صفحه‌آرا: محمدرضا محمدی‌تاش

ترجیح می‌دهم فیلم قاچاق شود

فرشاد گل‌سفیدی، کارگردان فیلم «هفت بهارنارنج»: اگر شرایط برای اکران عمومی مهیا نباشد، به‌احتمال قوی فیلم را به‌صورت آنلاین اکران می‌کنم. درصورت اکران آنلاین هم احتمال قاچاق فیلم بالاست؛ اما ترجیح می‌دهم فیلم قاچاق شود تا همه بازی خوب استاد نصیریان را ببینند./ ایرنا

احداث ۳۰۰ سالن سینما طی ۳ سال

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی: شاخص‌های سینما در دولت شهید رئیسی در همه حوزه‌ها چون استانداردسازی، عدالت فرهنگی، تولیدات، توسعه زیرساخت، تنوع و تعدد رویدادهای سینمایی رشد و جهش را نشان می‌دهد. حدود ۳۰۰ سالن سینما تنها طی ۳ سال دولت شهید رئیسی احداث شده است. / سینماپرس

داریوش فرهنگ در نمایی از سریال «سلمان فارسی»

در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته

از روزگار قریب تا سرزمین کهن، از مختارنامه تا سلمان فارسی

گزارش
فهیمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

از روزگاری که علی حاتمی در شهرکی که خودش آن را ساخته بود «هزار دستان» را جلوی دوربین می برد تا امروز که داوود میرباقری درگیر سریال «سلمان فارسی» است، همیشه برای تولید مجموعه های فاخر سیما زمانی طولانی صرف شده است. سریال‌هایی که بیشترین هزینه تولید را داشته‌اند. در زمان شیوع کرونا تولید سریال‌ها طولانی شد، اما این زمان‌بر بودن تولید تا پخش سریال‌ها فقط در زمان کرونا نبود. در میان همین مجموعه‌ها برخی زمان ساختشان بیش از حد مجاز بوده است. سریال الف-ویژه سیما «سلمان فارسی» و «حضرت موسی» البته در دوره‌های قبل نیز سریال‌هایی بوده‌اند که بیشترین زمان را در تولید داشته‌اند.

۸ سال — هزار دستان

علی حاتمی طرح اولیه سریالی با عنوان «جاده ابریشم» را سال ۱۳۵۴ نوشت. سریال در مرحله پیش تولید بود که انقلاب پیروز شد و حاتمی آن را با تغییراتی در سال ۱۳۵۸ با نام «هزاردستان» کلید زد، سریالی که تولید آن سال ۱۳۶۶ به پایان رسید. یکی از مهم‌ترین دلایل طولانی شدن سریال ساخت شهرک سینمایی غزالی بود. حاتمی بعدها گفت: «برای ساختن شهرک سینمایی تلاش کردم جایی را انتخاب کنم که بعدها بشود آن را گسترش داد. نباید در انتخاب خطر می کردم. اگر ما زمینی به وسعت ۱۲۰ هزار متر داشتیم، می‌توانستیم ایده‌آل‌هایمان را در آن پیاده کنیم. مدتی طولانی به‌دنبال چنین مکانی گشتم و نهایتا نزدیک اتوبان تهران - کرج، جای مناسبی پیدا کردم. تصادفا بعد از تحقیق فهمیدم این زمین در تملک تلویزیون است. ۲ سالی برای سر و سامان دادن به آن زمان صرف کردیم تا نهایتا به شهرک سینمایی به شکل و شمایل امروزی رسیدیم.»

یکی دیگر از دلایل طولانی شدن تولید، تغییر مدیران سازمان صدا و سیما بود. ظاهرا هر مدیری که منصوب می‌شد نخستین کارش متوقف کردن «هزاردستان» بود، سریالی که با حضور گسترده مهم‌ترین بازیگران سینمای ایران ساخته می‌شد. حاتمی بارها فیلمنامه «هزاردستان» را تغییر داد و در وقفه‌های تولید سریال، برای از هم نپاشیدن گروهش ۳ فیلم «حاجی‌واشنگتن»، «کمال‌الملک» و «جعفرخان از فرنگ برگشته» را کارگردانی کرد.

۶ سال — مختارنامه

داوود میرباقری، مختارنامه را درباره زندگی مختار ثقفی و قیام او برای خونخواهی امام حسین(ع) ساخت. این سریال در ۴۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای برای اولین‌بار سال ۱۳۸۹ از تلویزیون پخش شد. فیلمبرداری سریال مختارنامه از سال ۱۳۸۲ آغاز شد و سال ۱۳۸۸ به پایان رسید. این سریال لوکیشن‌های متعددی را در شهرهای تهران، قزوین، تاکستان، آبادان، آران و بیدگل و شاهرود در برمی‌گرفت. این سریال دارای حدودا ۷۰۰ سکانس است که ۱۰۰ سکانس آن مربوط به ۵ جنگ بزرگ این سریال می‌شود.

۶ سال — روزگار قریب

«روزگار قریب» به کارگردانی کیانوش عیاری که ساخت آن ۶ سال طول کشید. مجموعه ۳۶ قسمتی «روزگار قریب» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی سیمافیلم برای پخش از شبکه ۳ سیما ساخته شد و به مدت یک سال روی آنتن بود. داستان این سریال الهام‌گرفته از زندگی دکتر محمد قریب، بنیانگذار تخصص پزشکی اطفال در ایران است و در آن، حوادث سال‌های ۱۲۹۵ تا ۱۳۵۴ ایران مورد بررسی قرار گرفت. گفته می‌شود که این سریال فیلمنامه کامل نداشته و عیاری درباره این موضوع عنوان کرده: برداشت‌های زیاد به‌خاطر بالا بردن کیفیت کار و نبود فیلمنامه به‌دلیل بدشانسی بنده بوده است. شوخی بدی است که بدون فیلمنامه به سمت یک اثر تاریخی برویم.

۹ سال — سرزمین مادری

یکی از پرحاشیه‌ترین و طولانی‌ترین سریال‌های سیما «سرزمین مادری» کمال تبریزی است که حتی ۳ بار نامش در طی سال‌هایی که قرار بود ساخته شود و همچنین سال‌هایی که قرار بود روی آنتن برود، تغییر کرد. تبریزی این سریال را طی سال‌های ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ ساخت؛ سریالی که در زمان تعیین شده هم پخش نشد و در نهایت ابتدا از تلوبیون و بعد تلویزیون، هنگامی روی آنتن رفت که بیننده‌های تلویزیون به کمترین آمار خود در این سال‌ها رسیده بود.

۱۰ سال — حضرت موسی

سریال «حضرت موسی» اثر ابراهیم حاتمی کیا که هنوز به تولید رسمی خود نرسیده و در مرحله پیش‌تولید است. پروسه آغاز تولید آن چند بار تغییر کرده و با توجه به صحبت‌های حاتمی کیا به‌نظر این کارگردان می‌خواهد ۵ سال دیگر روی این پروژه ویژه وقت بگذارد.

ابتدا قرار بود این سریال را مرحوم سلحشور بسازد و بعدتر تولیدش به جمال شورجه واگذار شد و در نهایت به حاتمی کیا رسید.

۱۰ سال — سلمان فارسی

پروژه «سلمان فارسی» که با بیش از هزار بازیگر اصلی و ۴ هزار بازیگر فرعی، از نزدیک به ۵ سال گذشته تاکنون کار خود را شروع کرده تا مهر امسال در شاهرود به کار خود و در فاز ایران ادامه خواهد داد. «سلمان فارسی» محصول مرکز سیمافیلم سازمان صداوسیما به نویسندگی و کارگردانی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از آذر ۱۳۹۸ در کرمان آغاز شده است. میرباقری عنوان کرده بود که این سریال سال ۱۴۰۵ روی آنتن سیما می‌رود، اما با تغییر پایان‌بندی سریال تولید آن طولانی‌تر خواهد شد.

کوتاه‌تر از گزارش

۱۰ فیلم پرفروش کودک و نوجوان
۸ سال اخیر سینمای ایران

۶ انیمیشن و ۴ لایو اکشن

امسال سینمای کودک ۲ فیلم در اکران داشت که هردو در گیشه شکست خورده‌اند؛ «ایلیا؛ جست‌وجوی قهرمان» با ۱۹۷ هزار و ۳۷۸ تماشاگر و «نوروز» با ۷۱ هزار و ۷۷۰ تماشاگر چه در قیاس با کمدی‌های موفق امسال و چه در قیاس با فیلم‌های کودک موفق سال‌های گذشته نتوانستند مورد توجه تماشاگران قرار بگیرند. فیلم‌های موفق کودک و نوجوان در سال‌های اخیر عموما انیمیشن بوده‌اند. بعضی فیلم‌های لایو اکشن (Live Action) مثل ساخته‌های سیدجواد هاشمی هم توانسته‌اند به فروش قابل‌قبولی برسند و نشان دهند که سرمایه‌گذاری روی سینمای کودک و نوجوان از نظر اقتصادی مقرون به صرفه است. ۱۰ فیلم پرفروش کودک و نوجوانِ سالیان اخیر، اعم از انیمیشن و لایو اکشن را در اینجا خواهید شناخت.

۱ — بچه‌زرنگ
سال نمایش: ۱۴۰۲
فرم: انیمیشن
کارگردان: بهنود نکویی، هادی محمدیان و محمدجواد جنتی
فروش: ۶۲ میلیارد و ۷۶۱ میلیون تومان

۲ — نارگیل ۲
سال نمایش: ۱۴۰۲
فرم: لایو اکشن
کارگردان: داوود اطیابی
فروش: ۲۸ میلیارد و ۲۵۷ میلیون تومان

۳ — پسر دلفینی
سال نمایش: ۱۴۰۱
فرم: انیمیشن
کارگردان: محمد خیراندیش
فروش: ۲۳ میلیارد و ۶۰۲ میلیون تومان

۴ — لوپتو
سال نمایش: ۱۴۰۱
فرم: انیمیشن
کارگردان: امیرعباس عسکری
فروش: ۲۱ میلیارد و ۳۷۹ میلیون تومان

۵ — مسافری از کانورا
سال نمایش: ۱۴۰۲
فرم: انیمیشن
کارگردان: سیداحمد علمدار
فروش: ۱۴ میلیارد تومان

۶ — فیلشاه
سال نمایش: ۱۳۹۶
فرم: انیمیشن
کارگردان: هادی محمدیان
فروش: ۷ میلیارد و ۹۰۷ میلیون تومان

۷ — جزیره فضایی (تورنادو ۲)
سال نمایش: ۱۴۰۱
فرم: لایو اکشن
کارگردان: سیدجواد هاشمی
فروش: ۵ میلیارد و ۷۶۵ میلیون تومان

۸ — بنیامین
سال نمایش: ۱۳۹۸
فرم: انیمیشن
کارگردان: محسن عنایتی
فروش: ۵ میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان

۹ — شهر گربه‌ها
سال نمایش: ۱۴۰۰
فرم: لایو اکشن
کارگردان: سیدجواد هاشمی
فروش: ۵ میلیارد و ۱۳۷ میلیون تومان

۱۰ — بام‌بالا
سال نمایش: ۱۴۰۱
فرم: لایو اکشن
کارگردان: سیدجمال سیدحاتمی
فروش: ۴ میلیارد و ۵۹۷ میلیون تومان

انیمیشن

«من نفرت‌انگیز ۴» به «درون‌بیرون ۲» نمی‌رسد

طبق پیش‌بینی‌ها و تحلیل‌های ارائه‌شده، «من نفرت‌انگیز ۴» در ۳ روز نخست اکران در آمریکای شمالی، ظرفیت فروشی بین ۱۰۰ تا ۱۲۵ میلیون دلار دارد. طی چند هفته گذشته، انیمیشن «درون‌بیرون ۲» کمپانی والت‌دیزنی با افتتاحیه بالای ۱۵۴ میلیون دلاری‌اش سروصدای زیادی در بین تحلیلگران اقتصادی سینما به پا کرده است. کارشناسان با بیان این نکته که «من نفرت‌انگیز ۴» هم با استقبال گسترده تماشاگران روبه‌رو خواهد شد، میزان این استقبال را کمتر از «درون‌بیرون ۲» اعلام کرده‌اند. «درون‌بیرون ۲» با کمتر از ۳ هفته نمایش عمومی در کشورهای مختلف دنیا، موفق به فروشی بالای یک‌میلیارد دلار در سطح جهانی شده است. آخرین قسمت از فرانچایز «من نفرت‌انگیز» اسپین‌آفی بر داستان این مجموعه فیلم با نام «مینیون‌ها: ظهور گرو» بود که سال ۲۰۲۲ در ۵ روز اول نمایش به فروشی ۱۲۳ میلیون دلاری دست پیدا کرد.

مستند

مستندهای پرویز کیمیاوی در موزه سینما

۳ مستند مهم تاریخ سینمای مستند با نام‌های «یا ضامن آهو»، «تپه‌های قیطریه» و «پ مثل پلیکان» از ساخته‌های پرویز کیمیاوی در موزه سینما نمایش داده می‌شود. در نشست شب‌های مستند که دوشنبه ۱۸ تیر ساعت ۱۷ برگزار می‌شود، محمد مقدم مستندساز و مهرداد فراهانی منتقد و پژوهشگر سینمای مستند درباره فیلم‌ها صحبت خواهند کرد.

«یا ضامن آهو» مستندی است که در آن به موضوع راز و نیازهای زائران حرم مطهر رضوی و آداب زیارت در حرم پرداخته شده است. درباره «تپه‌های قیطریه» باید گفت در سال ۱۳۴۷ تپه‌های قیطریه شاهد یکی از بزرگ‌ترین اکتشافات باستان‌شناسی دنیا بود و در یک عملیات عمرانی از تپه قیطریه ۳۵۰ گور باستانی، تدفین‌های یک‌نفره و دونفره و نزدیک به ۵۰۰۰ شیء سالم برنزی و سفالی به‌دست آمد. «پ مثل پلیکان» با بازیگری آقاسیدعلی میرزا در ۲۵ دقیقه روایتی شاعرانه از انتظار و رسیدن ارائه می‌کند.

رخداد

دستگیری ۲ کارگردان فرانسوی به اتهام تجاوز

بنوآ ژکو و ژاک دویلون، کارگردان‌های مشهور فرانسوی به تجاوز جنسی به ۲ بازیگر متهم شدند. به‌گزارش مهر به نقل از لوموند، دفتر دادستانی پاریس خبر داد که یک قاضی بازپرس روز چهارشنبه، ۳ جولای کارگردان برجسته سینمای هنری، بنوآ ژکو را به اتهام تجاوز جنسی فراخواند و وی را متهم کرد. ژکو، ۷۷ ساله، متهم به تجاوز به جولیا روی ۳۴ ساله در سال ۲۰۱۳ و تجاوز به ایزیلد لوبسکو ۴۱ ساله، بین سال‌های ۱۹۹۸ تا ۲۰۰۰ شده است. وی پس از ۲ روز بازجویی در بازداشت، همچنان تحت نظارت قضایی است. او ابتدا با شکایت ژودیت گودرش، بازیگر ۵۲ ساله برای بازجویی فراخوانده و بازداشت شده بود. گودرش امسال علیه او به‌دلیل تجاوز در طول یک رابطه چندین‌ساله که از ۱۴ سالگی شروع شده بوده است، شکایت کرد. گودرش گفته رابطه با ژکو از زمانی شروع شده که وی زیر سن قانونی بوده است. روی ۳۴ ساله هم او را به تجاوز جنسی متهم کرد. ژکو همه اتهام‌ها را رد کرده است. به‌نظر می‌رسد دادستان‌ها هنوز درباره اتهاماتی که گودرش به ژکو وارد کرده وارد عمل نشده‌اند؛ اما از یک قاضی تحقیق خواسته شده او را به اتهام تجاوز جنسی و خشونت که احتمالا بین سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱۸ علیه جولیا روی انجام شده، متهم کند.

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۲۷

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپردهٔ شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات شبکه مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه ۱۴۰۳/۰۵/۰۱	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

شرایط اخذ اسناد: از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی : تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران، تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، واحد دبیرخانه مراجعه نمایند. (شماره تماس ۲۷۳۷۰)
جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است :
● معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه‌گر
● ارائه گواهینامه معتبر رتبه‌بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه داده‌های رایانه‌ای و مخابراتی
محل تحویل پاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانهٔ شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۳/۰۲۹

شرکت خدمات انفورماتیک (سهامی عام) در نظر دارد تأمین تجهیزات مورد نیاز خود به شرح ذیل را از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید.

موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد و تحویل پاکات پیشنهادی	سپردهٔ شرکت در مناقصه
تأمین و تحویل تجهیزات سرور، مطابق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه	تا ساعت ۱۶:۰۰ روز سه‌شنبه مورخه ۱۴۰۳/۰۵/۰۲	ضمانتنامه بانکی و یا واریز وجه به میزان ۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

شرایط اخذ اسناد: از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید جهت اخذ اسناد مناقصه در ساعات اداری (۸ الی ۱۶)، به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، میدان مادر، خیابان شاه نظری، خیابان مددکاران (نظام سابق)، تقاطع خواجوی، پلاک ۶، طبقه همکف، دبیرخانه ـ شماره تماس ۲۷۳۷۰ مراجعه نمایند. جهت اخذ اسناد مناقصه ارائه مدارک ذیل الزامی است:
● معرفی‌نامه معتبر از جانب شرکت مناقصه‌گر
● ارائه گواهینامه معتبر رتبه بندی از سازمان برنامه و بودجه کشور در زمینه تولید و ارائه رایانه‌های غیر Main Frame
محل تحویل پاکات پیشنهادی، آدرس فوق، دبیرخانهٔ شرکت خدمات انفورماتیک می‌باشد.

شرکت خدمات انفورماتیک در رد یا قبول پیشنهادات ارائه شده مختار بوده و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

با همشهری در مترو دیده شوید
پذیرش آگهی ۱۸۱۹
تبلیغات محیطی ایستگاه‌های مترو
تبلیغات بدنه قطار
تبلیغات درون واگن‌ها

آگهی مناقصه عمومی به شماره ۳۳-۱۴۰۳

یک واحد صنعتی در نظر دارد **خدمات تعمیرات ابنیه** خود را طبق لیست کارفرما از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
زمان دریافت و تحویل اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ تا ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ می‌باشد.
شماره تماس: ۳-۲۲۹۷۵۳۷۲

همشهری را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید
hamshahrinewspaper
@hamshahrinews
instagram
x.com