع	اول	۱۲ماه
۷	شهربازی بوستان سپهر	بلوار دادمان بلوار درختی بوستان سپهر	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۲۰ متر مربع	اول	۱۲ماه

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادها.

ب) سپرده شرکت در مزایده : واریز مبلغ سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۵۶۳۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب فیش(نقدی) پرداختی به نام شرکت کننده در پاکت الف.

پ) شرایط متقاضیان:

۱) شرح شرایط شرکت کنندگان در مزایده طبق شرایط مندرج در اسناد می باشد.

۲) برنده مزایده می بایست چک صیادی شهر تهران بابت اجاره بها ماهیانه، چک تضمین بابت تخلیه و تجهیزات را به کارفرما تسلیم نماید.

۳) شرکت کنندگان اعم از حقیقی یا حقوقی جهت شرکت در مزایده در ردیف ۱ می‌بایست حداقل دوسال سابقه کار مرتبط در زمینه بهره‌برداری پارکینگ به همراه پروانه کسب از اتحادیه صنف دارندگان تعمیرگاه، اتوسرویس، توقفگاه، کارواش و پارکینگ‌های تهران داشته باشند(ارائه تصویر پروانه کسب معتبر در زمان مزایده الزامی می‌باشد). همچنین موظفند خلاصه‌ای از شرح سوابق فرد یا شرکت متقاضی به‌همراه نسخه‌ای از قراردادهای منعقده و رضایت‌نامه کتبی(متناظر با دو سال سابقه کار) از کارفرمایان سابق خود را به‌عنوان مستندات سوابق کاری در هنگام تحویل اسناد مزایده، جهت بررسی به کارفرما ارائه نمایند که مستندات آن باید در پاکت الف قرار داده شود.

۴) برنده مزایده در ردیف ۵ اجازه بهره برداری از بوفه را با کاربری میوه فروشی ندارد.

ت) مزایده در کلیه ردیف ها به صورت حراج حضوری بوده و حضور شرکت کنندگان در روز برگزاری جلسه الزامی می باشد.

ث) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشارآگهی می باشد..(تاریخ تحویل پاکات با احتساب روز چاپ آگهی مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ می باشد)

ج) تاریخ بازگشایی پاکات حراج حضوری در مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ می باشد.

چ) کلیه اسناد به صورت فایل PDF می باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی است.

ح) بهای پیشنهادی شرکت کنندگان (ملاک پایه قیمت طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری) می بایست از حیث مبلغ کاملاً مشخص و معین و فاقد ابهام باشد و در پاکت ب به صورت لاک و مهر شده تسلیم گردد.

خ) بدیهی است شرکت در مزایده و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده وشهرداری در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

د) کلیه اسناد مزایده می بایست توسط شرکت کنندگان حقیقی امضاء و اثر انگشت شود.

ذ) در صورتی که شرکت کننده در مزایده به صورت شخص حقوقی باشد می بایست کلیه اسناد توسط صاحبان امضاء مجاز تعهد آور امضاء و مهر شود.

ر) کلیه شرکت کنندگان در مزایده حراج می بایست نسبت به تسویه بدهی اجور معوقه خود اقدام نمایند. کسانیکه بدهی اجور معوق و یا سنواتی داشته باشند مجاز به شرکت در حراج نمی باشند.

ز) هزینه آگهی و حق الزحمه کارشناس رسمی دادگستری جهت تعیین اجاره بهاء به عهده برنده مزایده می باشد.

ژ) شرکت کنندگان کلیه ردیف ها موظف به ارایه گواهی امضاء از دفاتر اسناد رسمی توسط اشخاص حقیقی و حقوقی (دارندگان حق امضاء) و قرار دادن گواهی در پاکت الف می باشند.

اداره قراردادهای شهرداری منطقه ۲

آگهی حراج ردیف آگهی ۱۲ - ۱۴۰۳

شهرداری منطقه دو تهران در نظر دارد بهره برداری موضوع های ذیل را از طریق برگزاری **حراج** به اشخاص حقیقی و حقوقی به مدت یکسال واگذار نماید. بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی واجد شرایط مندرج در اسناد جهت شرکت در مزایده دعوت به عمل می آید.

ردیف	موضوع فراخوان / مزایده	آدرس	مبلغ پایه اجاره بهاء ماهیانه (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	حدود متراژ	نوبت حراج	مدت قرارداد
۱	پینت بال پاسارگاد	اتوبان جلال آل احمد، بعد از پل یادگار، ضلع شرقی پمپ بنزین	۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۲۰ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۲	زمین پدل بوستان سلامت	خیابان علامه جنوبی، خیابان حق طلب، بوستان سلامت	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۳	غرفه شماره ۲ سکوی بوستان پرواز	میدان بهرود بلوار شقایق، خیابان دوم، ضلع شمال غربی بوستان پرواز	۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۸/۵ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۴	غرفه شماره ۳ سکوی بوستان پرواز	میدان بهرود بلوار شقایق، خیابان دوم، ضلع شمال غربی بوستان پرواز	۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۹ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۵	غرفه شماره ۴ سکوی بوستان پرواز	میدان بهرود بلوار شقایق، خیابان دوم، ضلع شمال غربی بوستان پرواز	۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۴/۷۵ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۶	غرفه شماره ۵ سکوی بوستان پرواز	میدان بهرود بلوار شقایق، خیابان دوم، ضلع شمال غربی بوستان پرواز	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰/۵ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۷	غرفه شماره ۶ سکوی بوستان پرواز	میدان بهرود بلوار شقایق، خیابان دوم، ضلع شمال غربی بوستان پرواز	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۶/۶۵ متر مربع	سوم	۱۲ ماه
۸	نانوایی پاسارگاد	میدان نیما یوشیج، ابتدای خیابان نیما یوشیج	۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۲۰ متر مربع	دوم	۱۲ ماه

الف) محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات: سعادت آباد، خیابان سرو غربی، بلوار قیصر امین پور، نبش خیابان سیزدهم، شهرداری منطقه ۲، اداره قراردادها.

ب) سپرده شرکت در حراج : واریز مبلغ سپرده شرکت در مزایده به شماره حساب ۱۰۰۴۵۹۵۶۳۲ بانک شهر شعبه سعادت آباد کد ۲۳۴ به نام شهرداری منطقه ۲ و یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر و ارائه نسخه صاحب حساب فیش(نقدی) پرداختی به نام شرکت کننده در پاکت الف.

پ) شرایط متقاضیان:

۱) شرح شرایط شرکت کنندگان در حراج طبق شرایط مندرج در اسناد حراج می باشد.

۲) برنده حراج می بایست چک صیادی شهر تهران بابت اجاره بها ماهیانه، چک تضمین بابت تخلیه و تجهیزات را به کارفرما تسلیم نماید.

۳) متقاضیان شرکت در حراج در ردیف های۱ و ۲ باید دارای مدرک معتبر مربیگری و حداقل سن ۲۵ سال و مدرک تحصیلی لیسانس یا معادل آن و بالاتر را دارا باشند.

۴) کلیه شرکت کنندگان می بایست ارائه مدرک عدم سوء پیشینه معتبر به همراه کلیه مستندات در پاکت الف قرار داده شود.

۵)متقاضیان ردیف های ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ صرفا مجاز به عرضه محصولات فرهنگی دارای مجوز و استاندارد می باشند.

۶) شرکت کنندگان ردیف ۸ آگهی، می بایست دارای پروانه کسب معتبر اتحادیه نانوایان باشند که قابلیت انتقال به محل موضوع قرارداد را داشته باشند و موظف هستند در زمان تحویل پاکات، نامه تاییدیه قابل انتقال پروانه کسب را از اتحادیه نانوایان تحویل نمایند و در پاکت الف قرار داده شود.

۷) مزایده در کلیه ردیف ها به صورت حراج حضوری بوده و حضور شرکت کنندگان در روز برگزاری جلسه الزامی می باشد.

ت) مهلت ارائه اسناد : ۱۰ روز از تاریخ انتشارآگهی می باشد.(تاریخ تحویل پاکات با احتساب روز چاپ آگهی ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ می باشد)**ث)** تاریخ بازگشایی پاکات حراج متعاقبا در شرایط عمومی اعلام می گردد.

ج) کلیه اسناد به صورت فایل PDF می باشد، جهت تحویل اسناد همراه داشتن فلش مموری الزامی است.

چ) بهای پیشنهادی شرکت کنندگان (ملاک پایه قیمت طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری) می بایست از حیث مبلغ کاملاً مشخص و معین و فاقد ابهام باشد و در پاکت ب به صورت لاک و مهر شده تسلیم گردد.

ح) بدیهی است شرکت در حراج و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد حراج بوده وشهرداری در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است.

خ) کلیه اسناد حراج می بایست توسط شرکت کنندگان حقیقی امضاء و اثر انگشت شود.

د) کلیه شرکت کنندگان در حراج می بایست نسبت به تسویه بدهی اجور معوقه خود اقدام نمایند. کسانیکه بدهی اجور معوقه و سنواتی داشته باشند مجاز به شرکت در حراج نمی باشند.

ذ) شرکت کنندگان کلیه ردیف ها موظف به ارایه گواهی امضاء از دفاتر اسناد رسمی توسط اشخاص حقیقی و حقوقی (دارندگان حق امضاء) و قرار دادن گواهی در پاکت الف می باشند.

ر) هزینه آگهی و حق الزحمه کارشناس رسمی دادگستری جهت تعیین اجاره بهاء به عهده برنده مزایده – حراج می باشد