

همیشه

حافظه
دلبر برت و دلشدگان را خبر نکرد
یاد حرف شهر و رفیق سفر نکرد

صفحات: علی‌رضا پناهی

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهدی علیپور
مدیر: نوان سرپرین
شهرام فرهنگ، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهیور

ایرانشهر: دبیر: هژرا عباسی
تندیس: دبیر: عیسی محمدی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: دبیر: جواد عزیز
مدیر: سعید فروزی
دبیر: علی‌رضا محمودی
مدیر: جواد نصرتی
مدیر: محمد باریکانی

فرهنگ شهر: دبیر: هژرا عباسی
گزارش: دبیر: مریم سرخوش
۳۴ (سیمای تلویزیون): دبیر: سعید فروزی
مدیر: علی‌رضا محمودی
مدیر: جواد نصرتی
مدیر: محمد باریکانی

گزارش هفتگی

سرهنگ و توتو

مسعود میر

در نخستین دوره جام ملت‌های اروپا که در خاطر نقش بسته است ۱۰ ساله ام و بعد از آن حال عجیب تماشا می‌شود فوتبال‌های جام جهانی ۲ سال قبلش با پدر و قسه آن زلزله هولناک شمال کشور، موضوع برایم جدی تر شده است. از تمام آن جام فقط قهرمانی دانمارک، اسم برایان لادروپ و البته آن جام استیل را هنوز در ذهن دارم. بابا با دقت بازی‌ها را تماشا می‌کرد. اصلاً یک تکنسین الکترونیک در نیروی هوایی توفعی جز نظم و دقت نبود و همین ۲ خصلت را می‌شد در فوتبال دیدنش هم رد زد. بابا برای خودش یک جدول بزرگ طراحی کرده بود روی کاغذ کاهی که آن روزها به‌منظم بسیاری بزرگ می‌آمد (بعدها فهمیدم به آن قطع کاغذ A3 می‌گویند) و از افتتاحیه بازی‌ها تا اختتامیه را جدول بندی کرده بود. آن روزها جدول مربوطه برام اینگونه رمزگشایی می‌شد که مثلاً تیم دوم گروه B باید به مصاف تیم اول گروه A برود و کم کم که جای خالی جدول‌ها با نتایج و اسم کشورها پر می‌شد، من هم یواشکی به کاغذ لوله شده کنار تلویزیون نگاهی می‌انداختم و در آن شب‌های گرم چند دقیقه‌ای از هر بازی را تماشا می‌کردم و خیلی زود به خواب می‌یاختم.

حدود ۲ برابر سن آن روزهای من، از زمان بازی‌های جنب سرهنگ می‌گذرد. هنوز هم فوتبال تماشا می‌کنم و البته به مدد روزنامه‌ها در همان ایام پیش از بازی‌ها جدول‌های چاپ شده را از روزنامه در می‌آوردم و کنار تلویزیون می‌گذاردم. آخر هفته که سری به خانه پدری زدم باشوخی گفتم در مسابقات پیش‌بینی جام ملت‌های اروپا شرکت کرده‌ام و اگر حوصله دارد جدول پیش‌بینی‌های توتو را برام پر کند. عینکش را به چشم زد و خودش را در جدول مسابقات، مشغول و آخرین نتایج را وارد کرد. بعد گفت فوتبال اگر پیش‌بینی شدنی بود اینقدر محبوب نبود. شماها فکر می‌کنید همه چیز فرمول دارد؟ نه پسر جان، فوتبال فرمول ندارد. به شوخی می‌گویم دردی جان این توتو به تجربه شمانیازمند است. می‌دانم از این حرف‌ها خوشش نمی‌آید و منتظر تیکه سنگین‌اش می‌مانم. آرام‌تر از همیشه می‌گویند: پاشو پاشو. پدر صلواتی. من دلم می‌خواهد جنب سرهنگ به اندازه روزهای قهرمانی دانمارک در جام ملت‌های اروپا سرحال و جوان شود. آخ از محالآت...

جمعه باشکوه

دومین مرحله چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری با حضور گسترده مردم برای اتمام کار نیمه تمام انتخابات، روز گذشته برگزار شد و سر بلندی وطن در شعب اخذ رأی در سراسر کشور به نمایش درآمد. زن و مرد و پیر و جوان با شرکت در انتخابات، حضور سرنوشت‌ساز خود را در امتداد صفی پُرشور به ثبت رساندند تا آینده ایران را در کنار هم بسازند. تعدادی از تصاویر این حضور پررنگ مردمی در دومین مرحله از انتخابات ریاست جمهوری را در ادامه می‌بینید.



حضور صندوق سبار برای اخذ رأی انتخابات دور دوم چهاردهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در آسایشگاه جانبازان شهید مطهری اصفهان این امکان را به جانبازان این آسایشگاه داد تا به راحتی در انتخابات شرکت کنند.



برای خیلی‌ها هیچ محدودیتی نتوانست باعث شود که بی‌خیال شرکت در انتخابات شوند. مانند این مرد شریف اهل شهرستان عباس آباد که خودش را با واکر پای صندوق رأی رساند و در انتخابات شرکت کرد.



طبق معمول، در این انتخابات هم عروس و دامادهای زیادی قبل از برگزاری مراسم به شعب اخذ رأی آمدند تا در سرنوشت کشورشان سهیم باشند.



خیلی‌ها همان اول صبح در شعب اخذ رأی حاضر شدند و رأی دادند. مثل این آقا که با نان تازه برای صبحانه پای صندوق رفته است.



پایگاه مقاومت انصار المهدی (عج) در شیراز ابتکار جالبی به خرج داده و در حالی که بزرگترها پای صندوق‌های رأی می‌رفتند، برای بچه‌هایی که هنوز به سن تکلیف سیاسی نرسیده‌اند، یک صندوق و تعرفه‌هایی جداگانه طراحی کردند تا بچه‌های آن‌ها که گنجشکی بدهند؛ به نیت اینکه در آینده برای سرنوشت کشورشان مؤثر باشند.

خوش خبر

خودروی در بست برای رأی دهنده‌ها

آنقدر آن روز با «۲۰۶ اس دی» اش مسیر شعبه اخذ رأی تا روستا را طی کرده بود که ناظران صندوق و پلیس شعبه به او مشکوک شده بودند. فکر می‌کردند متخلف است و رأی می‌خورد و آدم پای صندوق می‌آورد، برای همین هم چند ساعتی بازداشتش کردند. اما صاحب آن صورت آفتاب سوخته و پیشانی به عرق نرسیده زیر گرمای ۵۲ درجه آبادان نمی‌توانست متخلف باشد. صحبت از بزرگ‌مردی است که در روز تعطیل و در هوای تبادار و خرم‌آبازان جنوب به‌جای آنکه مثل همه رأی‌اش را در صندوق بیندازد و مستقیم برگردد خانه و زیر یاد خنک کولر گازی شش‌ساعت استراحت کند، انتخاب دیگری داشت و جهاد کرد. البته خودش دوست ندارد نام کارش را جهاد بگذارد، معتقد است در همین گرمای خرم‌آبازان خیلی‌ها جان‌شان را کف دست‌شان گرفتند و ساعت‌ها زیر این آفتاب تند و تیز با دشمن یعنی جنگیدند و شهید شدند، خیلی‌ها مثل برادرش، دوست و آشنا، پسران فامیل و همسایه‌ها.

جشن فارغ التحصیلی در امام رضا



درس‌شان تمام شده است و آمده‌اند تا از امام رضا علیه‌السلام اذن و اجازه خدمت بگیرند. آمده‌اند تا میان عکس‌هایی که با لباس فارغ‌التحصیلی می‌گیرند لیخند امام رضا علیه‌السلام و گنبد طلایی‌اش هم ثبت شود. دست‌هایشان را که در پنجره فولاد قفل می‌کنند زیر لب از امام رضا علیه‌السلام می‌خواهند که این دست‌ها واسطه تسکین و شفای بیماران آینده‌شان باشند. صحن و سرای بارگاه هشتمین امامان و رواق دارالرحمه روز گذشته میزبان حدود ۲۰۰۰ دانش‌آموخته پسر و دختر از دانشگاه‌های علوم پزشکی سراسر کشور بود که جشن فارغ‌التحصیلی‌شان را برگزار کردند و در مقابل امام رضا (ع) سوگند پزشکی خوردند.

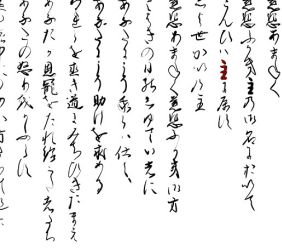
عکس خانه



هنر بر تن شتر

بازار داغ خرید و فروش شتر در پاکستان و خریدارانی که موشکافانه دنبال بهترین حیوان هستند جنبه‌های عجیب و متفاوتی به این مسئله داده است. با این دیدگاه است که در سال‌های اخیر، آرایش پشم شترها حسابی طرفدار پیدا کرده و صاحبان حیوانات پول زیادی را صرف این قضیه می‌کنند. بسیاری معتقدند این هنر تداوم سنتی هزار ساله است که در منطقه رود سند وجود داشته است. مالکان معتقدند آرایش پشم شترها شانس فروش را بیشتر می‌کند، چون باعث می‌شود ارزش حیوان بیشتر شود و بیشتر به چشم بیاید. آرایشگران شترها در آستانه عید قربان، یعنی زمانی که تقاضای برای خرید و قربانی کردن این حیوان بیشتر می‌شود، حسابی سرشان شلوغ‌تر از اوقات دیگر است.

تذهیب ژاپنی



قرن به زبان‌های مختلف بارها و بارها ترجمه شده تا مسلمانان در همه جای دنیا بتوانند به این کتاب آسمانی دسترسی داشته باشند. حالا هم همانطور که در تصویر مشاهده می‌کنید، سوره فاتحه توسط یک استاد اسلام شناس به ژاپنی ترجمه و با خطاطی سنتی ژاپنی نوشته شده و حالا در فضای مجازی چند میلیون بار دیده شده است. خطاطی ژاپنی سنتی، قدمت زیادی دارد؛ نگارش سوره فاتحه با این خط، آن را تبدیل به یک اثر هنری کرده و کاربران زیادی از کشورهای ژاپن و عربستان خواستار خرید این اثر هنری مذهبی شده‌اند.



زیاله ۲۲ میلیون دلاری

لرد بات، مالک عمارت مجلل موسوم به «لانگلیت» در انگلستان هیچ وقت فکرش را هم نمی‌کرد که تابلوی نقاشی محبوبش ۷ سال بعد از در دیده شدنش از اتاق نشیمن خانه‌اش، روی یک کیسه زباله پیدا شود. این تابلوی نقاشی با عرض ۶۰ سانتی‌متر که روی یک صفحه چوبی نقاشی شده، یک شاهکار هنری است و از سری نقاشی‌های مذهبی با موضوع «استراحت در مسیر گریز به مصر» است که هریم مقدس، یوسف و عیسی مسیح نوزاد را به تصویر می‌کشد. این تابلو که اثری از تیسین، نقاش اهل ونیز ایتالیاست و آن را در ۲۰ سالگی در سال ۱۵۱۰ میلادی نقاشی کرده بود، سال‌ها قبل به سرعت رفته و سپس بدون قاب در یک کیسه پلاستیکی پیدا و به مالکش برگردانده شد. مالک اثر هم آن را در یک چراغی در لندن حدود ۲۲ میلیون و ۲۵۰ هزار دلار فروخت.

عکس روز

ماه محرم رسید

محرم نزدیک است و شور حسینی، همه تهران را فرا گرفته است، به ویژه بازار سیاهه فروشان را که زن و مرد و ریز و درشت، این روزها مشتری‌اش هستند تا تدارک عزای حسین (ع) را ببینند. عکس‌ها: مهتر



مزایده شماره ۱۴۰۳/۲

فروش اقلام مازاد

یک شرکت پیمانکاری در نظر دارد تعدادی از ماشین‌آلات سبک، سنگین و تجهیزات مازاد خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

تاریخ فروش اسناد مزایده: ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ لغایت ۱۴۰۳/۰۴/۳۰

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات: تا ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ رأس ساعت ۱۲:۰۰

تاریخ بازگشایی پاکات: ۱۴۰۳/۰۴/۳۰ رأس ساعت ۱۴:۰۰

محل فروش اسناد مزایده: تهران، خیابان فلسطین شمالی، کوچه شهید عتیقی‌نژاد (رهبان سابق)، شماره ۲۰، طبقه چهارم

متقاضیان می‌توانند ضمن تماس با شماره همراه ۰۹۹۱۶۴۱۲۶۷۸، به تاریخ‌های ذکر شده (به جز تعطیلات رسمی) با مراجعه به نشانی فوق‌الذکر در ساعات اداری (۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰) به منظور دریافت اسناد مزایده، با پرداخت مبلغ یک میلیون ریال وجه نقد (شرکت فاقد کارت‌خوان می‌باشد) نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام نمایند.