



در بوق و کرنا کردن فروش بالا، دستمزد ها را افزایش می دهد
سیروس تسلیمی، تهیه کننده: ارقام بالای فروش که برخی به شدت آن را در بوق و کرنا کرده اند آسیب و مخاطرات جدی برای سینما در پی دارد. یکی از آسیب هایی که این ارقام به سینما می زند این است که دستمزد عوامل و به ویژه بازیگران را به شدت افزایش می یابد. / سینما پرس



توای یوسف ترین ای ایلیا از ایل ما بودی

اسماعیل هنیه،رئیس دفتر سیاسی حماس که برای شرکت در مراسم تحلیف مسعود پزشکیان رئیس جمهور کشورمان به ایران سفر کرده بود، بامداد چهارشنبه ۱۰ مردادماه در محل اقامتش در تهران ترور شد و به همراه یکی از محافظانش به شهادت رسید.

انتشار خبر شهادت رئیس دفتر سیاسی حماس واکنش هایی را در میان اهالی ادب و هنر داشت. علیرضا قزوه و حسین اسرافیلی درباره این اتفاق شعر سرودند. همچنین جمعی از شاعران کشور تازه ترین شعرهای خود را به مقام والای شهادی شامگاه دهم مردادماه، شهید اسماعیل هنیه و همراه وی، تقدیم کردند.

ابراهیم حاتمى کيا:

هو الجبار المنتقم!
مردمان ایران زمین- فارغ از قومیت، زبان و مذهب ششان، از دیرباز در بین ملل ۵۴ه قاره جهان به یک خصلت شهره بوده اند: «میهمان نوازی»!

قاتلان بچه کش صهیونیست، با کشتن میهمان عزیز ما و عزیز مردم مظلوم فلسطین دکتر اسماعیل هنیه (رئیس دفتر سیاسی جنبش مقاومت اسلامی فلسطین «حماس») در قلب حريم کشورمان، بی تردید آخرین میخ را بر تابوت خود کوبیدند.

پس سزاوار است که منتظر خون خواهی ملت به سوگ نشسته ایران در عزای میهمان مظلوممان بمانند. کلوخ انداز را پادشاه سنگ است! موعدنا الصبح؛ ایس الصبح یقرب.



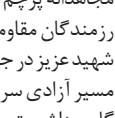
محمدحسین لطیفی:صادقانه بگویم هنوز در شوک هستم و نمی دانم چه بگویم. دوستانم از این اتفاق و در دوستانم ندانم جنگ از خاورمیانه آغاز شود.

من فکر می کنم نتایج دوانه دوانه شده و برای اینکه جنگ متوقف نشود هر کاری می کند. با دیوانه ای طرفیم که به خاطر شخص خودش این جنگ را تمام نمی کند؛ چون بایستی پاسخگو باشد.

این دیوانه هر روز خطر ناک تر هم می شود؛ نتایج دوانه دیوانه ای تبدیل شده که خطر می کند و خطرات او دامن منطقه و کل کشور را خواهد گرفت. همگان در دنیا فریاد صلح برمی آورند و علاقه ای به جنگ ندارند و او می کوشد بر طبل جنگ بکوبد.



پیمان جبلی، رئیس صداوسیما: شهادت نماد مبارزه بی آمان با صهیونیسم، جناب آقای اسماعیل هنیه که در طول عمر با برکت خویش مجاهدانه پرچم آزادی قدس شریف را برافراشته بود، بر همه رزمندگان مقاومت و مجاهدان فی سبیل الله تسلیت باد. آن شهید عزیز در جهادی خستگی ناپذیر و بدون ذره ای شک در مسیر آزادی سرزمین فلسطین و قیله اول مسلمانان جهان گام برداشت و پادشای خویش را با شهادت گرفت. شهادت شهید هنیه در تهران و به دست دشمن زبون، اقدامی بردلانه محسوب می شود.



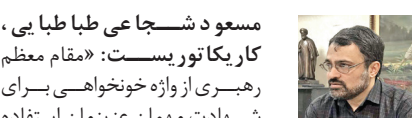
احمد معظمی، کارگردان تلویزیون: قطعا این اقدام تروریستی بی پاسخ نمی ماند و جواب سختی خواهد داشت. این اتفاق خوشایند نیست و در اینجا همه باید آن را محکوم کنند و باید جواب سختی به آن داد.



مسعود شجاعی طبا یبی، کاریکا تور بیست: «مقام معظم رهبری از واژه خونخواهی برای شهادت میهمان عزیزمان استفاده کردند که به یاری حق هر چه زودتر این رژیم کودک کش یا انتقامی سخت منکوب شود.» این هنرمند در واکنش به این اتفاق طرح هایی را در صفحه شخصی اش منتشر کرده و نوشته است با توجه به محدودیت های اینستاگرام امیدوار است بتواند کارهای بیشتری را در این فضا منتشر کند.



علیرضا قزوه
بخوان قرآن بخوان
بی سر بخوان این بار اسماعیل!



شبهه حاج قاسم بودی، اسماعیل ما بودی
عورا قاپیلیان کشتند تو هایل ما بودی
سراپای وجود عطر قرآن داشت اسماعیل!
شهادت را کدامین آیه از تنزیل ما بودی؟
سلام الله، بازوی رشید مردم غزه!
شما بازوی برحق خدا، سجیل ما بودی
فلسطینی چه فرقی می کند با قوم ایرانی
توای یوسف ترین ای ایلیا از ایل ما بودی
بخوان قرآن بخوان، بی سر بخوان این بار اسماعیل!
که صوت عرشی و بارانی تر تیل ما بودی



غلامرضا موسوی دچار عارضه مغزی شد
غلامرضا موسوی، تهیه کننده سینما و تلویزیون دچار عارضه مغزی شد و پس از بستری شدن در بیمارستان به تشخیص پزشکان معالج، مورد عمل جراحی مغز قرار گرفت. شنیده ها حاکی است که عمل جراحی با موفقیت به پایان رسیده و این تهیه کننده در حال حاضر شرایط بهبودی را می گذراند. / ایلنا



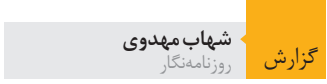
ثانیه به ثانیه التهاب

۶فیلم با موضوع ترور در سینمای ایران



موضوع ساخته شده است. در سینمای ایران هم موضوع ترور چندین بار دستمایه فیلم ها و فیلمسازان قرار گرفته است. تعدادی از این فیلم های جذاب و دیدنی ای در جهان با این

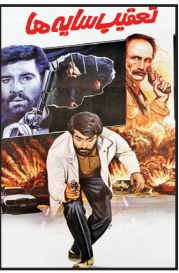
ترور شخصیت های واقعی یا تلاش برای سازماندهی یک ترور یا مطالعه روانشناختی ترور بیسم یا نحوه به دام انداختن عوامل یک ترور و هر موضوعی که به نوعی با ترور در ارتباط



تعقیب سایه ها

علی شاه حاتمى، ۱۳۶۹

فیلم روی موضوع بمب گذاری در شهر متمرکز است و نه ترور فردی خاص. با این حال یکی از نخستین تلاش ها در تصویر کشیدن عملیات های تروریستی در سینمای پس از انقلاب است. فردی به نام تیمور ایده لو عامل چندین بمب گذاری است و گروهی از مأموران در تلاش برای تعقیب و دستگیری او جانانشان را بر سر این کار می گذارند و در نهایت هم موفق می شوند.



بادیگارد

ابراهیم حاتمى کيا، ۱۳۹۴

ابراهیم حاتمى کيا در «به رنگ ارغوان» ساخت تریلری جاسوسی را تجربه کرده بود. اما در «بادیگارد» به طور مشخص به موضوع ترور پرداخت. بادیگاردی باسابقه به نام حیدر ذبیحی، شخصیت آرمان گرای دارد و نسبت به کاری که انجام می دهد دچار شک و تردید می شود. اما وقتی وظیفه محافظت از یک دانشمند جوان به او سپرده می شود، جانش را در راه محافظت او فدا می کند.



ضد

امیرعباس رفیعی، ۱۴۰۰

در التهابات سیاسی اول انقلاب که با بمب گذاری و ترور شخصیت های مهم کشور همراه است، سید که عضو سازمان مجاهدین خلق است و خود را به عنوان یک نیروی مخلص و انقلابی جا زده، با ورود نامزدش به ایران، موفقیتش به خطر می افتد و باید بین عشق و وظیفه یکی را انتخاب کند. سازمان مجاهدین قصد دارد از طریق سعید ترور آیت الله بهشتی را عملی کند. اما ورود بیتا بر نامه های آنها را بهم می زند.



روباہ

پهروز افخمى، ۱۳۹۳

۲۰سال بعد از «روز شیطان» افخمی دوباره تریلری جاسوسی را با موضوع ترور دورین برد که به اندازه «روز شیطان» از آن استقبال نشد. داستان فیلم تا حدودی عجیب و غریب بود و همین هم باعث شد که فیلم خالی از جذابیت و باور پذیری باشد. این فیلم مرتبط با مسائل امنیتی و جاسوسی در حوزه انرژی هسته ای است.



روز صفر

سعید ملکان، ۱۳۹۸

احتمالا شبیه ترین فیلم در سینمای ایران به تریلری های جاسوسی هالیوودی همین فیلم است. یکی از مأموران وزارت اطلاعات ایران مسئول دستگیری عبدالمالک رنگی است که برنامه ریزی وسیعی برای حمله تروریستی به نقاط مختلف کشور ترتیب داده است. از نظر ریتم و اکشن فیلم برای بیننده جذاب است، اما با شسته آشیل فیلم اطلاعات کمی است که از شخصیت دارد.



هناس

حسین دارابی، ۱۴۰۱

این فیلم به ماجرای زندگی و ترور شهید داریوش رضایی نژاد، دانشمند هسته ای می پردازد که به رغم همه مشکلاتی که در زندگی دارد، حاضر به کوتاه آمدن از آرمان هایش نیست و در نهایت هم به دست اسرائیل ترور می شود. فیلم سعی دارد داستان را در فضای ملودراماتیک و عاشقانه پیش ببرد، اما چیزی که به آن ضربه زده تعدد کلیشه ها و پیش بینی پذیری بودن خط داستانی آن است.



صفحه ۱ از ۱ به روز فلی پور

یادداشت

سید محمود رضوی: تهیه کننده سینما

چه پایانی بهتر از شهادت؟



إِنَّ اللهَ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ
در سال های منتهی به وعده ۲۵ساله سرعت اتفاقات جهان تغییر کرده و ما ایستاده ایم تا انتقام مظلومان همیشه تاریخ را از ظالمان و مستکبران عالم بگیریم.

برخی از ما در این راه پرافتخار شهید می شویم؛ اما مستکبران و ایر قدرتان جهان از نام، عکس و چنسانه ما هم ترس و واهمه دارند؛ چراکه می دانند مجاهدان مقاومت عاقبت بر اراده استکباری آنها چیره خواهند شد و طراحی آنها را بر هم خواهند زد.

برای مبارز و مجاهد فی سبیل الله چه پایانی بهتر از شهادت؟ تمام عاشقان شهیدات از همان روزی که قدم در عرصه مبارزه می گذارند، برای خود آرزوی کنند که عاقبت شان شهادت باشد و امروز نیز حاج اسماعیل هنیه، میهمان شجاع و سرافراز ملت ایران به آرزوی دیرینه خود رسید و فرزندان شهیدش در کنار شهادی والا مقام مقاومت در بهشت برین به استقبالش خواهند آمد.

اما آن فرعونیان زمان، رژیم غاصب صهیونیستی که همچون اسلاف خود این روزها به قتل عام کودکان بی گناه و زنان بی پناه افتخار می کند و آمریکای جنایتکار، بزرگ حامی فرعونیان زمان که ایستاده آنها را تشویق می کند، برای برهم زدن نظم منطقه و دشمن ترانش در جبهه مقاومت و برای کند کردن سرعت تحولاتی که علیه منافع و موجودیت آنها در جریان است، حاج قاسم سلیمانی را در عراق و د کتر اسماعیل هنیه را در شام تحلیف رئیس جمهور ایران در تهران به شهادت می رسانند.

با وجود این آنها محال است بتوانند خللی در انگیزه های استوار و مبارزه دشمن شکن جان های دلباخته و مقاومت، آرمان فلسطین و آزادی قدس شریف ایجاد کنند و محور مقاومت را در مبارزه با خود درای عقب بنشانند. آنها با هر اقدام این چنینی، سقوط خود را تسریع می کنند و باید منتظر باشند تا خونخواهی از مهمان مجاهد شهیدمان وعده های صادق عظیم تری را برای آنها رقم بزند.

جمهوری اسلامی ایران از روزی که مبارزه با استکبار را آغاز کرده، ضربه های کاری، بی سابقه و غیرقابل بازگشت به رژیم صهیونیستی و مزدوران و حامیان آنها وارد کرده است و در راه این توقیفات، انسان های شریفی نیز جان شیرین خود را فدا کرده اند. امروز نیز یکی از عزیزترین دوستان ملت ایران را در آغوش خویش رهسپار بهشت کردیم؛ اما دشمنان بدانند که این راه برای آنان بی بازگشت است. رژیم صهیونیستی هزینه های بزرگ تر را به زودی زود و به فضل و عنایت خداوند متعال تحمل خواهد شد. ما به وعده خونخواهی فرزندان مقاومت ایمان داریم. درود و رضوان خداوند بر رهبر شجاع و مقاوم فلسطین و پاسدار سر بلند کرامت ملت مبارز فلسطین و ماه فخر جهان اسلام، شهید دکتر حاج اسماعیل هنیه.

رخداد

فیلمنامه فرزند ادبیات است

نخستین رویداد استارت آپی فیلمنامه نویسی با تشکیل دبیر خانه دائمی برگزیدگان خود را شناختن. در این رویداد از میان ۹۸ اثر راه یافته، ۱۰ اثر منتخب در حوزه فیلمنامه کوتاه و بلند انتخاب شدند. در پایان این رویداد که با اجرای سهیل محمودی، شاعر پیشگسوت و مجری همراه بود، در هر کدام از بخش های فیلمنامه کوتاه و بلند ۳ اثر برنده جایزه شدند. مدیرعامل خانه سینما که در این مراسم حاضر بود گفت: چنین رویدادی برای من تحسین برانگیز است و البته حسرت برانگیز؛ زیرا نسل ما در ابتدای دهه ۶۰ عاشق سینما شد اما در تنگدستی فعالیت های خود را شروع کرد. برای ما که در سینما فعالیت داریم، فیلمنامه جایگاه ویژه و مقدسی دارد. امیدوارم همه بچه هایی که با در میدان فیلمنامه نویسی گذاشته اند ادبیات و رمان را فراموش نکنند. علی دهکردی با بیان اینکه فیلمنامه فرزند رمان و داستان است گفت: در سال های گذشته و در دوران معاصر به واسطه تغییر ابزار ارتباطی، نوعی ادبیات ناسالم بسیار رواج پیدا کرد، اما همچنان یکی از فرزندان رمان، فیلمنامه نویسی است و نمی شود کسی بگوید فیلمنامه نویسی است اما ادبیات ایران و جهان را نخوانده باشد.

آگهی مزایده عمومی - سال ۱۴۰۳

رویدی شماره ۳، ساختمان مرکزی مدیریت میادین میوه و تره بار- کد پستی شماره ۱۸۹۷۳۴۵۸۱ ارسال نماید.

هزینه انتشار اسناد مزایده: مبلغ ۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال می باشد که متقاضیان می بایست به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، نسبت به پرداخت آن اقدام نمایند.

میزان سیرده شرکت در مزایده: متقاضیان می بایست با رعایت موارد مندرج در ماده ۲ و ۳ شرایط اختصاصی، مبلغ سیرده شرکت در مزایده را به روش توضیح داده شده در سامانه مزایده الکترونیک، پرداخت نمایند.

۱: ثبت نام در "سامانه نای قوه قضائیه" و بارگذاری تأییدیه ثبت نام در قسمت مرتبط از "سامانه مزایده الکترونیک سازمان" برای متقاضیان الزامی می باشد.

۲: متقاضیان محترم توجه داشته باشند که این مزایده به صورت الکترونیک و با ورود به سامانه مزایده به نشانی: mayadinonline.tehran.ir برگزار خواهد شد.

۳: متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر، همچنین دسترسی به نشانی میادین و بازارها، می توانند به سایت سازمان به نشانی mayadin.tehran.ir مراجعه نمایند.

۴: متقاضیان می بایست، ضمن چاپ و الصاق "فرم سبب شرکت در مزایده" که از سامانه مزایده الکترونیک دریافت می نمایند، بروی پاکت در بسته ارسال، حتما مشخصات خود شامل: نام و نام خانوادگی، کد ملی و تاریخ تولد برای اشخاص حقیقی؛ نام و شناسه ملی برای اشخاص حقوقی، شماره تلفن ثابت و همراه و موضوع مزایده را درج نمایند.

۵: سازمان در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار خواهد بود و هزینه انتشار این آگهی به عهده برنده یا برندگان مزایده می باشد.

۶: متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر یا شماره تلفن های: ۹۶۰۱۸۳۸۲ (مدیریت و اداری) و ۹۶۰۱۸۳۶۰ (مدیریت بهره برداری) و ۹۶۰۱۸۳۴۳ (مدیریت حقوقی) تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی و اموربین الملل
سازمان مدیریت میادین میوه و تره بارشهرداری تهران

آخرین خبرها

از وضعیت جمشید هاشم پور در بیمارستان

آخرین گزارش ها از وضعیت جمشید هاشم پور در بیمارستان نشان از بهبود نسبی این بازیگر دارد. هاشم پور که از مدتی پیش شرایط جسمی اش نگران کننده بود، این روزها در بیمارستان بستری است. معجد پور احمدی، مدیرعامل صندوق اعتباری هنر با حضور در بیمارستان محل بستری جمشید هاشم پور پیگیر آخرین وضعیت درمانی این هنرمند شد و به این ترتیب خبر بستری او که به طور غیررسمی شنیده می شد، مورد تأیید قرار گرفت.

در این دیدار پزشک معالج جمشید هاشم پور توضیحاتی را از آخرین وضعیت درمانی این هنرمند ارائه کرد.

همسر او مهرانگیز قاضی متین هم در گفت وگویی با خبرگزاری ایران درباره آخرین وضعیت جسمی جمشید هاشم پور توضیح داد: خوشبختانه حال عمومی او رو به بهبود است و به بخش منتقل شده است. چندی پیش بدحال بود که پزشکان با انجام آزمایش هایی متوجه شدند سنگ صغرا به پانکراس و کلیه و کبد برخورد کرده است. خوشبختانه زود متوجه مشکل شدیم و به بیمارستان مراجعه کردیم و با انجام عملیات درمانی، معالجه شد.

قاضی متین از بردن نام بیمارستان به دلیل برهم نخوردن فضای آرام بیمارستان امتناع کرد و افزود: اکنون همسر ضعیف عمومی و کم خونی دارد و تا بهبود کامل، پزشکان اجازه ترخیص نمی دهند.