



با اسکن کیوآرکد مستند
این گزارش را ببینید.

مینیاتوری از اتاق موسیقی عالی قاپو در گذر زمان

مقرنس‌هایی از جنس طلا حرکت را کند می‌کند و بازدیدکنندگان ناخودآگاه مدت بیشتری در این اتاق می‌مانند



در اندازه کوچک‌تری ساخته شده که البته تنها نمادی از آن اتاق موسیقی است و پژواک صدا در آن ایجاد نمی‌شود.

در مرکز و روبه‌روی در اتاق نقش برجسته‌ای با گچبری اجرا شده و طرحی نقش برجسته از فرش عیسی بهادری است که هم‌اکنون در موزه فرش نگهداری می‌شود و روایت آفرینش را نشان می‌دهد. مقرنس‌هایی که با لایه‌ای نازک از جنس طلا و مس در قاب بین سقف و دیوار قرار داده شده زمان را کند می‌کند و بازدیدکنندگان ناخودآگاه مدت بیشتری را در این اتاق می‌مانند.

در همان ورودی موزه زمان ناخودآگاه به اتاق هدایت می‌شود که جلوه‌ای خاص دارد و شاه‌نشین عمارت است. این اتاق که به اتاق اصفهانی‌ها هم معروف است شما را مجذوب خودش می‌کند. حسین خداداد با الهام از عمارت عالی قاپو دستور ساخت اتاقی را می‌دهد که مینیاتوری از اتاق موسیقی عالی قاپو است. تنگ‌بری‌هایی که در دیوار روبه‌رو از دل گچبری‌ها بیرون آمده‌اند هم وظیفه پژواک صدا را برعهده داشتند و هم محل نگهداری اشیای خاص بودند که به پادشاهان اهدا می‌شده و در این اتاق به زیبایی و

ساعت لاک‌پشتی

صدف‌ها، موجودات دریایی و لاک لاک‌پشت‌هاست که همراه برنز و چوب در کنار یکدیگر استفاده می‌شوند. ابتدا سطوح چوب یا سایر مواد با لاک لاک‌پشت با رنگ‌های مختلف پوشیده می‌شوند، سپس الگوها یا نقوش مورد نظر با استفاده از تکنیک‌های خاصی روی آنها نقاشی می‌شود. در نهایت با استفاده از روش برن‌زکاری زیبایی و درخشندگی بیشتری به آنها می‌بخشند. استفاده از این تکنیک به دلیل محدودیت‌های زمانی و حفاظت از محیط زیست، در نهایت ممنوع اعلام شد، اما اشیای ساخته شده با این روش به‌عنوان اثرهای هنری باارزش مورد توجه قرار گرفتند.

سالن اصلی خانه که از سرسرا جدا شده به سمت استخر دید دارد و پر از پنجره‌های قدی است که محل قرار گرفتن انواع و اقسام مجسمه‌هایی است که هر کدام شان داستان یا روایت خاصی دارند. داستان‌هایی از خدایان یونانی تا فرشتگان موسیقی که با انواع هنرها ساخته و پرداخته شده‌اند. ساعت خاص و ساده و قهوه‌ای‌رنگی که با برنز تزئین شده و در گوشه‌ای به چشم می‌خورد یکی از باارزش‌ترین ساعت‌های موزه است که از لاک لاک‌پشت ساخته شده است.

تکنیک بول یک روش تزئینی و ویژه است که در ساخت ساعت‌ها و دیگر اشیای هنری استفاده می‌شود. این تکنیک شامل استفاده از معرق‌های نفیس مانند