



«**باغ شب‌نمای ما**» **پس از محرم و صفر روی صحنه می‌رود**

هادی مرزبان، کارگردان تئاتر؛ این روزها مشغول آماده‌سازی نمایش «باغ شب‌نمای ما» نوشته زهناید اکبر رادی هستیم که قرار است بعد از ماه محرم و صفر روی صحنه برود. از آنجاکه این نمایش یک کار کم‌دی است، اجرای ما بعد از ایام سوگواری خواهد بود و قرار است این نمایش در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه برود.
ر ایسنا

سریال

پایان قصه مالک «زخم کاری» در آلمان

محمدحسین مهدویان که این ماه‌ها تمرکزش بر تولید س‌ریال «زخم کاری» بوده، فصل چهارم این سریال را ساخته و حالا قرار است برای برخی از سکانس‌های فصل پایانی با تیمش به آلمان برود.

قسمت چهارم از فصل سوم سریال «زخم کاری» در حالی از پلتفرم پخش کننده این مجموعه نمایش داده شد که یکی از بازیگران اصلی سریال از فصل چهارم آن گفت: فصلی که به نظر می‌رسد مهدویان قصد دارد پایانش را در خارج از کشور رقم بزند.

این سریال در فصل اول مخاطبان زیادی داشت، اما فصل دوم آن به نسبت فصل قبلی مخاطبانش را راضی نکرد. حالا با بازگشت جواد عزتی به‌عنوان نقش اصلی سریال و گذشت ۴قسمت از فصل سوم، مهدویان سعی کرده تا داستان را پیش ببرد.



حین پخش قسمت‌های فصل سوم، مهدویان به فکر فصل چهارم است و شنیده شده قرار است پایان قصه انتقام مالک را در فصل چهارم به پایان برساند.

همه‌چیز درباره فصل چهارم در حد گمانه‌زنی بود که رعنا آزادی‌پور با حضور در برنامه «فوتبال ۳۶۰» عنوان کرده که تصویربرداری فصل چهارم به‌زودی در تهران تمام می‌شود و بخش‌هایی از این سریال در خارج از کشور جلوی دوربین می‌رود.

به نظر می‌رسد محمدحسین مهدویان سکانس‌های باقی‌مانده از فصل چهارم را در آلمان تصویربرداری می‌کند.



فصل سوم «زخم کاری» در ۱۵ قسمت تولید و از پلتفرم مورد نظر پخش می‌شود. شاید مانند فصل‌های اول و دوم این سریال بخشی از کاراکترها از داستان حذف شوند. به نظر می‌رسد با پایان فصل سوم بلافاصله فصل چهارم پخش شود.

فصل اول این سریال براساس رمان «بیبست زخم کاری» محمود حسینی‌زاد و ابتدا قرار بود در ۱۵قسمت تولید و پرونده‌اش بسته شود، اما در نهایت مهدویان تصمیم گرفته آن را به فصل چهارم برساند.

سینمای جهان



بازسازی فیلم سرجیو لئونه با بازی کلیت ایستود در دستور کار قرار گرفت.به گزارش هالیوود ریپورتر، فیلم مشهور «یک مشت دلار» سرجیو لئونه با بازی کلیت ایستود (که خود بازسازی سانجو کورو بود) دوباره ساخته می‌شود.این فیلم کلاسیک لئونه که سال ۱۹۶۴ بنیانگذار ژانر «وسترن اسپاگتی» شد، در واقع بازسازی فیلم «یوجیمبو» آکیرا کوروساوا در سال ۱۹۶۱ بود. «یک مشت دلار» که به فارسی با عنوان «به خاطر یک مشت دلار» اکران شد، درباره یک تفنگچی جدا شده از گروهش در میان ۲خانواده رقیب در شهری است که به‌دلیل حرص، غرور و انتقام از هم پاشیده شده است. کلیت ایستود با بازی در نقش این شخصیت به یک ستاره بدل شد و موفقیت این فیلم موجب شد تا ۴فیلم دیگر «برای چند دلار بیشتر» و «خوب، بد و زشت» درباره «مردی بی‌نام» که ایستود در آن نقش آفرینی کرد، ساخته شود.کمپانی ایتالیایی «یورو گنگ آینترتینمنت» انزو سیستی سازنده ایتالیایی ده‌ها فیلم از جمله «قای ریپلی بااستعداد» آنتونی مینگلا، «بیمار انگلیسی» «قای ریپلی» «دار و دسته‌های نیویورکی» اسکورسیزی و «جولی فیلم» مستقر در رم که تهیه‌کننده فیلم اصلی بوده، سازنده این فیلم هستند. جزئیات بیشتری از این بازسازی ارائه نشده است.

گزارش شقایق عرفی نژاد روزنامه‌نگار

هم‌زمان با روزهای محرم چندین مجلس تعزیه و ویژه‌برنامه‌های نمایشی در تهران برگزار می‌شود. اصلی‌ترین محل برگزاری این تعزیه‌ها، در پهنه رودکی و فضای باز مقابل تالار وحدت است و همچنین حوزه هنری و مجموعه آزادی هم در این دهه تعزیه‌هایی برگزار می‌کنند.

۸ مجلس تعزیه در فرهنگسرای خاوران
آیین تعزیه‌خوانی در فرهنگسرای خاوران از ۱۹ تا ۲۶ تیر، هر روز از ساعت ۱۸ الی ۱۹:۳۰ اجرا می‌شود. در این مدت فرهنگسرای خاوران میزبان اجرای ۸مجلس تعزیه است. این تعزیه‌ها عیار تنداز: متوکل عباسی، شهادت حضرت مسلم(ع)، شهادت دوظفان حضرت مسلم(ع)، شهادت حر بن یزید ریاحی، شهادت حضرت قاسم(ع)، شهادت حضرت علی‌اکبر(ع)، تاسوعای حسینی؛ شهادت حضرت عباس(ع)، عاشورای حسینی؛ شهادت حضرت امامحسین(ع)

هم‌زمان با روزهای محرم چندین مجلس تعزیه و ویژه‌برنامه‌های نمایشی در تهران برگزار می‌شود. اصلی‌ترین محل برگزاری این تعزیه‌ها، در پهنه رودکی و فضای باز مقابل تالار وحدت است و همچنین حوزه هنری و مجموعه آزادی هم در این دهه تعزیه‌هایی برگزار می‌کنند.

روز واقعه در تکیه دولت

ایرانی‌ترین نمایش مذهبی که ثبت جهانی شده، یکی از مهم‌ترین آیین‌های عاشورایی است که قدمتش به سال‌های دور مربوط می‌شود، ولسی اوجش به عصر صفوی بازمی‌گردد.



از هوش مصنوعی وحشت دارم

نیکلاس کیچ، بازیگر هالیوود؛ من از هوش مصنوعی وحشت دارم. در مورد آن بسیار حرف زده‌ام. واقعا حقیقت هنرمندان به کجا ختم خواهد شد؟ وقتی من مردم دوست ندارم با بدن و صورت من از طریق هوش مصنوعی کاری کنید.
ر. سینما پرس



از تعزیه تا سوگواره هنر عاشورایی

فرهنگسراها، حوزه هنری، برج آزادی و پهنه رودکی میزبان آیین‌های مذهبی می‌شوند

نوای عرشیان پهنه رودکی

در پهنه رودکی ویژه‌برنامه نمایشی «نوای عرشیان» برگزار می‌شود. این ویژه‌برنامه نمایشی از اول محرم، ساعت ۲۰، به‌مدت ۱۲ شب با برگزاری مجالس تعزیه امامحسین(ع) میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

عنایت قاسمی، احمد عزیزی، سیدمحمد میرنقی و ابوالفضل میرزااحمدی از جمله هنرمندانی هستند که به‌عنوان معین‌الیکا در شب‌های مختلف، مجلس تعزیه برگزار می‌کنند.

ترتیب اجراهای تعزیه در پهنه رودکی بدین شرح است: «حجه‌الوداع»/ ۱۷ تیر/ یکم محرم، «حضرت مسلم(ع)»/ ۱۸ تیر/ ۲ محرم، «ورود امام به کربلا»/ ۱۹ تیر/ ۳ محرم، «ظفان مسلم»/ ۲۰ تیر/ ۴ محرم، «عابس و شوذب»/ ۲۱ تیر/ ۵ محرم، «حرج(ع)»/ ۲۲ تیر/ ۶ محرم، «قاسم(ع)»/ ۲۳ تیر/ ۷ محرم، «علی‌اکبر(ع)»/ ۲۴ تیر/ ۸ محرم، «عباس(ع)»/ ۲۵ تیر/ ۹ محرم، «امام حسین(ع)»/ ۲۶ تیر/ ۱۰ محرم، «بازار شام»/ ۲۷ تیر/ ۱۱ محرم و «امام سجاد(ع)»/ ۲۸ تیر/ ۱۲ محرم.

۱۰مجلس تعزیه در حوزه هنری

هم‌زمان با آغاز ماه محرم از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه (یکم تا دهم‌ماه محرم) ۱۰مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود.

این مجالس به سرپرستی ابوالفضل میرزااحمدی شامل مجلس شهادت حضرت شاهچراغ(ع)، مجلس حج بدل به عمره، مجلس قیس ابن مسهر، مجلس حجه‌الوداع، مجلس شهادت حضرت مسلم، مجلس شهادت حر ابن ریاحی، مجلس شهادت حضرت علی‌اکبر(ع)، مجلس شهادت حضرت عباس(ع)، مجلس شهادت امامحسین(ع) و مجلس بازار شام است.

فرهنگسرای نیاوران

با فرارسیدن ماه محرم و ایام عزاداری، فرهنگسرای نیاوران میزبان چندین رویداد آیینی و مذهبی ازجمله مجلس تعزیه‌خوانی در فضای باغ فرهنگسرا، موسیقی عاشورایی و خلق اثر، اجرای گروهی «ملم نی‌نوا» همراه با نی‌نوازی خواهد بود.

هم‌زمان با آغاز ماه محرم از ۱۷ تا ۲۶ تیرماه (یکم تا دهم‌ماه محرم) ۱۰مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود.

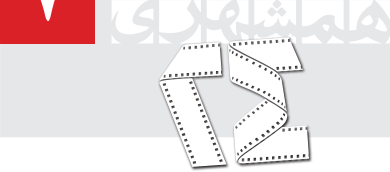
تعزیه یا شبیه‌خوانی در اصل نمایشی است بر پایه‌قصه‌ها و روایات مربوط به زندگی و مصائب خاندان پیامبر اسلام(ص) و به‌خصوص وقایع ماه محرم سال ۶۱ هجری در کربلا برای امام حسین(ع) و خاندانش. ابتدا دسته‌هایی وجود داشتند که از برابر تماشایچنان می‌گذشتند و با سینه‌زدن، زنجیر زدن و کوبیدن بر سنج و طبل، حمل نشانه‌ها و علم‌ها و نیز

از ابتدای دوره قاجاریه، تعزیه به شکلی گسترده‌تر دنبال شد. بعدها تکیه یا حسینیته میزبان تعزیه شدند. تاریخ دقیق ساختمان یکی از این تکیه‌های ثابت یعنی تکیه نوروزخان، ۱۱۷۷شمسی، مقارن اوایل سال‌های سلطنت فتحعلی‌شاه است. در نخستین مراحل تعزیه، بسیاری از نقالان مذهبی و غیرمذهبی به بازی در آن پرداختند. به این ترتیب تعزیه از مایه و سبک نقالی تأثیر گرفت. تعزیه در دوره ناصرالدین‌شاه قاجار به اوج شکوه و توسعه خود رسید. ساختمان مدور تکیه دولت در ۴طبقه مجلل‌ترین نمایش‌خانه‌های تعزیه بود. همین‌طور می‌توان از تکیه شاهی، تکیه‌ولی‌خان، سپهسالار، تکیه قورخانه، تکیه سرچشمه، تکیه عزت‌الدوله،

در سال‌های آغاز حکومت رضاخان، یعنی پس از سال شمسی، اجرای تعزیه و روضه‌خوانی رفته‌رفته ممنوع شد و با تحریب تکیه دولت به دست‌نور رضاخان، تعزیه با به دوران افول خود گذاشت. از دوران پهلوی دوم، شبیه‌خوانان(بازیگران تعزیه) مجدداً اجازه فعالیت یافتند و آیین تعزیه دوباره در ایام محرم و صفر به یکی از سنت‌های عزاداری

تعزیه به‌عنوان آیین سوگواری مستقل در عزاداری‌های سال‌های پس از پیروزی انقلاب تولدی دیگر داشت. ثبت جهانی تعزیه در فهرست آثار معنوی یونسکو دستاورد مهمی بود که در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی رخ داد. هنر تعزیه در سال‌های پس از انقلاب رشد و توسعه قابل توجهی داشت، هنری مردمی که ریشه در سنت‌های ایرانی دارد و توانسته به شکلی نوآمان بویایی و بایبندی‌اش به سمت ر حفظ کند.

پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۳ - شماره ۹۱۴۸



صفحه ۱؛ محمدرضا محمدی‌تاش

عکس نوشت



بازگشت بهتاش به پایتخت

هومن حاج عبداللهی که در مجموعه سریال «پایتخت» نقش رحمت را بازی می‌کند، همانطور که خبر از آغاز تولید فصل هفتم «پایتخت» را داد؛ حالا در صفحه شخصی‌اش نوشته که بهرام افشاری در سری جدید سریال حضور دارد. هومن حاجی عبداللهی در حساب توئیتر خود در واکنش به عکسی که از صفحه رسمی پایتخت بدون شرح منتشر شد، نوشت: «جای شما خالی، عصری داشتیم چایی می‌خوردیم و گپ می‌زدیم، شوخی شوخی به عکس هم گرفته‌ن؛ ولی عمرا فکر می‌کردیم بیاد بیرون و تکمیلی ماجرا اینکه بهرام جون هم شکرخدا هماهنگ و به ما اضافه شد.»

پیش از این گفته می‌شد بهرام افشاری به‌علت حضور در پروژه‌های دیگری در «پایتخت ۷» حضور نخواهد داشت.

این فصل از «پایتخت» با طراحی محسن تنابنده و کارگردانی سیروس مقدم قرار است نوروز امسال هم‌زمان با

رمضان ۱۴۰۳ روی آنتن شبکه یک برود.

بهرام افشاری که این روزها بازیگر پر فروش سینما به‌حساب می‌آید، در فصل دوم به‌عنوان بازیگر مهمان حضور داشت اما در فصل پنجم و ششم در نقش شرافکن فریبا و بهتاش فریبا حضور داشت.

رخداد

«شور عاشقی» بر مزار ۲ شهید



مراسم افتتاحیه فیلم سینمایی «شور عاشقی» در جوار مزار شهیدان ابراهیم هادی و سیداحمد پلارک در قطعه ۲۶ گلزار شهدا برگزار می‌شود.

این مراسم با همکاری مؤسسه فرهنگی-تیلیغاتی بهمن سبز و سازمان بهشت‌زهر(اس) با حضور عوامل فیلم سینمایی «شور عاشقی» امروز پنجشنبه، ۲۱ تیرماه برگزار می‌شود. در خلاصه داستان شور عاشقی آمده است: سلما باید صدای کاروان اسیران کربلا شود تا جای راست و دروغ در تاریخ عوض نشود. او باید پیش از شمر و مأمورانش وارد منازل پیش‌روی کاروان شود و بسا گفتن حقیقت اجزازه فریب مردم را به مأموران ندهد. این در حالی است که تصمیم او برای همراهی این کاروان از کوفه تا شام، انتقام خون پدرش از قاتلان اوست. شهره موسوی، پیام احمدی‌نیا، مهدی زمین‌پرداز، سیامک صفری، نادر فلاح و علیرضا استادی از جمله بازیگران این فیلم هستند. «شور عاشقی» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی داریوش یاری، محصول مشترک بنیاد سینمایی فارابی و بنیاد شهید و امور ایثارگران است. این فیلم در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر توانست سیم‌رغ بلورین بهترین فیلم بین‌الادبیانی را از آن خود کند.

هالیوود

جنیفر لارنس در یک اقتباس ادبی

جنیفر لارنس در فیلم سینمایی اقتباسی از یک رمان گرافیکی با عنوان «چرا دوستم نداری؟» نقش آفرینی می‌کند.

رابرت فانک در حال نوشتن فیلمنامه است، ولی هنوز کارگردانی برای فیلم انتخاب نشده است. درحالی‌که لارنس از تهیه‌کنندگان فیلم است، آری استر هم دیگر تهیه‌کننده و ریسی مدیر اجرایی این فیلم خواهد بود. «چرا دوستم نداری؟» درباره زوج کلر و مارک است که در ازدواجشان با ۲4A برای اکران نخستین فیلمش «گذرگاه» در سال ۲۰۲۲ بر مبنای فیلمنامه اتوسامشقق همکاری کرد که برابان تاپیری هنری برای بازی در این فیلم نامزدی اسکار نقش مکمل مرد را کسب کرد. (این فیلم در ایران با عنوان «مسیر میان آبی» دیده شد.) از آن زمان لارنس مستند «نان و گل سرخ» ساخته صحرا مانی را که درباره زنان در افغانستان و نقش طالبان از سال ۲۰۲۱ است، ساخته و بازیگر و تهیه‌کننده «هیچ مشکلی نیست» بوده که نامزدی گلدن گلوب را برای لارنس به همراه داشت.به تازگی اعلام شد که این بازیگر در فیلم «همسران» که یک فیلم معمایی-جنایی با الهام از «خانه‌های واقعی» است، برای A24بازی خواهد کرد و با کمپانی خوداز تهیه‌کنندگان آن هم خواهد بود.