



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد  
دبیر ویژه نامه: مهلا داریان

## همشهری

### گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،  
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،  
سرز مین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،  
سر نخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به پارک وی،  
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

### واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری:

مهدی سلامی

صفحه آرایی: مجید اصغری

عکس‌ها: مونا فاضلی

### صندوق پستی:

۱۹۳۹۵/۵۴۴۶

تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳

### چاپ:

همشهری

پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

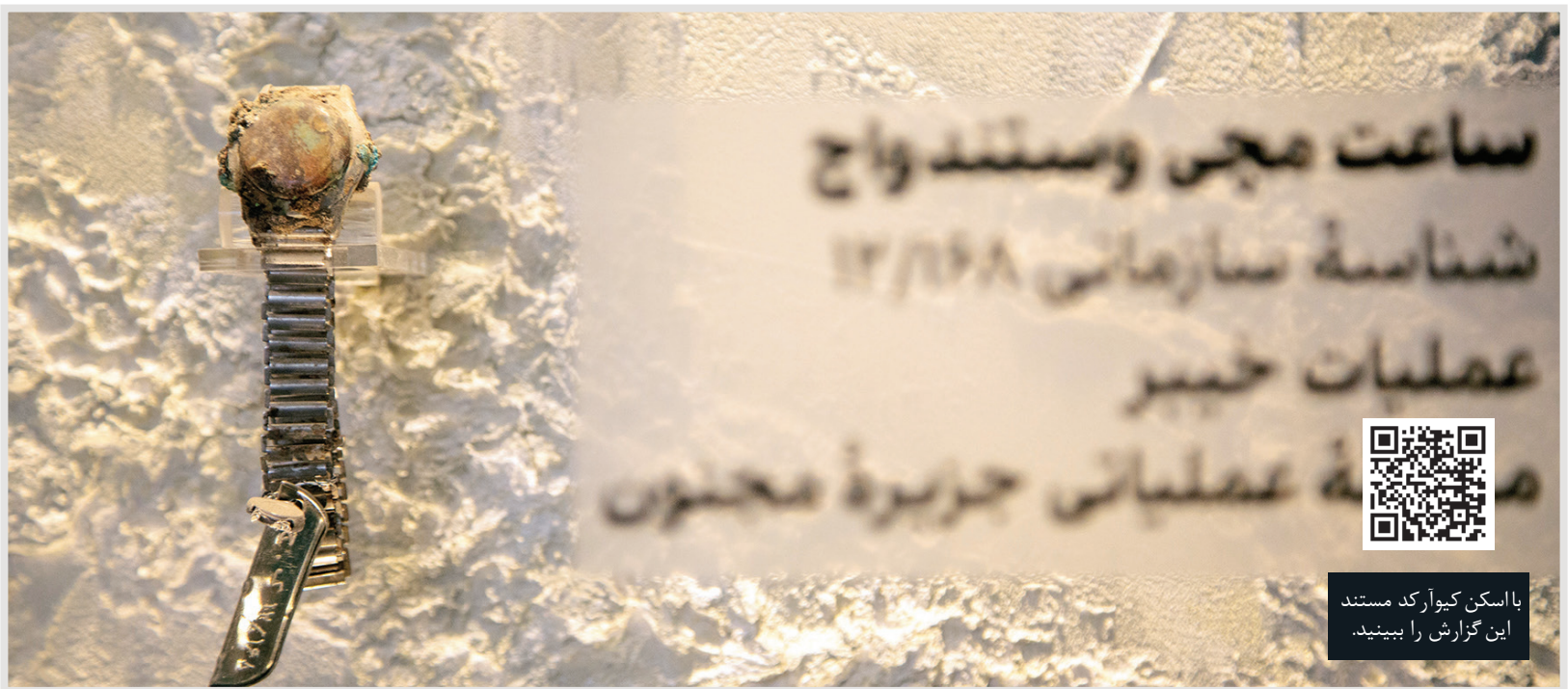
## به وقت شهادت

### عقربه‌هایی از نفس افتاده، شیشه‌هایی که شکسته و بندهایی که زنگ زده است

می‌دهد.  
عقربه‌هایی از نفس افتاده، شیشه‌هایی که شکسته  
و بندهایی که زنگ زده است شما را می‌برد به همان  
لحظه‌ای که شاید روحی به ملکوت فراخوانده شده  
است. در کنار آن ۲ ساعت رومیزی نیز از شهیدان با کبری  
و زین‌الدین در معرض دید قرار گرفته تا مجموعه  
ساعت‌های ارزشمند این موزه تکمیل شود.

تفصیلات پیدا شده است در اینجا به نمایش بگذاریم که  
استقبال خوبی هم از آن شد و نکته جالبش اینجاست که  
اکثر بازدیدکنندگان به زمانی که عقربه‌های ساعت روی  
آن متوقف شده، نگاه و اینطور تفسیر می‌کنند که زمان  
شهادت در همان دقیقه و ساعت ثبت شده است.  
۱۲ ساعت مچی روی نقاط مختلف تابلویی که نقشه  
ایران را داخل آن نصب کرده‌اند، محل شهادت را نشان

از تزئینات پر از تجمل و گچبری‌هایی که نماد هنر ایرانی  
است به طبقه بالا که بروید، پاگردی وجود دارد که  
شما را به اتاق‌های متفاوتی هدایت می‌کند. در گوشه  
سمت چپ، تابلویی را می‌بینید که روی آن نوشته شده  
رواق فرا زمان. مدیر موزه می‌گوید: با توجه به تنوع  
ساعت‌هایی که در مجموعه تماشا که زمان داریم، تصمیم  
گرفتیم ساعت‌های مچی شهادی گمنام را هم که در



با اسکن کیو آر کد مستند  
این گزارش را ببینید.

### در ۱۰:۱۰ دقیقه لبخند بزنید

کارشناس موزه می‌گوید برای اکثر بازدیدکنندگان این  
سؤال پیش می‌آید که چرا زمان توقف ساعت‌ها همه  
روی ساعت ۱۰:۱۰ تنظیم شده است.  
بیشتر شرکت‌های ساعت‌سازی از این روش برای  
نمایش ساعت‌های خود استفاده می‌کنند تا حداکثر  
جذابیت و تأثیرگذاری را به دست آورند. وقتی عقربه‌های  
ساعت روی ۱۰:۱۰ قرار می‌گیرند، شکل یک لبخند را  
تشکیل می‌دهند که احساس مثبتی را به بیننده منتقل  
می‌کند. این حالت ظاهری باعث جلب توجه و ایجاد  
حس خوشایندی می‌شود. قرار گرفتن عقربه‌ها در این  
وضعیت، تعادل و تقارن زیبایی را در صفحه ساعت ایجاد  
می‌کند و این تقارن به طور طبیعی چشم‌نواز و جذاب  
است. این موقعیت باعث می‌شود که لوگو یا نام برند  
ساعت که معمولا در بالای صفحه قرار دارد، به وضوح  
قابل مشاهده باشد. همچنین، این تنظیم کمک می‌کند  
تا سایر المان‌های صفحه مانند تاریخ، نام مدل و دیگر  
جزئیات دیده شوند. البته برخی منابع اشاره می‌کنند که  
این تنظیم به دلیل پایان جنگ جهانی دوم در ساعت ۱۰:۱۰  
صبح انتخاب شده است، اما این دلیل به اندازه دلایل  
زیبایی‌شناسی و بازاریابی مستند نیست.

