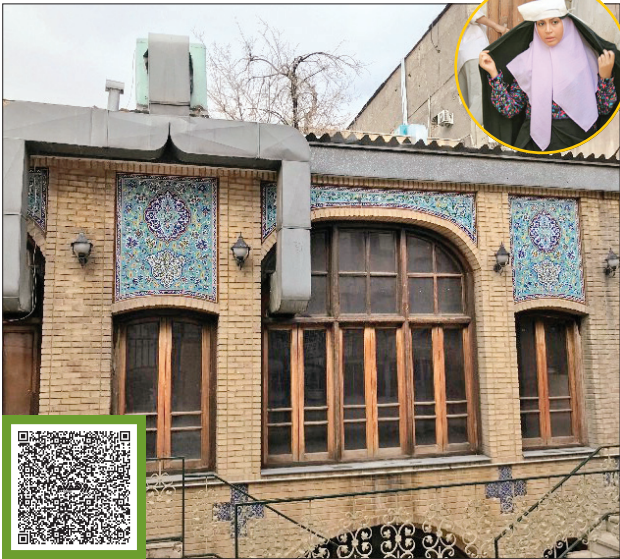


کوچه‌ها و خیابان‌های قدیمی تهران میزبان هنرمندان بسیاری بوده‌اند محله‌ها در دوربین فیلمسازان

✓ مهدیه تقوی‌راد محدوده تهران قدیم همیشه دیدنی است؛ چه قرار باشد در بافت قدیمی خیابان‌ها و کوچه‌هایش قدم بزنیم، چه وقتی که سراغ دیدن آثار تاریخی می‌رویم. اما اگر دنبال یک گشت و گذار متفاوت هستید، این بار سراغ محله‌هایی بروید که قبلاً در قاب تصویر فیلمسازان دیده‌اید؛ محله‌هایی که فیلم‌های سینمایی و سریال‌های زیادی در آنها فیلمبرداری شده‌اند و هنوز هم می‌توان حال و هوای تهران قدیم را در آنها حس کرد. از «پدرسالار» و «مهمان مامان» گرفته تا «خانه پدری» و «در چشم باد»، کوچه‌های تنگ، معماری قدیمی خانه‌ها و حال و هوای متفاوت محله‌ها را در فیلم‌ها و سریال‌های زیادی دیده‌اید.



محله عودلاجان

معرفی عودلاجان که در گذشته به راسته عطاری‌ها شناخته می‌شد، حالا به یکی از مهم‌ترین محله‌های بافت تاریخی تهران تبدیل شده که تصویرش در فیلم‌ها و سریال‌ها ثبت شده است.

نشانی خیابان ۱۵ خرداد، کوچه عودلاجان

اتوبوس ۱۵ خرداد منطقه ۱۲ مترو ۱۵ خرداد

محله پدرسالار

محله عودلاجان آنقدر ویژگی‌های تاریخی دارد که در سال ۱۳۸۴ با شماره ۱۵۳۸۱ در فهرست میراث ملی کشور به ثبت رسیده و حتماً ارزش بازدید دارد. این محله در گذشته یکی از آبادترین محله‌های تهران بود و بیشترین جمعیت را در تهران داشت. قسمتی از سریال شهرزاد، ساخته حسن فتحی، سریال پدرسالار و فیلم سینمایی خانه پدری، به کارگردانی کیانوش عبیری از شاخص‌ترین آثار هستند که در این محله فیلمبرداری شده‌اند. در سکانس‌های بیرونی این آثار، بافت قدیمی عودلاجان را دیده‌اید.



معرفی فیلم «قیصر»، ساخته مسعود کیمیایی سال ۱۳۴۸ در این محله فیلمبرداری شد و نام کریم آبمنگل بیش از گذشته نام این محله را بر سر زبان‌ها انداخت.

نشانی خیابان ری، خیابان شهید رضوی
جاذبه‌های اطراف موزه مرمر، تئاتر شهر، پارک دانشجو، خانه پروفسور عدل
مترو میدان قیام منطقه ۱۲
اتوبوس ایستگاه آبمنگل

بادگاری از قیصر و کریم آبمنگل

برای طرفداران پر تعداد فیلم خاطر انگیز قیصر، آبمنگل محدوده‌ای آشنا و نوستالژیک است. در فیلم قیصر، یکی از چهره‌های منفی داستان، به نام کریم آق‌منگل، با هم‌دستی برادرانش سبب ساز و رویدادهایی خونین شد و سرانجام قیصر از آنها انتقام گرفت. حمام نواب که از آثار دوره قاجار است، لوکیشن اتفاقات زیادی در فیلم قیصر بود. این حمام بعدها به مجموعه گردشگری تبدیل شد. بازدیدکنندگان می‌توانند معماری ویژه آن را از نزدیک ببینند.

بستنی اکبرمشدی و بازارچه نایب‌السلطنه

از دیگر جاذبه‌های این محل بازارچه نایب‌السلطنه است. ساخت این بازار را به کامران میرزا نایب‌السلطنه، پسر ناصرالدین شاه نسبت می‌دهند. سقف بازارچه با به کارگیری تیرچه‌های چوبی و ورق‌های آهنی ساخته شده و انواع مغازه‌ها، از بقالی، نانوايي و خرازی گرفته تا سلمانی، سامورسازي و کبابی را می‌توانید در این بازار ببینید. محله آبمنگل خاستگاه نخستین بستنی‌فروشی سنتی ایران به نام بستنی اکبرمشدی (مشتی) هم هست. پس از درگذشت او، این بستنی‌فروشی قدیمی با همت شاگردش به کار خود ادامه داد و هنوز بسیاری از مردم تهران و ایران، این بستنی‌فروشی را به نام اکبرمشدی می‌شناسند و برای خوردن بستنی به این محل می‌آیند.

دروازه دولاب حصار طهماسبی در ابتدای بازارچه نایب‌السلطنه در خیابان ری قرار داشته است. از جاذبه‌های بازارچه نایب‌السلطنه می‌توان از «حمام قبله» و کوچه صدتومانی‌ها نام برد. «حمام خانم» که به دستور خواهر شاه‌طهماسب در بازارچه نایب و در جوار مدرسه حکیم‌باشی ساخته شده حالا تبدیل به موزه شده و مدرسه حکیم‌باشی هم به مرور زمان تخریب شده است.

منطقه ۱۲

محله پامنار

معرفی از چند سال پیش که فیلم مهمان مامان در پامنار ضبط شد تا این اواخر فیلمبرداری سریال شبکه مخفی زنان در پامنار، این محله انتخاب خوبی برای نمایش معماری قدیمی تهران بوده است.

نشانی خیابان ۱۵ خرداد، خیابان پامنار
اتوبوس سرچشمه مترو ۱۵ خرداد



شبکه مخفی زنان در پامنار

یکی از قدیمی‌ترین خیابان‌های تهران پامنار است که سال ۱۳۳۴ به ثبت ملی رسید. مهم‌ترین اثر تاریخی در این خیابان مناره مسجد عودلاجان معروف به مسجد و مدرسه میرزا صالح یا آبرام یا آغابرام است. پامنار محل فیلمبرداری فیلم‌های مهمان مامان به کارگردانی داریوش مهرجویی و «خانه پدری» و سریال‌های «شبکه مخفی زنان» به کارگردانی افشین هاشمی، «شهرزاد»، «بانوی عمارت»، «در چشم باد» و «سرزمین مادری» بوده است. این محله را با کوچه‌های باریک و خانه‌های قدیمی آجری، در آثار ویدئویی متعددی دیده‌اید.

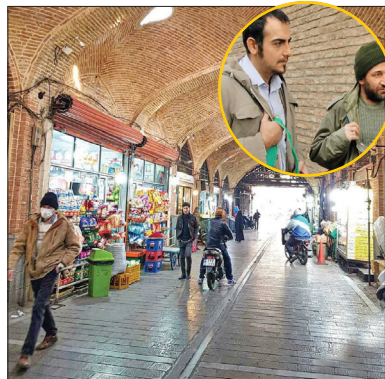


منطقه ۱۱

محله شاپور (وحدت اسلامی)

معرفی نمایش بازارچه شاپور و کوچه پس‌کوچه‌های تنگ و شلوغ آن در فیلم‌ها و سریال‌ها، تصویری کامل از بافت محله‌های مرکزی پایتخت در گذشته ساخته است.

نشانی خیابان حافظ، بعد از چهارراه ابوسعید
اتوبوس فرهنگ مترو خیام



سرزمین مادری در شاپور

طاقی‌ها و ضری‌های سقف بازارچه شاپور را حتماً در صحنه‌های زیادی از فیلم‌ها و سریال‌ها دیده‌اید. یکی از شناخته‌شده‌ترین سازه‌های محله شاپور «بازار قوام‌الدوله» همچنان پر رونق است. نخستین کلیسای تهران به نام گئورگ مقدس و نخستین داروخانه به سبک اروپایی به نام داروخانه جاوید در این محله بنا شد. فیلم «خانه‌های کنار ابرها» به کارگردانی سیدجلال دهقانی و سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی در این محله فیلمبرداری شده است.

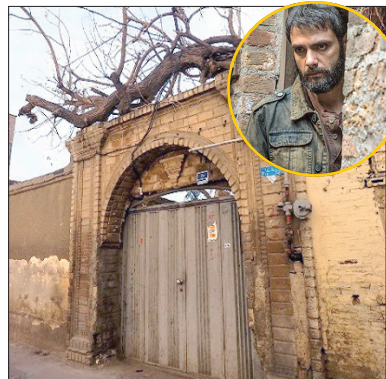


منطقه ۱۲

محله سیروس

معرفی چهارراه سیروس را از گذشته به تعدد کسبه و مشاغل متنوع آن می‌شناختند. بعدها در اولین تجربه‌های فیلمسازی در تهران، این محله چند بار به عنوان لوکیشن ماجراهای فیلم‌ها انتخاب شد.

نشانی میدان قیام، خیابان ری
اتوبوس بانک ملی مترو قیام



انزوا در چهارراه سیروس

نام چهارراه سیروس را هم از زبان موسیقی‌ها زیاد شنیده‌ایم، هم در فیلم‌ها و سریال‌ها. چهارراه سیروس از اصلی‌ترین راه‌های دسترسی به بازار تهران است. وجود بازار سیداسماعیل که از قدیم به فروش لوازم و وسایل دست‌دوم شهرت دارد، همسایگی با محله امامزاده یحیی، بازار نایب‌السلطنه و حمام قبله، کاخ گلستان، محله عودلاجان، پامنار و خانه موزه شهید چمران، این محله را به مقصد یک گردشگری در بافت تاریخی تبدیل کرده است. فیلم «انزوا» به کارگردانی مرتضی علی‌عباس‌میرزایی هم در چهارراه سیروس فیلمبرداری شده است.



شهری، امامزاده عبدالله

معرفی: سرزمین مادری، مجموعه‌ای تلویزیونی است که توسط کمال تبریزی کارگردانی و ساخته شد. قبرستان امامزاده عبدالله شهری لوکیشن بخشی از این سریال بود که سال ۱۳۹۲ در قاب تصویر قرار گرفت. نسب این امامزاده به امام سجاده (ع) می‌رسد و قدمت بقعه داخلی ظاهراً مربوط به دوره صفویه است. در قبرستان این امامزاده تعداد زیادی از مشاهیر مدفون هستند. آرامگاه‌های خانوادگی این امامزاده نیز به سبک معماری دوره قاجار، پهلوی اول و دوم ساخته شده‌اند. مجموعه گورستان امامزاده عبدالله در ۱۴ اردیبهشت ۱۳۷۸ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

امامزاده عبدالله