



**سینمای ایران نیازمند اتاق فکری قوی است**

داریوش باباییان، تهیه‌کننده: سینمای کشور این روزها به یک پوست اندازی اساسی نیاز دارد؛ ما نیازمند ورود تفکرات نو به سینما هستیم و نباید اجازه دهیم تا تفکرات کهنه و پوسیده سینمای کشور را سال‌ها به عقب برگرداند. سینمای ایران این روزها نیازمند اتاق فکر قوی است، سینما پرس

کوتاه‌تر از گزارش

### از روزگار جوانی تا عصر میانسانی



به تازگی تصاویری تازه از علی قربان‌زاده بازیگر فیلم‌های جوان پسند اواخر دهه ۷۰، توسط سامان سالور

کارگردان منتشر شده که این عکس‌ها واکنش‌های زیادی را به دنبال داشت. بعد از دهه ۶۰ در دهه ۷۰ و با اکران «عروس» بهروز افخمی و بازی نیکی کریمی و ابوالفضل پورعرب ستاره به معنای واقعی خود در سینمای بعد از انقلاب ظاهر کرد. در آن سال‌ها فیلم‌هایی که کریمی بازی می‌کرد با استقبال گسترده مخاطبان روبرو می‌شد و او به ستاره آن سال تبدیل شد. نیمه دهه ۷۰ ترافیک ستاره سازی در سینما بالا گرفت، از لیلی حاتمی و هدیه تهرانی و محمدرضا فروتن تا در سال‌های پایانی این دهه بهرام رادان، مهناز افشار و محمدرضا گلزار وارد سینما شدند و به محبوبیت رسیدند. در دهه ۸۰ چهره‌های دیگری نیز به سینما آمدند بازیگران جوانی چون ترانه علیدوستی، باران کوثری، نگار جواهریان یا به میدان گذاشتند. در دهه ۸۰ هر از گاهی چهره‌هایی را می‌توان یافت که مقطعی در چارچوب یک ستاره ظاهر شدند، از شهاب حسینی و حامد پهداد و امین حیایی تا مهتاب کرمانی.
الناز شاکردوست هم در مسیری پیش می‌رفت که با وجود فیلم‌های پرفروشی در کارنامه اش تبدیل به یکی از ستاره‌های سینما شود. همه این بازیگران در حال حاضر هم به کار خود چه در سینما و یا شبکه نمایش خانگی و روی صحنه تئاتر ادامه می‌دهند. اما در کنار این بازیگران؛ بازیگران جوان دیگری هم بودند که بیشتر فعالیتشان در تلویزیون بود. بازیگران جوانی که به لحاظ چهره، مقبولیت در میان جوانان آن زمان داشتند. اما این بازیگران چه در عرصه تصویر و نمایش نتوانستند فعالیت خود را ادامه دهند و حضورشان جلوی دوربین خیلی کمتر شده است. به تازگی تصاویری تازه از علی قربان‌زاده بازیگر فیلم‌های جوان پسند اواخر دهه ۷۰، توسط سامان سالور کارگردان منتشر شده که این عکس‌ها واکنش‌های زیادی را به دنبال داشت.

این بازیگر ۴۵ساله با فیلم سینمایی «سایوش» سامان مقدم وارد سینما شد. این بازیگر آبدانی در دهه ۸۰ بیشتر فعالیت داشت و در دهه ۹۰ هم بار دیگر با سامان مقدم در تهنگ عنبر همکاری کرد. آخرین بازی اش در تلویزیون به سال ۱۳۹۷ و حضور در سریال «دیوار به دیوار» بر می‌گردد. این بازیگر با سریال «استان یک شهر» اصغر فرهادی وارد تلویزیون شد. «مدار صفر درجه»، «هنر و ریجون»، «شمس‌العماره» و… از دیگر سریال‌هایی بود که قربان‌زاده در آن بازی کرده است.

رئیس‌جمهورهای زن آمریکا به روایت سینما و تلویزیون

# کاخی برای یک زن

**شهاب مهدوی**

روزنامه‌نگار

با کناره گیری جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا، از نامزدی حزب دمکرات در انتخابات ریاست‌جمهوری پیش رو و اعلام حمایت او از معاونش کامالا هریس، حالا این امکان وجود دارد که یک زن سکان ریاست‌جمهوری ایالات متحده را در دست بگیرد. ۱۰۷روز مانده به انتخابات، کامالا هریس که حمایت برخی از سسران و چهره‌های نامدار حزب دمکرات را پشت سر خود می‌بیند، این فرصت را دارد که دمکرات‌های ناامیدشده از بایدن و مرددان در رأی‌دادن و بیزاران از ترامپ را برای به ریاست‌جمهوری رساندن نخست‌زین تاریخ آمریکا و مهم‌تر از آن ایستادگی در برابر دونالد ترامپ متحد کند. ترامپ یک‌بار تجربه شکست‌دادن نامزد زن حزب دمکرات، هیلاری کلینتون، را در دور اول ریاست‌جمهوری اش دارد. اگر کامالا هریس رنگین‌پوست رسماً به عنوان نامزد حزب دمکرات در انتخابات ریاست‌جمهوری اعلام شود، راهی صعب و طولانی برای عملی کردن رؤیایش و رسیدن به کاخ سفید دار. اما سسینما و تلویزیون که از ابتدای تولدشان به عملی‌شدن رؤیاهای بسیاری پیش از تحقق آن ایده‌ها در جهان واقعی کمک کرده‌اند، سال‌هاست که زنان را بر صندلی رئیس‌جمهور آمریکا نشانده‌اند. ۵۵ نمونه از مشهورترین فیلم‌ها و سریال‌هایی را که در آنها یک زن رئیس‌جمهور آمریکا بوده‌است، مرور کرده‌ایم.

**ناتالی پورتنن در «مریخ حمله می‌کند»**

**(تیم برتون، ۱۹۹۶)**

کمدی سیاه علمی تخیلی تیم برتون بیشتر با شکل و شمایل مضحک و موحش موجودات فضایی‌اش در یادها مانده و به‌رغم اراجاعات واضح سیاسی‌اش شاید نقش رئیس‌جمهور آنقدرها در آن جلب توجه نکند؛ اما ناتالی پورتنن در این فیلم نقش دختر رئیس‌جمهور را دارد که بعد از کشتار خانواده‌اش به‌دست بیگانه‌های مهاجم به مقام ریاست‌جمهوری آمریکا می‌رسد.



**رابین رایت در «خانه پوшали» (بو ویلمن، ۲۰۱۸–۲۰۱۳)**

در سریال محبوب و پربیننده «خانه پوшали»، کلر آندروود زنی است که در مکتب همسر و همراهِش فرانک آندروود تعلیم دیده‌است؛ سیاستمداری سیاسی و مرموز و مودی که در راه رسیدن به کاخ سفید شخصاً دست به قتل و جنایت می‌زند و از هیچ دسیسه و توطئه‌ای برای از میان برداشتن مخالفانش فروگذار نمی‌کند. کلر هم به اندازه همسرش و گاه حتی بیشتر از او، بی‌رحم و مکار و دورو و تشنه قدرت است. بعد از مرگ فرانک، کلر به‌عنوان معاون رئیس‌جمهور به مقام ریاست‌جمهوری می‌رسد.

**شمر در «شور عاشقی» متفاوت است**

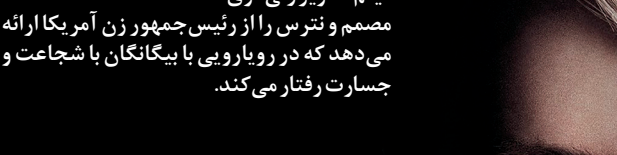
داریوش یاری، کارگردان فیلم «شور عاشقی»: «هر کس به این فیلم دعوت می‌شد، علاقه‌مند به ایفای نقش شمر بود چون همانطور که گفتیم شمر «شور عاشقی» یک شمر متفاوت از آن چیزی است که به صورت کلیشه‌ای در ذهن‌ها نقش بسته است. را اینا



**سلاورد در «روز استقلال: تجدید حیات»**

**(رونالد امریش، ۲۰۱۶)**

رئیس‌جمهور زن این فیلم در نخستین حمله بیگانگان به زمین تمام اعضای خانواده‌اش را از دست داده است. وارد در این فیلم تصویر زنی قوی، مصمم و تترس را از رئیس‌جمهور زن آمریکا ارائه می‌دهد که در رویارویی با بیگانگان با شجاعت و جسارت رفتار می‌کند.



**باتریشیا وتیک در «فرار از زندان»**

**(بل سورینگ، ۲۰۱۷–۲۰۰۵)**

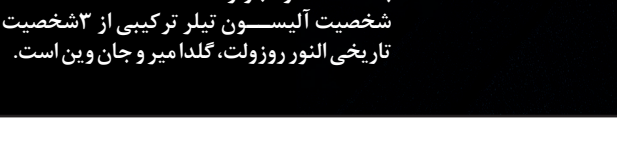
باتریشیا وتیک در سریال بر تماشاگر «فرار از زندان» نقش معاون رئیس‌جمهور آمریکا را دارد که جاه‌طلبی‌اش برای رسیدن به سمت ریاست‌جمهوری تا حدی شیطانی پیش می‌رود.

بعد از ترور رئیس‌جمهور، معاون زن وی جانشین او می‌شود. معاون رئیس‌جمهور برای رسیدن به سمت جدید به هر کاری دست می‌زند، حتی قتل و جنایت.

**جری جونز در «۲۴: رستگاری»**

**(جان کاسار، ۲۰۰۸)**

در این فیلم تلوزیونی براساس سریال «۲۴»، شاهد حضور بک زن در کاخ سفید به‌عنوان رئیس‌جمهور هستیم. به‌گفته خود جونز، شخصیت آلیسون تیلر ترکیبی از ۳ شخصیت تاریخی النور روزولت، گلدا میر و جان وین است.



## آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۱۶-۱۴۰۳/۱۰۹

**شهرداری منطقه ۱۶** در نظر دارد اجرای عملیات مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی برای اجرا در سال ۱۴۰۳ به بخش خصوصی واگذار نماید، لذا بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

ردیف	موضوع قرارداد	مبلغ برآورد اولیه (به ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (به ریال)	فهرست بها.	مدت اجرا	نوبت چاپ
۱	احداث مجموعه فرهنگی شهدای گمنام بهمن - فاز ۲	۱۶۷/۸۴۸/۰۰۰/۰۰۰	۸/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه، مکانیک، برق و توزیع نیروی برق سال ۱۴۰۳	۱۲ ماه	سوم
۲	احداث مخزن بتنی بوستان اندیشه - فاز ۲	۷۹/۶۶۲/۰۰۰/۰۰۰	۳/۹۸۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه و مکانیک سال ۱۴۰۳	۱۲ ماه	چهارم
۳	مرمت، بازسازی و مناسب سازی ساختمان‌های اداری سطح منطقه	۷۸/۷۸۵/۰۰۰/۰۰۰	۳/۹۳۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه، مکانیک و برق سال ۱۴۰۳	۱۲ ماه	دوم
۴	مرمت و بازسازی سرویسهای بهداشتی، آب نماها و دفاتر بوستان های نواحی ۵و۴و۵و۳ و پروژه های توسعه محلهای و احداث سرویس بهداشتی	۵۸/۹۸۶/۰۰۰/۰۰۰	۲/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه، مکانیک و برق سال ۱۴۰۳	۱۲ ماه	دوم
۵	بهسازی و مرمت مراکز فرهنگی و سرای محلات و پروژه های توسعه محله ای سطح منطقه	۴۲/۷۶۹/۰۰۰/۰۰۰	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	ابنیه، مکانیک و برق سال ۱۴۰۳	۱۲ ماه	دوم
۶	مناسب سازی و بهسازی پیاده روهای سطح منطقه	۵۴/۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجمیعی پیاده روسازی و شبکه فرعی رواناب سطحی سال ۱۴۰۲	۱۲ ماه	سوم
۷	بهسازی و مرمت جدول، انهار و پیاده روهای ناحیه ۶	۲۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۰۵۰/۰۰۰/۰۰۰	تجمیعی پیاده روسازی و شبکه فرعی رواناب سطحی سال ۱۴۰۲	۱۲ ماه	پنجم
۸	تراش و روکش مکانیزه آسفالت معابر و پروژه های توسعه محله ای نواحی ۵و۴و۵	۱۵۲/۲۲۷/۰۰۰/۰۰۰	۷/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تجمیعی نگهداری و تعمیر راه ها و بزرگراه های شهری سال ۱۴۰۳	۹ ماه	سوم

**الف) شرایط متقاضی** : جهت ردیف های ۱ الی ۵ پیمانکاران متقاضی می بایست دارای حداقل صلاحیت رتبه ۵ ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران باشند. جهت ردیف‌های ۶ الی ۷ پیمانکاران متقاضی می‌بایست دارای حداقل صلاحیت رتبه ۵ راه و ترابری یا ساختمان از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران باشند. جهت ردیف ۸ پیمانکاران متقاضی می بایست دارای حداقل صلاحیت رتبه ۵ راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و همچنین کارت الکترونیکی معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه از سامانه ارائه دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران باشند. ضمناً متقاضیان شرکت در مناقصات می بایست دارای گواهینامه معتبر صلاحیت ایمنی پیمانکاران (حقیقی و حقوقی) یا گواهینامه موقت صادره توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در روز بازگشایی پاکت باشند. (به همراه داشتن مهر شرکت، اساننامه و مدارک شخصی مدیر عامل و اعضاء هیات مدیره شرکت هنگام دریافت اسناد الزامی است)

تمامی ردیف ها مشمول تعدیل می‌گردد.

**ب) میزان سپرده نقدی و شماره حساب** : سپرده شرکت در مناقصه می بایستی بر اساس جدول فوق به حساب سپرده ۱۴۰۵۵۹۵۱۳ نزد بانک شهر شعبه پارک بهمن نام شهرداری منطقه ۱۶ یا ضمانتنامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماهه به نام شهرداری منطقه ۱۶ ارائه گردد.

**ج) محل و مهلت ارائه اسناد** : متقاضیان می بایستی ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی جهت دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات به شهرداری منطقه ۱۶ واحد قراردادها مراجعه نمایند. (جهت دریافت اسناد داشتن فلتش الزامی می‌باشد)
اجرای ضوابط زیست محیطی بر اساس استاندارد ISO و مفاد HSE و IMS و ارائه HSE PLAN از الزامات انجام پروژه ها می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج و هزینه آگهی بهمه برنده مناقصه خواهد بود .

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی [business.tehran.ir](http://business.tehran.ir) قابل رویت و دریافت می باشد.

تمامی متقاضیان شرکت در مناقصه موظفند در هنگام تحویل پاکت به دبیرخانه، نسبت به ارائه شناسه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادها مختار است.

متقاضیان میی تواننند ضمن تحویل اسناد مناقصه بصورت فیزیکی در محل تحویل و در مدت زمان مقرر، نسبت به بارگذاری اسناد ( پاکت الف ) در سایت <http://business.tehran.ir> اقدام و درصورت نیاز به دریافت اطلاعات و اخذ راهنمایی با شماره تلفن های ۸۴۱۶۱۷ و ۸۴۱۶۲۰ سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری تهران تماس حاصل نمایند.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۶**

۷

سمتشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۳-شماره ۹۱۵۸



صفحه‌آرا: مهدی سلامی

اکران

### عطاران با «قیف» به سینماهای می‌آید

با ثبت قرارداد فیلم «قیف» به کارگردانی محسن امیریوسفی و تهیه‌کنندگی سعیدملکان، اکران این فیلم از ۱۵ شهریور در سینماها آغاز می‌شود. فیلم کمدی قیف با هنرنمایی متفاوت رضا عطاران، فریده سپاه‌منصور، کیتی معینی، رضا نیک‌خواه، صدف اسپهبدی، ویدا جوان، توح نصر، محمود نظرعلیان، علی باباجانی، شبنم گودرزی، حسین عابدینی، حمیدرضا دشتی و عباس جمشیدی‌فر ساخته شده است. قیف به سرگروهی پردیس چارسو و توسط مؤسسه پخش خانه فیلم در سینماها اکران می‌شود.



رخداد

### روزهای شلوغ مهران مدیری

مهران مدیری این روزها با «گل یا پوچ» به شبکه نمایش خانگی برمی‌گردد و با «ساعت ۶ صبح» سر از سینما درمی‌آورد اما کماکان «دورهمی» او بلاکلیف مانده و سریالی تلویزیونی که شایعه ساخت آن توسط او به اوج خودش رسید.

این روزها خبر از مهران مدیری و کارهای جدید او بسیار به گوش می‌رسد؛ کارگردان و بازیگر شناخته شده‌ای که در «دورهمی» هایش به صندلی اجرا، تکیه می‌زد؛ روزهایی که قرار است فیلم جدیدش روی پرده برود، هم‌زمان سریال تازه‌اش کلید بخورد و البته رالیته‌ی شوی «گل یا پوچ» نیز از پلنفرم پخش شود.

دومین فیلم بلند مهران مدیری که نامش بی‌شباهت به فیلم قبلی‌اش «ساعت ۵ صبح» نیست از چهارشنبه ۳ مردادماه اکران عمومی می‌شود. «ساعت ۶صبح» به تهیه‌کنندگی علی اوجی محصولی جدی دارد و به غیر از مدیری بازیگرانی چون مهرداد صدیقیان، سمیرا حسن‌پور، مونا فرجاد و جمعی از بازیگران جوان تئاتر در آن حضور دارند.