



پلان

آخرین وضعیت سعید راد به روایت دخترش



به‌دنبال نگرانی‌ها و پیگیری‌های هنرمندان سینما و مدیریت خانه سینما درباره وضعیت درمانی و سلامت سعید راد (بازیگر سینما و تلویزیون) دختر سعید راد به نمایندگی از خانواده و برادرش توضیحاتی ارائه کرد.

نگاه راد با اشاره به مشکلات جسمانی که برای سعید راد در یک سال اخیر به وجود آمده است، گفت: شهر یورماه سال گذشته سعید راد در منزل و به‌دنبال یک زمین‌خوردگی دچار مصدومیت شدند و سپس از مراجعه به بیمارستان مورد عمل جراحی قرار گرفتند و سپس از بیمارستان مرخص شدند. در منزل استراحت کردند و بعد از یک ماه توانستند با واکر راه بروند.

وی ادامه داد: روند بهبود ایشان ادامه داشت تا اینکه مجدد مشکل گذشته به‌دلیل اینکه پروتز مورد استفاده به‌خوبی در کمر ایشان قرار نگرفته بود، دوباره آشکار شد و بعد از مراجعه به بیمارستان دوباره عمل جراحی انجام شد و مدت ۸ هفته فیزیوتراپی مداوم انجام دادند اما متأسفانه به‌رغم فیزیوتراپی‌ها دیگر ایشان توانایی راه رفتن پیدا نکردند. نگاه راد با اشاره به اینکه سعید راد هم‌اکنون ۷۹ سال دارد، ادامه داد: به مرور از اواخر سال گذشته مشکلات دیگری همچون عفونت ریه و مثانه نیز به مشکلات راه رفتن ایشان اضافه شد و با وجود مخالفت من و خانواده، با رضایت خودشان مورد عمل جراحی قرار گرفتند اما متأسفانه عمل موفقیت‌آمیز نبود.

فرزند سعید راد با اشاره به اینکه حدود ۱۰ ماه است که این بازیگر در بستر بیماری است، گفت: هم‌اکنون ایشان تحت نظر پزشک است که روند درمان به‌خوبی پیش نمی‌رود و حال ایشان بهبود پیدا نکرده است. او از عموم مردم و علاقه‌مندان سعید راد تقاضا کرد که برای سلامتی این بازیگر سینما دعا کنند و افزود: طی این مدت علاقه‌مندان، سینماگران و خانه سینما پیگیر وضعیت درمانی ایشان بودند و من از همه دوستان سیاست‌گزارم، نگاه راد خاطر نشان کرد: بنا به خواسته ایشان و خانواده تاکنون خبر و تصویری از سعید راد منتشر نشده است.

اکران

«آن‌ها مرا دوست داشتند» در راه اکران



فیلم سینمایی «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی پس از انجام برخی اصلاحات فنی، به‌زودی به نمایش عمومی درمی‌آید. ایرج رحمانی تهیه‌کننده اجرایی این فیلم به ایرنا گفت: پس از انجام صداگذاری، موسیقی و تدوین مجدد، فیلم با ورژنی کاملاً متفاوت نسبت به نسخه به نمایش درآمده در جشنواره چهلویکم فیلم فجر به‌زودی در سینماهای سراسر کشور اکران خواهد شد. در حال مذاکره با پخش برای اکران هستیم. شده است و در حال مذاکره با پخش برای اکران هستیم. امیرحسین آرمان، امیر جعفری و مهسا اسماعیلی، نسیم ادینی، شهرام قاندری، هادی تسلیمی، سیدعلی صالحی، ایرج رحمانی، ایلا بلوکات، نفیس عزیزی و لیام ملکی بازیگرانی هستند که در «آن‌ها مرا دوست داشتند» به ایفای نقش پرداخته‌اند. آنها مرا دوست داشتند در ۲ رشته بازیگر نقش مکمل (امیر جعفری) و بهترین طراحی گریم (امید گلزاده) نامزد دریافت سیمرغ بلورین چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر شد.

سینما محلی برای ترویج دانایی و خرد است
جهانگیر الماسی، بازیگر، سینما باید محلی برای ترویج دانایی، خرد، اندیشه و شعور باشد نه نمایش فیلم‌های مبتذل، من امیدوارم در دولت جدید اهتمام جدی وجود داشته باشد تا سینما بتواند در مسیری سالم و انسانی حرکت کند. / اسپنپارس



انتقاد تهیه‌کننده «تمساح خونی» به محدودیت ۱۴ هفته‌ای اکران
کامران حجازی، تهیه‌کننده در واکنش به محدودیت ۱۴ هفته‌ای اکران «تمساح خونی»: «فیلم ما نخستین فیلمی است که شامل قانون جدید شورای صنفی و آیین‌نامه اکران سال ۱۴۰۳ می‌شود، آن‌هم در شرایطی که تا پیش از تعطیلات تا ساعا و عاشورا سومین فیلم پرفروش هفته بود. / ایسنا

کوتاه‌تر از گزارش

پر ترها

در قاب تصویر مستندسازان

از ساخت مستند رئیس کل تا احمد و آقای خاص

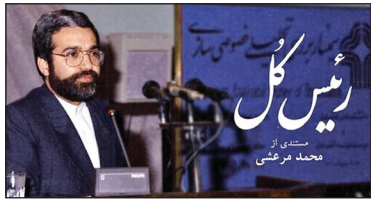
شخصیت‌های سیاسی، هنری، فرهنگی، اجتماعی و ورزشی همیشه سوزهای داغ برای مستندسازان به حساب می‌آیند. انبوه مستندها در سال‌های اخیر ساخته شده، اما برخی از این مستندها با توجه به شخصیت‌هایی که توسط سازندگانشان انتخاب شده، بیشتر مورد توجه مخاطبان قرار گرفته‌اند؛ البته مراکزی چون مرکز گسترش سینما مستند و تجربی هم به‌بیشتر سهم را در تولید این نوع فیلم دارند. علاوه بر این مراکز، سازمان اوج هم توانسته مستندهای قابل‌قبولی بسازد.

آقای خاص



مستند «آقای خاص» یکی از مستندهای پر تره در باره محمد بنا، سرمربی اسبق تیم ملی کشتی است که به کارگردانی سجاد ترابی ساخته شده و راوی مستند فرزاد حسینی است. سجاد ترابی پیش از این کارگردان مستندهایی از جمله پرویز خان، تولدی دیگر و زندگی با طعم سینما بوده است. این مستند از شبکه ورزش روی آنتن رفت.

رئیس کل



مستند «رئیس کل» به کارگردانی محمد مرعشی، زندگینامه سید محسن نوربخش، یکی از شخصیت‌های اقتصادی ایران را به تصویر می‌کشد. مستند رئیس کل نگاهی عمیق به زندگی و دستاوردهای محسن نوربخش یکی از چهره‌های نام‌آشنای اقتصادی ایران در دوره اول انقلاب اسلامی دارد. رئیس کل از سال ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷ تولد شده و برای نخستین بار در دوازدهمین جشنواره سینماحقیقت به نمایش درآمده است.

برای پس از مرگم



«برای پس از مرگم» به کارگردانی عبدالرضا نعمت‌اللهی است. این مستند درباره مرحوم علی ضایعی حائری (عین صاد) است؛ روحانی پیشرویی که در زمان حیاتش قدرندید و تا سال‌ها آثار و مجالسش با محدودیت‌های همراه بود. با این حال، به تدریج مورد توجه قرار گرفت و جای خود را در میان مخاطبان گشود.

احمد



مستند «احمد» ساخته مصطفی رزاق کریمی است. این کارگردان درباره ساخته شدن این مستند می‌گوید: «سال قبل که فیلم «نون قند ایران» (درباره همسر امام خمینی) را می‌کردم، احساس کردم کسی درباره احمد خمینی حرفی نمی‌زند و این حس کنجکاوی باعث شد که بیشتر تحقیق و معارست کنم. پیش از یک سال و ۸ ماه تحقیقات میدانی و کتابخانه‌ای داشتم و دوست داشتم ابتدا حاج احمد آقا را بشناسم. رزاق کریمی پیش‌تر مستند بانو قدس ایران را هم ساخته بود؛ مستندی که با موضوع مرحومه خدیجه تفتی، همسر رهبر کبیر انقلاب اسلامی ساخته شده است. این فیلم در عین صداقت و وایایی که دارد، موافقان و مخالفانی هم داشته است. با این حال بانو قدس ایران یکی از مستندهای پر تره شاخص به حساب می‌آید.

الکلاسیکو



مستند «الکلاسیکو» داستانی زندگی ستار مهرانی، اسب‌سوار شناخته‌شده است که به‌دلیل مهارتش در این رشته ورزشی به او لقب «الکلاسیکو» داده‌اند. این مستند را هادی بریعتی کارگردانی کرده و ساختش ۵ سال طول کشیده است.

حضرت مسیح ع

به روایت اسکورسیزی

سینماگر ۸۰ ساله پس از ملاقات با پاپ تصمیم گرفت درباره عیسی (ع) مستند بسازد

گزارش

شهاب مهدوی روزنامه‌نگار

این طور که به نظر می‌رسد فیلم «زندگی عیسی» پروژه جدید مارتین اسکورسیزی، قطعاً ساخته می‌شود. تولید فیلم در پاییز

۱

اسکورسیزی شخصاً در حال تأمین مالی این فیلم براساس کتاب ۱۹۷۳ شوساگو اندو بود که قبلاً بر مبنای کتاب «سکوت» این نویسنده فیلمی به همین نام ساخته است. این فیلم قرار است بعد از مدت‌ها یکی از پروژه‌های ارزان اسکورسیزی باشد که در ۲۵ سال اخیر فیلم‌های استودیو بزرگ ساخته و اینطور که پیداست این فیلم بسیار شخصی‌تر است. به گفته اسکورسیزی، این فیلم زمانی حول و حوش ۸۰ دقیقه دارد و به جوهر تعالیم مسیح می‌پردازد، به طوری که کاوشی در اصول بدون تبلیغ دینی است. همچنین اسکورسیزی گفته این فیلم نه یک فیلم روایی سراسر است و نه یک مستند، بلکه ترکیبی از موضوعات مختلف است.

۲

اسکورسیزی فیلمنامه را با همکاری کنت جونز، منتقد سینما، تکمیل کرده که قبلاً با دو مستند «سفر من به ایتالیا» به‌عنوان فیلمنامه‌نویس و مستندهای «نامهای با الیا» و «هیچکاک / تروفو» به‌عنوان فیلمنامه‌نویس و کارگردان همکار کار کرده بود. فیلم در زمان حال می‌گذرد، چرا که اسکورسیزی اذعان کرده که نمی‌خواهد در دوره زمانی خاصی گیر بیفتد و می‌خواهد فیلمش حس و حال بی‌زمانی را القا کند.

۳

اسکورسیزی گفته تلاش بر این است که آن را به طریقی دسترس پذیرتر کند و تداعی‌های منفی‌ای را که با مذهب سازمان یافته توأم است، کنار بگذارد. جولای پیش، اسکورسیزی اشاره کرده بود که سال‌ها به‌دنبال ساخت فیلمی درباره زندگی مسیح بوده است. او می‌خواست اوایل دهه ۱۹۷۰ میلادی متری سیاه‌وسفیدی با این موضوع بسازد. اما با تماشای «انجیل به روایت منی» به کارگردانی بری پائولو پارولینی از این کار منصرف شد.

۴

اسکورسیزی سال ۱۹۸۸ فیلم «آخرین وسوسه مسیح» را با بازی ویلم دفو در نقش عیسی مسیح (ع) ساخته بود که خط روایی بحث‌برانگیزی داشت. نمایش فیلم در آمریکا و چند کشور دیگر تنها پس از حذف چند صحنه امکان پذیر شد. در فرانسه یک گروه کاتولیک، سینمایی را که این فیلم را نمایش می‌داد با انفجار بمب به آتش کشیدند. برخی کشورها نمایش فیلم را ممنوع کردند و اسکورسیزی در داخل آمریکا از سوی کاتولیک‌های تندرو به مرگ تهدید شد. او تا مدت‌ها بابت همین تهدیدات با محافظ در محافل عمومی ظاهر می‌شد. آیا فیلم جدید او درباره مسیح باز هم تهدید مرگ برایش به‌دنبال دارد؟

تصمیم به ساخت فیلم درباره حضرت مسیح ع پس از ملاقات با پاپ

زیبایی‌شناسی جهانی تخیل کاتولیک در م بود و برای مدت کوتاهی با پاپ فرانسیس ملاقات کردند. اسکورسیزی در طول این کنفرانس از علاقه خود به فیلم «انجیل به روایت منی» اثر پیسر پائولو پارولینی گفت و همچنین درباره آثار خود از جمله فیلم «آخرین وسوسه مسیح» در سال ۱۹۸۸ و همچنین فیلم «سکوت» درباره آزار و اذیت مسیحیان یسوعی در قرن هفدهم در زاین به نکاتی اشاره کرد.

چندی پیش مارتین اسکورسیزی پس از ملاقات با پاپ فرانسیس از ساخت فیلمی درباره حضرت مسیح (ع) خبر داد. این سینماگر ۸۰ ساله که در کنفرانسی در واتیکان صحبت می‌کرد، گفت: «من به درخواست پاپ از هنرمندان، تنها به روشی که می‌دانم پاسخ داده‌ام؛ با تصور و نوشتن فیلمنامه‌ای درباره عیسی مسیح که در شرف ساختن آن هستم.» اسکورسیزی و همسرش هلن موریس برای شرکت در کنفرانسی تحت عنوان



اکران آخرین یادگاری سینمایی رضا داودنژاد



دی ماه رسیده، اما به‌علت تراکم نمایش فیلم‌ها، تصمیم گرفته نمایش آن را صرف‌نظر کند و توضیح داده بود: «به‌احتمال فراوان، اکران این فیلم را از انگلستان آغاز کنیم و سپس آن را در ایران نمایش دهیم.»

مصایب یک اکران

فیلم مصایب شیرین ۱ که سال ۱۳۷۷ اکران شد، داستان رضا با بازی رضا داودنژاد و مونا با بازی مونا داودنژاد دختر عموش بود، که خانواده‌هایشان از کودکی قرار به ازدواج آنها گذاشته بودند، اما حالا که به سن ازدواج رسیده‌اند و به هم علاقه پیدا کرده‌اند، اجازه ازدواج به آنها نمی‌دهند. «مصایب شیرین ۲» در ادامه این فیلم داستان دختری را روایت می‌کند که برای تولد ۱۸ سالگی خود، پدر و مادرش را به جایی ناآشنا دعوت می‌کند. پدر و مادر برای رسیدن به آنجا سفری را از منچستر به لندن آغاز و در این سفر، آنها زندگی گذشته خود را مرور می‌کنند.

در جشنواره فیلم سال ۱۹۸۰ برده رفت و دیگر در ایران اکران نشد. بعد از اکران فیلم در سال ۹۸ به‌دلیل همه‌گیری کرونا و در نتیجه تعطیلی سینماها، نمایش این فیلم به تعویق افتاد. داودنژاد آذرماه سال ۹۸ گفته بود که اکران این اثر به

داستان مصایب شیرین چیست؟

«مصایب شیرین ۲» سال ۱۳۹۷ ساخته شد و فقط یکبار

بازیگران فیلم

«مصایب شیرین ۲» تبدیل به آخرین بازی و آطور که علیرضا داودنژاد گفته، آخرین یادگاری سینمایی رضا داودنژاد شد. او که در تمام

چه کسانی هستند؟

فیلم‌های پدرش حضور داشت، در این فیلم هم برای آخرین بار مقابل دوربین پدر رفت. به جز او ترلان پروانه، مونا داودنژاد، زهرا داودنژاد،

علی داودنژاد، همایون کاظمی، سزار الوینز کاظمی و محمدرضا داودنژاد در این فیلم حضور دارند.

مناقضه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۳۶

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تا مابین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقضه عمومی واگذار نماید.	موضوع مناقضه	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه
موت دریا رفت اسناد و مهر مناقضه	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه
سپر مناقضه شرکت	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه
مهر مناقضه	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه	تأمین و تحویل کیس کامپیوتر، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقضه

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقضه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاهنظری، خیابان مهدکازان، تقاطع خواجهی، پلاک ۶ طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۲۳۲۰) جهت اخذ اسناد مناقضه ارائه مدارک ذیل الزامی است: ● معرفی نامه معتبر از جانب شرکت مناقضه‌گر ● محل تحویل پاکت پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانه شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج اکمهی بر عهده برنده مناقضه خواهد بود.

مناقضه شماره ۱۴۰۳-۴۱

یک واحد صنعتی در نظر دارد ۴۰۰۰ عدد پریفرم اینسرت (ریخته‌گری) طبق نقشه خود را از طریق مناقضه عمومی از فروشنده واجد شرایط خریداری نماید.

زمان دریافت و تحویل اسناد مناقضه از مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ تا ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ می‌باشد.

تلفن تماس: ۰۲۱-۲۲۹۷۵۳۷۲

۷۶۰۰ در هنر و تجربه

فیلم سینمایی «۷۶۰۰» به نویسندگی و کارگردانی بهروز باقری و تهیه‌کنندگی علیرضا اسفوندا از سوم مرداد در سینماهای منتخب گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود.

فیلم «۷۶۰۰» داستان پسری به نام بهمانی است که در روستایی در کنار باند هلی کوپترها زندگی می‌کند و با وجود مشکلات بسیاری که دارد می‌خواهد خلبان شود. محمدرضا عرب جعفری و حبیب تاجمیری از جمله بازیگران این فیلم هستند.