

هلمشهری ختالم

نیمه روشن

کیفیت برگزاری المپیک پاریس با انتقادهای متنوع و فراوانی همراه بوده اما این مسابقات زیبایی هایی هم داشته است

المپیک غیر از مدال های رنگارنگش، زیبایی های دیگری هم دارد. شاید حالا دیگر برای خیلی ها شعار «بالا تر و قوی تر و سریع تر» المپیک کم‌رنگ‌تر از قبل شده باشد. برای آنها دیدن مسابقات ورزشی در بالاترین و حرفه‌ای‌ترین سطح و البته خلق صحنه‌هایی به‌یادماندنی، ارزش بیشتری از معرفی قهرمانان پیدا کرده است. مثلاً در همین پاریس و بازی‌های ۲۰۲۴ اتفاقاتی افتاده که مسابقات را تحت تأثیر قرار داده است. پاریس، المپیک را خوب شروع نکرد. انتقاد به صحنه‌هایی از مراسم افتتاحیه هنوز ادامه دارد؛ عذرخواهی‌ها و اعتراض‌هایی که بین افکار عمومی و مسئولان برگزاری رد و بدل می‌شود. حتی از نظر اقتصادی هم به برگزاری این بازی‌ها ایراد گرفته شده؛ اینکه المپیک رویدادی است که دیگر صرفه اقتصادی ندارد و محل بهره سیاسی بعضی از کشور هاست. در کنار این نقدهای کلی، میزبانی پاریس مورد تأیید نبوده است. اشتباهات فاحش در برگزاری بعضی از مسابقات، ورزشکاران و تماشاگران را کلافه کرده است. شرایط بد غذای رستوران‌های دهکده بازی‌ها یا برگزار نشدن مسابقات رشته سه‌گانه به‌خاطر آلودگی آب رودخانه سن، نقدها به میزبانی را به اوج رسانده است. اما پاریس در کنار همه زشتی‌هایش زیبایی‌هایی هم دارد؛ قاب‌هایی به‌یادماندنی که تاریخ دیگری برای بازی‌های ۲۰۲۴ خواهد داشت. چند صحنه از این اتفاقات زیبا همین دیروز قاب شد؛ عکسی که در مسابقات موج‌سواری ثبت شد یا رقابت مادری که فرزند ۷ ماهه‌اش را باردار است، روی سفید و زیبای بازی‌های پاریس است.

📌 مسابقه مادر و فرزند

ندا حافظ؛ تا دیروز شاید فقط شمشیربازان و تماشاگران حرفه‌ای این رشته نام او را شنیده بودند اما یکباره این نام فراگیر شد. حافظ ۲ مسابقه در پاریس داد؛ حریف آمریکایی‌اش را برد و مقابل

شمشیرباز کره جنوبی شکست خورد. اما نه نتیجه مسابقات او برای کسی مهم بود و نه اینکه او در چه اسلحه‌ای مبارزه کرد و نه اینکه او ۲ المپیک قبلی چه کرده. تنها اطلاعاتی که از این زن در فضای مجازی منتشر شد این بود که حافظ مصری و ۲۶ ساله است. مهم‌ترین نکته‌ای که در مورد این شمشیرباز نظر‌ها را جلب کرد، باردار بودن او بود. ندا حافظ در حالی دیروز در بازی‌های المپیک مسابقه داد که در ماه هفتم بارداری‌اش بود. تصاویر نشان می‌داد که ظاهر او نسبت به حریفان متفاوت است اما تا زمانی که خود او فاش نکرد که در چه شرایطی به المپیک رسیده، خبری در مورد بارداری او نبود. حافظ بعد از مسابقه در صفحه اینستاگرامش نوشت: «در این رقابت، ۳۳ نفر حضور داشتند؛ من، رقیبم و فرزندی که در انتظارش هستم.» مخاطب اصلی این کار ندا حافظ زنان بود؛ زنانی که مادر شدن را پابانی برای رسیدن به رویاهایشان می‌دانند.

📌 پرواز روی آب

زیباترین تصویر بازی‌های المپیک پاریس، البته شاید بشود گفت زیباترین صحنه تاریخ بازی‌های المپیک در هائیتی ثبت شد؛ در مسابقات موج‌سواری و البته ۱۶ هزار کیلومتر دورتر از پاریس میزبان فرانسوی‌ها برای جذاب‌تر شدن مسابقات موج‌سواری، هائیتی را برای میزبانی انتخاب کرده‌اند؛ جزیره‌ای که مستعمره این کشور است. عکسی که دیروز بیش از هر اتفاق دیگری در بازی‌های پاریس دیده شد، در هائیتی ثبت شد؛ در لحظه‌ای که گابریل مدینا، موج‌سوار برزیلی روی آب‌های اقیانوس آرام در حال پرواز بود، بانگشتی که به نشانه پیروزی بالا رفته بود و تخته‌ای در پشت‌سرش که در این پیروزی سهم بود. با جهانی شدن این عکس، خیلی‌ها تازه دیروز متوجه شدند اصلا رشته‌ای به نام موج‌سواری در بازی‌های المپیک حضور دارد!



لیگ برتر خلیج فارس

015

روز مانده تا لیگ برتر



015

روز مانده تا لالیگا



016

روز مانده تا لیگ برتر



016

روز مانده تا لیگ یک



017

روز مانده تا سری آ



023

روز مانده تا بوندس لیگا



036

روز مانده تا مقدماتی جام جهانی

سوزه روز

انتقاد نکنید!

قایقران‌ها در المپیک به موفقیتی نرسیدند اما همه‌چوره از خجالت منتقدان خود در آمدند

نه‌تنها از فاطمه مجلل که‌از هیچ‌یک از قایقرانان حاضر در بازی‌های المپیک پاریس توقع مدالی نیست. بهترین نتیجه‌ای که نمایندگان این رشته در المپیک برای ایران به‌دست آورده‌اند، یازدهمی نازنین ملائی است که دوره قبل در توکیو اتفاق افتاد. با این حال، دیروز مجلسل به‌خاطر اینکه نتوانست به فینال برسد، با نقد روبه‌رو شد. او هم مثل ۴۱ قایقران دیگر روئینگ ایران باید در فینال C به مسابقات در پاریس ادامه بدهد. مجلل که در قایق تک‌نفره رقابت می‌کرد، ظهر یکشنبه در شانس مجدد پاروزد و در گروهش اول ششد و به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کرد. اما او دیروز در این مرحله موفقیتی نداشت. مجلل در گروه ششم شد و نتوانست به فینال برسد و حالا بهترین رده‌ای که می‌تواند قرار بگیرد، سیزدهمی در فینال C است.

اینکه نقدها از مجلل منصفانه است یا نه به کنار، اما واکنش او در پاسخ به این‌س نقدها مهم به‌نظر می‌رسد. مجلل در صفحه شخصی‌اش در جواب به این منتقدان نوشته است: «مگر این ۴ سال زندگی ورزشی من مثل دختر آمریکایی بود که انتظار داشتید یا به پای او بروم؟ مگر تمرینات و امکانات من مثل دختر استرالیایی بود؟ مگر تغذیه، ریکاوری و دغدغه‌های من مثل دختر بلغاری بود؟ مگر قایق و پاروی من مثل دختر برزیلی بود که انتظار داشتید مثل اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها باشم؟» مجلل برای اولین بار المپیک را تجربه می‌کند و حق دارد وقتی تفاوت‌ها را می‌بیند، تفاوت‌هایی که او را از خواسته و توانایی‌هایش عقب نگه داشته است، شاکی شود اما آیا این حق را هم دارد که به منتقدان حمله کند؟ نقد، نقد او نیست، نقد نتیجه است؛ نقد عملکرد فدراسیون، کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش است. اینکه چرا آنها نتوانسته‌اند شرایط خوبی، تمرینی، امکاناتی و تغذیه‌ای او و دیگر ورزشکاران را در حد تورنمنتی به نام المپیک فراهم کنند، البته حتما ورزشکاران دیگری هم هستند که شرایط بدتر از نمایندگان ایران در پاریس تمرین کرده‌اند و شاید هم نتایج بهتری از آنها بگیرند. اما نکته این است که آیا آنها هم به نقدها واکنش نشان می‌دهند؟ صحبت‌های مجلل در مقابل صحبت‌هایی که روزهای گذشته همساجور کرده بود، قابل تحمل است. جاور که به همراه زینب نوروزی در روئینگ دونفره مسابقه داد و در بهترین حالت شاید سیزدهم شود، کسانی را که به طراحی لباس ایراد گرفته بودند، به بی‌فرهنگی متهم کرد. اینکه واکنش جاور به این ربط دارد که او سفیر برند طراح لباس‌های کاروان هست یا نه، مشخص نیست اما او به‌عنوان ورزشکاری که لباس تیم ملی یک کشور را به تن دارد، می‌تواند اینطور به مردمی که فقط دوست دارند ورزشکاران را در هر شرایطی در بهترین وضعیت ببینند، حمله کند؟ هر چند او دیروز به‌خاطر این اظهارنظرش عذرخواهی کرد اما خیلی دیر بود. کاش مسئولان کمیته ملی المپیک و فدراسیون‌ها قبل از اعزام کاروان به ورزشکاران آموزش می‌دادند که در این مواقع چطور اظهارنظر کنند و چه موضعی بگیرند.

اتفاق روز

پایان قصه تیرانداز جوان

محمد بیرانوند گفته بود: «المپیک یک مسابقه جدی است؛ برای من تنها مسابقه آن جذاب است.» خنده‌های او بعد از پایان مسابقات تیراندازی اهداف پروازی، نشان داد که برای او جذابیت مسابقه مهم‌تر از هر چیز دیگری است. البته که او قبل از رفتن به پاریس با حرف‌هایش همه را امیدوار کرده بود که می‌تواند در پاریس روی سکو برود: «من از خودم مطمئنم که صدرصد مدال طلا را می‌گیرم.» شاید با این اعتمادبه‌نفس و انگیزه بالا یی که بیرانوند ۱۵ ساله داشت، مسئولان ورزش هم منتظر بودند او نخستین مدال کاروان را بگیرد و کاری که جواد فروغی در توکیو و در تیراندازی انجام داده بود، بیرانوند در پاریس تکرار کند اما اینطور نشد. بیرانوند بعد از همان رانده‌های اول مسابقات که روز دوشنبه برگزار شد، نشان داد که نمی‌تواند یکی از ۶ تیراندازی باشد که به فینال می‌رسد چه برسد به اینکه نامزد رفتن روی سکو ی قهرمانی باشد. او در مجموع با ۱۷ امتیاز در رده بیست‌وچهارم (در بین ۳۰ شرکت‌کننده) قرار گرفت. اما این تنها نتیجه حضور او در بازی‌های پاریس نبود. او با خنده آخر مسابقه، در همان سن ۱۵ سالگی ثابت کرد که حضور در المپیک و تجربه یک مسابقه جذاب اتفاق کمی نیست. بیرانوند از حالا وعده داده است که در بازی‌های لس آنجلس نتیجه بهتری می‌گیرد.

📌 حضور ۵۶ دقیقه‌ای شنا

حضور سامیار عبدلی در بازی‌های پاریس کمتر از ۵۶ دقیقه دوام آورد. او که در شنای ۱۰۰ متر کراول سینه به پاریس رسیده بود، با زمان ۰:۶۳ در رده چهارم قرار گرفت. زمان ورده او برای صعود به مراحل بعدی کافی نبود. از ۷۹ شناگر این ماده فقط ۱۶ نفر رهایی مرحله بعد شدند. عبدلی در مجموع در جایگاه چهل‌وهشتم قرار گرفت.