

کافه ۷۸



معرفی
کافه ۷۸ یکی از آن کافه‌هاست که از سال ۱۳۸۲ تاکنون در خیابان آبان جا خوش کرده است؛ کافه‌ای که سال ۱۳۸۸ فیلم «سن پترزبورگ» در آن ساخته شد.

نشانی
خیابان کریم‌خان زند، خیابان شهید عسکری جنوبی، روبه‌روی خیابان سپند

داستان فیلم با کافه ۷۸ شروع شد

داستان فیلم «سن پترزبورگ» به کافه ربطی ندارد، اما همه چیز از همین کافه آغاز می‌شود. کافه ۷۸ در این فیلم به همین اسم معرفی می‌شود؛ کافه‌ای که حالا به دمنوش‌ها و پاساژهای معروف است و برای خودش بروبیایی به هم زده. دکور داخلی چندان فرقی با فیلم «سن پترزبورگ» ندارد، اما نباید توقع شباهت موبه‌مو با کافه فیلم را داشت. «سن پترزبورگ» با بازی پیمان قاسم‌خانی و محسن تنابنده در زمان اکران پر مخاطب بود و محبوبیت آن باعث شد بعدها بارها از تلویزیون پخش شود. به همین دلیل هم کافه ۷۸، میز و صندلی‌ها و معماری ویژه‌اش به چشم افرادی که فیلم را دیده‌اند حساسی خاطر‌انگیز است.

هم کافه، هم گالری

کافه ۷۸ در همسایگی راسته کتابفروشی‌ها و مراکز فرهنگی و هنری خیابان کریم‌خان واقع شده و بنابراین طبیعی است که برنامه‌های ویژه‌ای متناسب با سلیقه هنردوستان تدارک ببیند و پاتوق اهالی فرهنگ و ادب شود. شیشه‌های بلند کافه از اعلان‌های نمایشگاه‌ها و تئاترها و رویدادهای فرهنگی - هنری پر شده است. لیوان‌های پسر از مداد رنگی برای نقاشی کشیدن مشتریان یا نقاشی‌های زیبا و مدرن روی دیوار هم همه از این موضوع حکایت می‌کنند. اینجا فقط مکانی برای کافه‌گردی نیست، بلکه محل برگزاری نمایشگاه‌های هنری از جمله نقاشی و عکس هم در طبقه دوم آن برگزار می‌شوند. بد نیست بدانید کافه ۷۸ نخستین کافه‌ای بود که انواع دمنوش‌های گرم و سرد را به منوی خود اضافه کرد، آن هم زمانی که نه تنها تعداد کافه‌ها در شهر انگشت شمار بود، بلکه در منوها خبری از نوشیدنی‌های رنگارنگ نبود.



مکان‌هایی که ده‌ها فیلم سینمایی و سریال در آن ساخته شده است

فیلم‌بازی در کافه‌ها و قهوه‌خانه‌ها

✓ **سعیده مرادی** کافه‌ها و قهوه‌خانه‌ها از دیرباز محل‌هایی برای گعده‌ها و دورهمی‌های مردم بوده‌اند. برخی از این اماکن به واسطه قدمت تاریخی و آمد و شد افراد خاص - از نویسندگان و شعرا گرفته تا هنرمندان و مردان سیاست - برای خودشان شهرت و محبوبیتی دست و پا کرده‌اند؛ بعضی هم به واسطه اینکه لوکیشن فیلم‌ها و سریال‌های پر مخاطب و ماندگار بوده‌اند اسمشان در حافظه مردم ثبت شده و به محبوبیت رسیده‌اند. کافه گل رضائیه، قهوه‌خانه رضون یخی، کافه امجدیه و کافه بیستروپاپ از جمله آنها هستند.

قهوه‌خانه حاج تقی اسماعیل پور (رضون یخی)

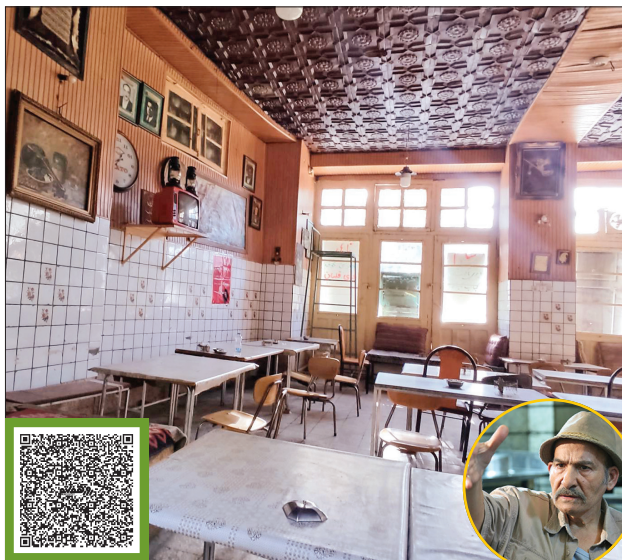
معرفی
قهوه‌خانه رضون یخی یا همان قهوه‌خانه حاج تقی اسماعیل پور حدود ۸۰ سال است که پابرجاست و از همان اول، بساط شانه‌نامه خوانی، پرده خوانی و تعزیه خوانی در آن برقرار بود و پاتوقی برای لوطی‌های تهران محسوب می‌شد.

نشانی
خیابان شوش غربی، میدان هردی، ابتدای خیابان هردی (دروازه غار)

اتوبوس محمدیه منطقه ۱۲ مترو شوش

قهوه‌خانه هنوز به شکل روز اول است

فضای سنتی و گرم قهوه‌خانه باعث شده که اینجا لوکیشن فیلم‌ها و سریال‌هایی مانند «خراجی‌ها»، «ستایش»، «زیرخاکی» و «پوست شیر» باشد. اینجا هنوز به شکل روزهای اول است؛ دیوارها تا نصفه با کاشی‌های مربع سفید پوشانده شده و دیوار رنگی بالای کاشی‌ها هم تا سقف پر از تابلوی نقاشی و عکس‌های قدیمی محله و تهران است. پشت قهوه‌خانه حیاط باصفای آن قرار دارد. قهوه‌خانه رضون یخی این فرصت را به بیننده می‌دهد تا از جاذبه‌های محله هردی مانند کاروانسرای خانان، ظرف‌فروشی‌های شوش و بوستان رازی هم بهره‌مند شود.



منطقه ۶

کافه رستوران بیستروپاپ

معرفی
بنای کافه بیستروپاپ سال ۱۳۴۰ ساخته شد و سال ۱۳۴۶ به شکل کافه در آمد. اینجا در گذشته به‌عنوان یک کلوب فرانسوی بین مردم شناخته می‌شد.

نشانی
خیابان سمیه، بعد از سپهبد قرنی، داخل کوچه افشار

اتوبوس فردوسی مترو طالقانی



ترکیبی از تاریخ و مدرنیته

فضای کافه بیستروپاپ ترکیبی از فضای تاریخی و مدرن است. در یک قسمت کافه قابی از صفحه اول یک مجله قدیمی وجود دارد که نام بیستروپاپ را در میان کافه‌های مطرح دهه ۴۰ به نمایش می‌گذارد. دیوارهای آن مزین به تصاویر فیلم‌هایی است که در این مکان فیلمبرداری شده‌اند. فیلم‌هایی مانند «فسیل» و «زنور کارگر»، سریال «آمستردام» و حتی قسمت‌هایی از فیلم «آدم‌بری» در اینجا ضبط شده است. در حوالی کافه بیستروپاپ می‌توان از مکان‌هایی مانند خانه ملک‌الشعرا بهار، پاساژهای خیابان بهار و دیوارنگاره آبی بازدید کرد.

منطقه ۱۲

کافه گل رضائیه

معرفی
کمی بالاتر از کوچه مصری‌ها، کافه گل رضائیه قرار دارد؛ کافه‌ای با قدمت ۹۲ سال که پاتوق اهالی فرهنگ و ادب بوده است.

نشانی
خیابان جمهوری، خیابان سی تیر، بالاتر از موزه آبگینه

اتوبوس سی تیر مترو سعدی



اینجا هنوز حال و هوای قدیم را دارد

هنوز روی در و دیوار کافه گل رضائیه می‌توان عکس‌های هنرمندان قدیمی را مشاهده کرد. در اینجا میزی وجود دارد که همیشه رزرو است و کسی اجازه نشستن پشت آن را ندارد. مدیریت کافه، حس و حال قدیمی کافه و تهران قدیم را با نور قرمز، پخش موسیقی و چیدمان اشیای قدیمی در سراسر کافه حفظ کرده است. همه این ویژگی‌ها دست به دست هم دادند تا اینجا لوکیشن فیلم «پل چوبی» باشد. موزه آبگینه، موزه علوم و فناوری و موزه ملی ایران از جاذبه‌های اطراف این کافه است.

منطقه ۶

کافه امجدیه

معرفی
کافه نام خود را از محله امجدیه گرفته و از کافه‌های نوستالژیک تهرانی‌ها و طرفداران مسابقات فوتبال محسوب می‌شود.

نشانی
خیابان مفتح جنوبی، خیابان وزنده، نبش کوچه الماسی، کافه امجدیه

اتوبوس مفتح مترو طالقانی



طعم دلپذیر پیراشکی‌های دستی در کافه امجدیه

اگر سریال «می‌خواهم زنده بمانم» را دیده باشید، باید بدانید که کافه امجدیه لوکیشن همین سریال بود. این کافه حال و هوای کافه‌های کوچک دهه ۵۰ شمسی را دارد. دیوار کافه با عکس‌های قدیمی از ورزشگاه امجدیه و تیم‌های فوتبال تزئین شده و در سمتی دیگر پیانویی با تصاویری از موزیسین‌های سبک بلوز گذاشته شده است. خاص‌ترین ویژگی کافه امجدیه پیراشکی‌های دست‌ساز آن است. تالار هنر، بوستان هنرمندان، فروشندگان صنایع دستی خیابان طالقانی و مجموعه ورزشی شیروودی از جاذبه‌های گردشگری اطراف این کافه محسوب می‌شود.



● شهری، خیابان ابن‌بابویه

معرفی: اگر فیلم تختی را دیده باشید، تصویر بقعه شیخ صدوق را در این فیلم خوب به یاد دارید. شیخ صدوق ملقب به ابن‌بابویه دانشمند بزرگ شیعه در قرن چهارم است. شیخ صدوق در شهری در گذشته و بیکرش در نزدیکی مرقد حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) دفن شد. بعدها در اطراف مقبره او قبرستانی برای دفن مومنان و بزرگان شکل گرفت که ابن‌بابویه نام گرفت. این قبرستان محل دفن بزرگانی مانند جهان پهلوان تختی است. همین موضوع هم باعث شد تا فضای آن به‌عنوان بخشی از لوکیشن فیلم تختی استفاده شود.

بقعه شیخ صدوق