

همیشه در فرهنگ شهر



مداحی مسیر زندگی ام را عوض کرد

گفت و گو با محمد حشمتی، خواننده پاپی که با نوای «سقای کربلا» معروف شد

گفت و گو

اننا عباسیان

روزنامه نگار

«عاشقان پنجره باز است، اذان می گویند / قبله هم سمت نماز است، اذان می گویند...» نوای آشنایی است که احتمالاً وقتی آن را شنیده‌اید حس و حال عجیبی به شما دست داده است. نوابی که محمد حشمتی آن را هنرمندانه اجرا کرده و ماندگار شده است؛ البته این خواننده در کنار فعالیت‌هایش در عرصه موسیقی، اجراهای دلنشینی هم در زمینه مداحی دارد و از معروف‌ترین آنها می‌توان به قطعه دو زبانه آذری - فارسی «سقای کربلا» یا همان «اوای ای یار وفاداریم اوایان...» اشاره کرد. اینکه چطور یک مهندس شیمی پایه عرصه خوانندگی و بعد هم مداحی می‌گذارد به خاندان خوش صدا و قاری قرآن حشمتی‌ها برمی‌گردد. سراغ او رفتیم تا از ارادتش به ائمه و نواهایی که برای اربابش ابدالله‌الحسین (ع) سروده پیرسیم.

تربیت یافته در خانواده قرآنی

این هنرمند ۴۴ ساله در خانواده‌ای قرآنی بزرگ شده و عموی او از استادان برجسته بین‌المللی قرآن است و پدرش از پایه‌گذاران ابتهاج (مرثیه‌خوانی، مدیحه‌خوانی و مناجات به زبان عربی) و توشیح در ایران بوده است. خودش می‌گوید: «من کنار عمو و مرحوم پدرم باقرائت قرآن پرورش پیدا کردم. زمزمه دعاهای سحر در ماه رمضان، ابتهاج و توشیح پدر میراث ماندگار خانواده ماست.» باین حال در اوایل سال‌های جوانی حشمتی آموزش قرآن را به صورت قاری حرفه‌ای پیگیری نکرد و در رشته مهندسی شیمی ادامه تحصیل داد ولی چون صدای خوبی داشت همیشه از سوی دوست و آشنا تشویق به خوانندگی می‌شد. خودش می‌گوید: «از کودکی به آواز و موسیقی سنتی به‌ویژه آوازهای استاد علی‌رضا افتخاری علاقه داشتم اما شروع خوانندگی‌ام کاملاً اتفاقی بود. بعد از پایان تحصیلات دانشگاهی‌ام به واسطه دوست پدرم با آهنگساز خوب کاری فریدون خشنود آشنا شدم. با همکاری ایشان کار مناسبتی برای میلاد امام زمان (عج) را شروع کردم که با همراهی علی‌رضا افتخاری و امیریل ارجمند از سوی مرکز موسیقی حوزه هنری منتشر شد. ناگفته نماند نخستین آلبومی که منتشر کردم «ماه پنهان» نام داشت. بعد تک‌آهنگ «خدا چرا عاشق شده» و ۲ آلبوم «قطعه‌ای به اسم «خونه خورشید» و «اذان می‌گوید» نیز منتشر کردم.»

از خوانندگی تا مداحی

این خواننده پاپ در عین حال که آهنگ‌های به روز می‌خواند یک بچه هییتی است و با افتخار از حضورش در مکتب‌القرآن محله آزادی اینطور می‌گوید: «این هییت در سال ۱۳۳۸ توسط پدر بزرگم مرحوم حاج داوود حشمتی تأسیس شد و عمو و مرحوم پدرم این هییت را اداره می‌کردند. ما از کودکی در این هییت بزرگ شدیم. اوایل گردش بود و در خانه‌ها نوبت به نوبت برگزار می‌شد و حالا فضای ثابتی برای هییت در نظر گرفته شده است. فضای این مکتب‌القرآن در ماه محرم بسیار متفاوت است. چون اصلیت ما به استان آذربایجان و مهد مداحی‌های آذری‌زبان برمی‌گردد، همیشه دوست داشتم مداحی متفاوت با زبان آذری در این محفل داشته باشم. اما پدرم خیلی تمایل نداشت من به زبان آذری مداحی کنم و می‌گفت تو به زبان آذری تسلط نداری تا اینکه چند سال بعد از فوت ایشان من اتفاقی در مسیر برگشت به خانه از یک مغازه فروش سی‌دی‌های مذهبی، آلبوم مداحی استاد داوود علیزاده را خریدم. نخستین قطعه‌ای که گوش دادم همین ملودی زیبای «اوایان ای یار وفاداریم اوایان...» بود که زیر نفوسم داشت. خیلی به دلم نشست و همان لحظه از مادرم خواستم تا برای خواندن این نوحه کمکم کند. البته گویا نخستین بار استاد شهروز حبیبی این نوار را خوانده بود. خلاصه من بیت به بیت خواندم و مادرم ایرادات لپجهای مرا گرفت. بارها تمرین کردیم و در نهایت با رفع ایرادات در هییت خواندم و خدا شاکر از آن استقبال کردند.»

سخن عشق نه آن است که آید به زبان

حشمتی مداحی را به عشق امام حسین (ع) و فقط برای بچه‌های هییت‌شان ادامه می‌داد و در اصل خوانندگی و فعالیت‌های موسیقایی او بیشتر از مداحی بود تا جایی که بیشتر افسرد او را به عنوان یک خواننده پاپ می‌شناختند تا اینکه سال ۱۳۹۲ زندگی‌اش با «به‌سوی شهادی کربلا» با نوای «سقای کربلا» ورق خورد. خودش می‌گوید: «وقتی به پیشنهاد آقای خشنود آلبوم عاشورایی را تهیه و منتشر کردیم باورم نمی‌شد که از این نوا چنین استقبال شود. این نوا به ۲ زبان خوانده شده و نکته جالب اینکه کاملاً بداهه خواندم و بعداً روی آن آهنگساز و ملودی تنظیم شد. در فاصله خیلی کمی از انتشار، این نوار از هییت‌های بزرگ و صدا و سیما پخش کردند. بارها پیش آمده که در تاکسی، هییت‌ها فضای مجازی این نوار را می‌شنوم و خیلی خوشحال هستم. از مردم هم خیلی بازخوردهای مثبتی گرفتم. وقتی می‌بینم با این نوار آرزای می‌کنند حال خوبی به من دست می‌دهد. حشمتی معتقد است عشق به امام حسین (ع) غیرقابل توصیف است و این ارادت در واژه‌ها نمی‌گنجد: «عشق به حسین (ع) با شیر اندر آمد و با جان به در شد. ما از دامان مادر و با پرورش پدر شیفته این دستگاه شده‌ایم. به قول شاعر دستم بگیرفت و پایه‌ها بر د. حالا امیدوارم فرصتی باشد تا قطعه دیگری در مرثیه امام حسین (ع) و شهادی کربلا بخوانم.»



نوحه‌های ماندگار



«یک قرن با حسین فخری»

از میان مداحان اهل بیت (ع) که صدای حماسی و سوزناکش یادآور دوران پرشکوه دفاع مقدس است، می‌توان از حسین فخری نام برد که نوحه حماسی «صمد نبودی ببینی» نخستین بار توسط وی و سپس از آذارسازی خرمشهر بر سر مزار محمد جهان آرا اجرا شد. برای ایام محرم امسال گوش کردن مجدد نوحه «یک قرن با حسین (ع)» توصیه می‌شود که با هر بار شنیدن، دل‌ها کربلایی می‌شود.



«به دل دوباره هوای حسین را دارم» حاج منصور ارضی

صدا و نوحه‌های سوزناک حاج منصور ارضی، بخشی از هویت فرهنگی ایام محرم در سال‌های اخیر است که پیر و جوان پای نوحه‌های او برای مظلومیت شهیدان کربلا گریسته‌اند. اغلب عاشقان اهل بیت (ع) با بسیاری از نوحه‌های این مداح و پیرغلام اهل بیت (ع) خاطره‌ها دارند. توصیه می‌کنیم در این روزها و شب‌های محرم نوحه «به دل دوباره هوای حسین را دارم» را گوش کنید.



«نمی‌شه باورم» حاج محمود کریمی

بسیاری از نوحه‌های حاج محمود کریمی با شور و نوا عاشورایی همراه است و بعد از استماع این نوحه‌ها را بسنودن دلش نینوایی نشود. از میان انبوه نوحه‌های شورانگیز این مداح اهل بیت (ع)، نوحه «نمی‌شه باورم» را برای شنیدن مجدد توصیه می‌کنیم: نمی‌شه باورم من دست می‌دهم / عشق به حسین (ع) با شیر اندر آمد و با جان به در شد. ما از دامان مادر و با پرورش پدر شیفته این دستگاه شده‌ایم. به قول شاعر دستم بگیرفت و پایه‌ها بر د. حالا امیدوارم فرصتی باشد تا قطعه دیگری در مرثیه امام حسین (ع) و شهادی کربلا بخوانم.



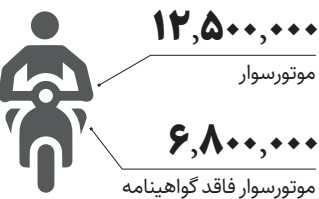
«زینب زینب زینب» حاج سلیم مؤذن زاده اردبیلی

نوحه زیبا و ماندگار و تأثیرگذار «زینب زینب زینب» مرحوم حاج سلیم مؤذن زاده اردبیلی با آنکه به زبان آذری اجرا شده اما در طول سال‌های نسبتاً زیادی که از اجرای آن توسط این مداح نامدار آذری می‌گذرد، مرزهای محلی و حتی کشوری را درنوردیده و اکنون به عنوان بخشی از هویت فرهنگی عاشورادر میان عاشقان اهل بیت (ع) در ایران و جهان شناخته و ثبت شده است. طبعاً شنیدن مجدد آن در این روزها با هم خاطره‌انگیز خواهد بود.

داده‌نما
روزنامه نگار
لیلا شریف

این محبوب مرگ‌ساز

۱۲ میلیون و ۵۰۰ هزار ایرانی موتورسوار هستند و واقعیت تلخ این است که نیمی از این جمعیت گواهینامه ندارند. این آمار است که سال گذشته رئیس وقت پلیس راهور فرا اعلام کرد و به این ترتیب از خطری جدی پرده برداشت. به گفته سردار سید کمال هادیانفر، ۸۵ درصد از موتورسواران کسانی هستند که موتور وسیله امرار معاش آنهاست. از موارد قانون‌گریزی فاقد گواهینامه بودن است که از این ۱۲.۵ میلیون موتورسوار، ۶ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر فاقد گواهینامه هستند و بیمه هم نمی‌توانند داشته باشند. این قانون‌گریزی محدود به شهر و استان خاصی نیست و به همین دلیل پلیس راهور تصمیم بگیرد تا با اجرای طرح سراسری صدور گواهینامه بکروزه موتورسیکلت، بهانه‌را از موتورسوارهای قانون‌گریز بگیرد و شرایط را برای کاهش تصادف آنها مهیا کند.



تعداد آموزشگاه‌هایی که گواهینامه یک‌روزه می‌دهند

۱۸۹ آموزشگاه کشور در ۳۱ استان

چطور گواهینامه یک‌روزه بگیریم؟
با مراجعه به آموزشگاه‌های رانندگی می‌توانید در امتحان دریافت گواهینامه یک‌روزه شرکت کنید.

چه کسانی می‌توانند این گواهینامه را بگیرند؟
فقط افرادی که موتورسیکلت دارند ولی گواهینامه ندارند.

موتور در کدام استان‌ها بیشتر است؟



موتور در کدام استان‌ها کمتر است؟



میانگین سنی موتورسواران کشته شده
موتورسواران کشته شده زیر ۴۰ سال ۶۶٪

سطح تحصیلات و شغل موتورسواران کشته شده



بیشترین علت مرگ و میر موتورسواران

