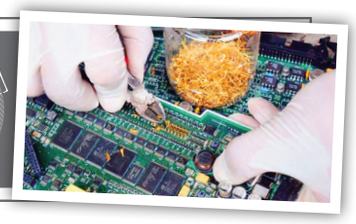
صفحه‌آرا: مهدی سلامی



گزارش بعدی

جویندگان طلا و آشغال‌های دوست‌داشتنی

جایی تاریک و نمور در پس بارانداز گاراژی بزرگ و قدیمی در یکی از محله‌های جنوب شرقی پایتخت، کارگرانی ساده کنار هم نشسته‌اند و سعی دارند به همان ترتیب که صاحب‌کارشان سفارش کرده، سوت سوت و گرم گرم طلا استخراج کنند.

تماشای گزارش

مادرم سنگ تمام گذاشت

ابوالفضل معتقد است اگر مادرش نبود کسی امروز او را نمی‌شناخت. مادر ابوالفضل یک زن ساده روستایی و به قول خودش با تحصیلات پایه است، اما جسارت و باوری که به ابوالفضل دارد باعث شده تا کمر همت ببندد برای رشد و پیشرفت فرزندش. زینب رضایی ۳۷ساله است. او در همه لحظه‌های شروع کار حرفه‌ای ابوالفضل کنارش بوده است، چه روزهای نخستی که ابوالفضل مجبور بود برای معرفی کارهایش در حاشیه باداب سورت بنشیند و منتظر مشتری‌هایش باشد، چه در نمایشگاه‌هایی که از او دعوت می‌کردند: «خیلی‌ها در روستا به من خرده می‌گرفتند و معتقد بودند ابوالفضل گدایی می‌کند و من هم او را همراهی می‌کنم، اما من ایمان داشتم فرزندم در حال عرضه آثار هنری ارزشمندش است و من به‌عنوان مادر باید کنارش باشم. تمام این شرایط سخت را تحمل کردیم و خوشحالم که امروز همه ابوالفضل را به هنرش می‌شناسند و تنها آرزوی این روزهایم تامین بسترهای رشد کاری پسرم است. او هم به ابزار احتیاج دارد، هم کوره‌ای که کارهای هنری‌اش را بپزد. ما قادر به تامین این امکانات نیستیم چون تنها منبع درآمد ما یارانه است. پدر ابوالفضل هم کارگر روزمزد است که البته همیشه کار ندارد. اگر این زیرساخت‌ها و امکانات برای ابوالفضل فراهم شود قطعا می‌تواند به یک هنرمند حرفه‌ای و بی‌مثال تبدیل شود.» ابوالفضل دلش می‌خواهد این رشته هنری زیبا را ادامه دهد، البته او به همان اندازه که به این رشته هنری علاقه‌مند است به کشاورزی هم علاقه‌مند است، اما از آنجا که دوست دارد همه کارهایش را اصولی و حرفه‌ای انجام دهد رشته تحصیلی خود را در شاخه کار و دانش همان رشته کشاورزی انتخاب کرده و مطمئن است روزی می‌تواند یک کشاورز هنرمند باشد که با دست‌های زحمتکش و خاکی‌اش هم جان به طبیعت دهد هم به آرزوهایش.

مجسمه‌ساز کوچک

ابوالفضل؛ پسری است که با ساخت مجسمه‌های گلی، روستایش را به دنیا معرفی می‌کند

روزگار

فاطمه عسگری نیا
روزنامه نگار

مازندران، ساری، روستای مالخواست، جایی نزدیکی‌های باداب سورت. این نشانی پسرک نوجوانی است که می‌خواهد نماد روستایش را با ساخت مجسمه‌های گلی به دنیا معرفی کند؛ پسری ۱۶ساله که حالا همه او را به نام ابوالفضل مجسمه‌ساز می‌شناسند. او هفته‌ای چند روز در حاشیه جاده باداب سورت می‌نشیند و بساط مجسمه‌های گلی و نپخته‌اش را پهن می‌کند تا گردشگرانی که از راه‌های دور و نزدیک برای دیدن باداب سورت و مالخواست می‌آیند بدون نماد این منطقه به خانه برنگردند.

روستای مالخواست یکی از روستاهای زیبا و دیدنی استان مازندران است که هنوز سبک معماری قدیمی شمال در آن دیده می‌شود. این روستا چند سالی است که به یکی از روستاهای گردشگری مازندران و ساری تبدیل شده به‌خصوص از وقتی که اسم چشمه‌های باداب سورت دهان به دهان به گوش گردشگران رسید، این منطقه به یکی از پاتوق‌های گردشگری تبدیل شد، اما حالا چند وقتی است که گردشگران در کنار جاذبه‌های گردشگری باداب سورت و روستای مالخواست به محض ورود در این منطقه چشم‌شان دنبال نوجوان مجسمه‌ساز می‌گردد؛ نوجوان ۱۶ساله‌ای که آوازه مجسمه‌های کل و قوچش که حیوان بومی همین منطقه گردشگری و از طریق فضای مجازی به گوش همگان رسیده است، نامش ابوالفضل است.

عاشق طبیعت

این نوجوان ۱۶ساله به واسطه زندگی در روستا و قد کشیدن در کوه و دشت و کشاورزی و گله‌داری پدربزرگ‌هایش هم عاشق طبیعت است هم حیوانات، این عشق و علاقه را هم از همان کودکی وقتی پای بساط خمیربازی‌های رنگارنگش می‌نشست به همه نشان می‌داد: «بچه که بودم تنها وسیله بازی و سرگرمی من خمیربازی بود. همیشه خدا خدا می‌کردم با پدر و مادرم به شهر بروم و یک بسته عروسک‌های پلاستیکی حیوانات را بخرم و با خمیرهای بازی مشابه آنها را بسازم.» درست است که او به واسطه عشق و علاقه به ساخت مجسمه حیوانات، اغلب این مجسمه‌ها را ساخته و به قول خودش چشم‌بسته هم توانایی انجام این کار را دارد، اما ساخت کل و قوچ‌های مالخواست تخصص اوست: «این کل و قوچ‌ها را وقتی که با پدربزرگم گوسفندان را به چرا می‌بردیم، می‌دیدم. اصلا روستای ما را به همین کل و قوچ‌هایش می‌شناسند. از دیدن جست‌وخیز این حیوانات روی صخره‌ها و بلندی کوه‌ها واقعا لذت می‌بردم. همیشه دوست داشتم یکی از آنها را برای خودم داشته باشم تا اینکه تصمیم گرفتم مجسمه آنها را بسازم، هر بار با جزئیات بیشتر.»

مهمان ناخوانده و شروع فصل جدید

هنر ابوالفضل همواره از سوی خانواده تشویق می‌شد و کلی به او و آثار هنری‌اش افتخار می‌کردند، اما زمانی این هنر توانست از چهاردیواری خانه کوچک روستای‌شان بیرون برود و به مردم معرفی شود که یکی از دوستان پدر ابوالفضل به‌عنوان لیدر یک تور گردشگری برای دیدار به خانه‌شان آمد: «آن شب من مشغول ساختن همین کل و قوچ‌ها بودم که دوست پدرم پیشنهاد داد با گل هم درست کنم تا او بتواند به گردشگرانی که به منطقه می‌آیند دست‌سازه‌هایم را معرفی و زمینه فروش‌شان را فراهم کند. برایم جالب بود که می‌توانم از این هنر کسب درآمد کنم. فردای آن روز پدرم کلی خاک تهیه کرد و من هم مشغول ساختن کل و قوچ‌ها شدم»

هر چه کرمتان است

اولین سری از کل و قوچ‌های گلی که آماده شد همراه مادرش به باداب سورت رفتند. ظرافت، زیبایی و قد و قواره کل و قوچ‌های گلی ابوالفضل آنقدر به چشم گردشگران خوش آمد که همان روز اول توانست فروش قابل توجهی داشته باشد. او قیمت‌گذاری روی آثار هنری زیبایش را به مشتریانش واگذار کرد و در جواب مشتریانش فقط می‌گفت هر چه کرمتان است: «آن سال‌ها درست است سن زیادی نداشتم، اما بر این باور بودم که روی آثار هنری نمی‌شود قیمت گذاشت و بهتر است مشتری به اندازه لذتی که از کار می‌برد بهایش را پرداخت کند.» حالا چند سالی می‌شود که چشمه‌های طبیعی باداب سورت و مجسمه‌های گلی ابوالفضل ۲جاذبه گردشگری این منطقه‌اند و خیلی از گردشگران و فعالان فضای مجازی با ثبت تصاویر این آثار هنری و گفت‌وگو با این پسر، آنها را در صفحه‌های شخصی خود منتشر می‌کنند تا هنر ابوالفضل بیش از پیش دیده شود.

کوره ندارم

دست‌هایش همیشه گلی است و روی طاقچه‌های خانه روستایی‌شان پر است از حیوانات گلی از گاو محلی‌شان یا همان جونکا تا کل و قوچ‌های شاخ‌دار و جسور. کارش را با رعایت تمام ظرافت‌های هنری انجام می‌دهد و می‌گوید اگر این مجسمه‌ها در کوره پخته می‌شدند و رنگ می‌خوردند ارزشمندتر و زیباتر می‌شدند. حیف که هیچ امکاناتی در اختیار ندارم و تنها چیزی که می‌توانم این مجسمه‌ها را بسازم خاک معمولی کوهپایه‌های روستاست که باید الک کنم تا خاک نرمی به دست آید، حتی بعد از چندین و چند بار الک کردن به نرمی خاک رس نمی‌رسد.

> هنر ابوالفضل همواره از سوی خانواده تشویق می‌شد و کلی به او و آثار هنری‌اش افتخار می‌کردند، اما زمانی این هنر توانست از چهاردیواری خانه کوچک روستای‌شان بیرون برود و به مردم معرفی شود که یکی از دوستان پدر ابوالفضل به‌عنوان لیدر یک تور گردشگری برای دیدار به خانه‌شان آمد

آگهی مزایده عمومی فروش سهام
شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه

بانک رفاه کارگران
REFAH KARGARAN BANK

شماره ۱۴۰۳/۰۲

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به **فروش ۱۰۰ درصد سهام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه(سهامی خاص) به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۱,۹۶۹,۰۳۴,۰۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.**

متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۹** با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، رو به روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران، اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند(شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۲۳ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰).

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت ثمن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

مبالغ به ریال

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه سرمایه رفاه
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۱,۹۶۹,۰۳۴,۰۳۵,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۱۱۸,۱۴۲,۰۴۲,۱۰۰,۰۰۰
شرایط واگذاری (۱)	۶۰٪ نقد(حصه نقدی) و الباقی اقساط ۳ ماهه طی ۵ سال (جمعاً ۲۰ قسط) با نرخ سود ۲۳ درصد

(۱) قیمت اعلامی، قیمت پایه بوده و اولویت واگذاری به ترتیب:
۱- با خریدارانی است که متقاضی خرید نقدی بوده و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.
۱- با خریدارانی است که حصه نقدی بیشتر و قیمتی بالاتر از قیمت پایه را پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱۰ درصد ارزش حصه نقدی ثمن معامله می‌باشد که می‌بایستی بصورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۰۱۴ به نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانك رفاه کارگران یا ضمانتنامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار سه ماهه بصورت عندالمطالبه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانتنامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری **روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۳** به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً خیار غبن ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به امضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت بخش نقدی ثمن معامله و ارائه اسناد تضمین اقدام ننماید، هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند ضمانت نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در **ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۰** در سالن جلسات بانک واقع در تهران، خیابان ولیعصر(عج)، نرسیده به میدان ونک، ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم(وجه نقد/ضمانتنامه بانکی معتبر - وفق بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل بخش نقدی ثمن معامله و دریافت اسناد تضمین از برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از/کلیه پیشنهادات واصله مختار است.

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول — شماره: ۸۳-۷۹/۱۴۰۳

شهرداری منطقه ۵ در نظر دارد ۳ مورد عملیات عمرانی و ۲ مورد عملیات ترافیکی را به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید، بدینوسیله از اشخاص حقوقی واجد شرایط جهت شرکت در مناقصه دعوت بعمل می‌آید:

الف)

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	شرایط متقاضی
۱	مرمت جداول و انهار و پیاده روسازی، مناسب‌سازی و بهسازی، نوسازی و هدایت شبکه فرعی جمع‌آوری آبهای سطحی در سطح ناحیه ۴ و پیام‌های اضطراری سطح منطقه (۴۰۳۱۰۱۸)	۱۱۹,۵۰۹,۰۸۱,۷۶۵	۱۲ ماه	۵,۹۷۶,۰۰۰,۰۰۰	۱ـ شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای حداقل رتبه ۵ تخصص ابنیه یا راه و ترابری از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای کارت پیمانکاری معاونت فنی و عمرانی شهرداری تهران باشند همچنین ارائه تصویر معتبر گواهی تایید صلاحیت ایمنی یا معرفی‌نامه موقت از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و گذاشتن آن در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۲ـ داشتن ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار از سامانه ساجار در روز مناقصه الزامی می‌باشد.
۲	مرمت جداول و انهار و پیاده‌روسازی، مناسب سازی و بهسازی، نوسازی و هدایت شبکه فرعی جمع‌آوری آبهای سطحی در سطح ناحیه ۵ و پیام‌های اضطراری سطح منطقه (۴۰۳۱۰۱۹)	۱۱۵,۴۸۹,۲۶۸,۷۰۶	۱۲ ماه	۵,۷۷۵,۰۰۰,۰۰۰	
۳	مرمت جداول و انهار و پیاده‌روسازی، مناسب‌سازی و بهسازی، نوسازی و هدایت شبکه فرعی جمع‌آوری آبهای سطحی در سطح ناحیه ۷ و پیام‌های اضطراری سطح منطقه (۴۰۳۱۰۲۱)	۱۱۶,۰۹۰,۳۸۳,۰۰۶	۱۲ ماه	۵,۸۰۵,۰۰۰,۰۰۰	
۴	تهیه و نصب علایم و تجهیزات ترافیکی مورد نیاز سطح منطقه ۵ (۴۰۳۲۰۰۷)	۱۴۸,۳۹۱,۵۷۶,۷۰۰	۱۲ ماه	۷,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱ـ شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رسته راه و ترابری با حداقل پایه پنج از سازمان برنامه و بودجه کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا تجهیزات ترافیکی معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران باشند. همچنین نام شرکت‌کنندگان باید در سامانه معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد. ۲ـ ارائه تصویر معتبر گواهی تایید صلاحیت ایمنی یا معرفی نامه موقت از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و گذاشتن آن در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۳ـ داشتن ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار در روز مناقصه الزامی می‌باشد.
۵	عملیات احداث پایانه ایستگاه مترو شهرزیبا (۴۰۳۲۰۱۰)	۱۱۳,۶۹۶,۲۳۹,۵۸۷	۹ ماه	۵,۶۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۱ـ شرکت‌کنندگان می‌بایست دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری در رسته راه و ترابری یا ابنیه با حداقل پایه پنج از سازمان برنامه و بودجه کشور و نیز ظرفیت آزاد کاری در رسته راه و ترابری یا ساختمان از سامانه جامع ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری تهران باشند. همچنین نام شرکت‌کنندگان باید در سامانه معاونت حمل و نقل ترافیک شهرداری تهران (دارای کارت الکترونیکی معتبر ارائه‌دهندگان خدمت و تامین‌کنندگان شهرداری تهران) قرار داشته باشد. ۲ـ ارائه تصویر معتبر گواهی تایید صلاحیت ایمنی یا معرفی‌نامه موقت از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی و گذاشتن آن در پاکت الف الزامی می‌باشد. ۳ـ داشتن ظرفیت ریالی و سقف مجاز انجام کار در روز مناقصه الزامی می‌باشد.

ب) **محل ارائه خدمات**: سطح منطقه ۵

ج) **سپرده شرکت در مناقصه**: صرفاً از طریق ارائه ضمانت‌نامه بانکی به نام شهرداری منطقه ۵ می‌باشد. (شناسه ملی منطقه : ۱۴۰۰۳۱۸۷۲۶۰، شماره شبا : IR۱۵۰۶۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۰۶۰۸۳۰۹۰) کد اقتصادی : ۴۱۱۳۸۴۷۹۷۵۹۳

د) **مهلت ارائه اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۴/۳۰ می‌باشد.**

هـ) **محل دریافت اسناد و قبول پیشنهادات**: فلکه دوم صادقیه ـ خیابان آیت‌اله کاشانی ـ ایستگاه حسن‌آباد ـ شهرداری منطقه ۵ ـ طبقه اول ـ اداره قراردادها

اسناد مناقصه از طریق تالار آگهی معاملات شهرداری تهران به نشانی business.tehran.ir قابل رویت، دریافت می‌باشد.

بدیهی است شرکت در مناقصه و ارائه پیشنهادات به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و شهرداری در رد یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و هزینه آگهی به عهده برنده یا برندگان مناقصه می‌باشد. ضمناً مشروح شرایط مناقصه در اسناد درج شده است که شرکت‌کنندگان باید مدارک را پس از اخذ، مهر و امضاء نموده و در پاکت‌های لاک و مهر شده تحویل نمایند.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۵

اهدای خون = اهدای زندگی