

## فرهنگسرای نیاوران



نگارخانه فرهنگسرای نیاوران از همسان ابتدای راه‌اندازی این فرهنگسرا در سال ۱۳۵۷ فعالیت خود را به‌عنوان یکی از مراکز مهم هنری در پایتخت آغاز کرد.

<span><span></span></span>	<b>نشانی</b>	<b>میدان نیاوران (باهنر)، خیابان پاسدaran،مقابل پارک نیاوران</b>
<span><span></span></span>	<b>زمان فعالیت</b>	<b>هر روز ۹ تا ۱۷</b>

### از معتبرترین نگارخانه‌ها

در فرهنگسرای نیاوران ۲نگارخانه ساخته شده که هر دو از استاندارد بالایی برای به نمایش گذاشتن آثار هنری بر‌خورداند. نگارخانه اصلی یعنی شماره یک، در ضلع شمالی حیاط فرهنگسرای نیاوران جای گرفته که در ۳ طبقه و یازیرنمای ۰۰متر و دیواره نمایشگاهی ۱۳۰متری ساخته شده است.نگارخانه کوچک (شماره ۲) در ضلع غربی حیاط فرهنگسرای نیاوران و بالای کافه رستوران جای گرفته است. این نگارخانه در یک طبقه و با زیربنای ۱۲۰متر و دیواره نمایشگاهی ۳۰متری ساخته شده است. نگارخانه‌های فرهنگسرای نیاوران بعد از موزه هنرهای معاصر، معتبرترین نگارخانه ایران به‌شمار می‌آید. تا به حال نمایشگاه نقاشی بسیاری از هنرمندان پیشگوس در نگارخانه فرهنگسرای نیاوران برپا شده اما در بیشتر ایام سال می‌توانید آثار هنرمندان جوان و خوش‌ذوق هنر نقاشی را هم روی دیوارهای این نگارخانه تماشا کنید.

### نشست‌های هم‌اندیشی کنارنمایشگاه

سابقه فرهنگسرای نیاوران از گذشته تاکنون نشان‌دهنده جایگاه ویژه آن در معرفی و نمایش آثار هنری در رشته‌های مختلف از جمله نقاشی، خوشنویسی و… بوده وماه گذشته اعلام‌شد در مدت اخیر زیرساخت‌های لازم برای برگزاری بهتر نمایشگاه‌های مختلف در این فرهنگسرا فراهم شده است. نگارخانه شماره یک از زمان تأسیس فرهنگسرای نیاوران سسال ۱۳۵۷، راه‌اندازی شد و معمولاً پذیرای نمایشگاه‌های گروهی، دولانه‌های هنری و نمایش آثار استنادان بنام هنر است. نگارخانه شماره ۲ هم در سال ۱۳۸۴ و با رویکرد ارائه آثار جوانان جوانی نام راه‌اندازی شد. ارائه نمونه آثار به‌واحد تجسمی (در قالب سسی‌دی، فلش و…)، تکمیل فرم در خواست توسط هنرمند یا نماینده گروه و اعلام نتیجه شورای تجسمی فرهنگسرای نیاوران پس از ۲هفته به هنرمند یس‌نماینده گروه، مراحل است که نگارخانه فرهنگسرای نیاوران برای برپایی نمایشگاه‌های نقاشی اعلام کرده است. در زمان برگزاری نمایشگاه‌های نقاشی، نشست‌های هم‌دیشی و پرسش و پاسخ هم در فرهنگسرا برپا می‌شود تا بازدیدکنندگان بتوانند با هنرمندانی که آثارشان روی دیوار نگارخانه رفته از نزدیک آشنانشوند.

در مراکز فرهنگی پایتخت می‌توانید نقاشی‌های متفاوتی را تماشا کنید

## هنرگردی در فرهنگسراها

### فرهنگسرای خاوران

نگارخانه فرهنگسرای خاوران سال ۱۳۷۲ راه‌اندازی شد و به‌صورت مستمر نمایشگاه‌های هنری در زمینه‌های عکس، نقاشی و هنرهای تجسمی برگزار می‌کند.

<span><span></span></span>	<b>نشانی</b>	<b>خیابان خاوران، سه‌راه هاشم‌آباد</b>
<span><span></span></span>	<b>زمان فعالیت</b>	<b>هر روز از ساعت ۹ تا ۱۸</b>

### نگارخانه‌ای مجهز در جنوب تهران

این نگارخانه در ۲سالن اصلی و فرعی در ۲طبقه ساخته شده است. این محل ظرفیت به نمایش گذاشتن ۲هزار تابلوی نقاشی را دارد. البته نمایشگاه‌های دیگر در رشته‌های هنری خوشنویسی، گرافیک، عکاسی، حجم و صنایع‌دستی هم در بیشتر ایام سال در این محل برپاست. نگارخانه در ساختمان اصلی فرهنگسرا قرار دارد و از آنجا که فرهنگسرای خاوران جزو معدود مراکز فرهنگی و هنری با امکانات ویژه در مناطق جنوبی پایتخت است، در سال‌های اخیر هنرمندان متعددی نگارخانه این فرهنگسرا را برای نمایش آثار نقاشی خود انتخاب کرده‌اند.

### فرهنگسرای بهمن

در فرهنگسرای بهمن ۲نگارخانه وجود دارد که در هر دو نمایشگاه‌های نقاشی برپا می‌شود، اما یکی از آنها امکانات نمایش آثار حجمی بزرگ را هم دارد.

<span><span></span></span>	<b>نشانی</b>	<b>میدان راه‌آهن، میدان بهمن</b>
<span><span></span></span>	<b>اتوبوس</b>	<b>میدان بهمن</b>
<span><span></span></span>	<b>مترو</b>	<b>میدان راه‌آهن</b>
<span><span></span></span>	<b>زمان فعالیت</b>	<b>شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ تا ۱۸</b>

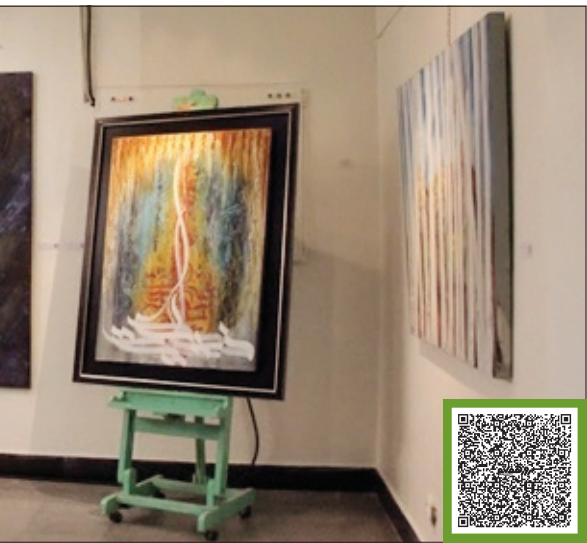


### ۲نگارخانه در یک فرهنگسرا

نگارخانه‌های فرهنگسرا با شماره یک در مساحت ۹۵۰مترمربع و شماره ۲ در مساحت ۷۸مترمربع ساخته شده است. سقف بلند این نگارخانه باعث شده هنرمندان برای نصب آثار هنری بزرگ و حجیم خیالشان راحت باشد. در نگارخانه شماره یک گنجایش ۱۰۰ تا ۱۵۰ اثر و در نگارخانه شماره ۲ گنجایش ۸۰ تا ۱۳۰ اثر وجود دارد. استاندارد بودن نگارخانه‌ها و وجود امکانات رفاهی متنوع در فرهنگسرای بهمن باعث شده در بیشتر ایام سال، نمایشگاه‌های نقاشی انفرادی و گروهی در گالری‌های این فرهنگسرا برپا باشد.

● منطقه ۸

معرفی: خیابان منتهی به‌خانه هنرمند در خیابان یخارست سال ۱۴۰۰ به‌نام استاد حسین محجوبی، نقاش، معمار و طراح پارک ساعی نامگذاری شد. از جمله کارهای ماندگارش در زمینه رشته تحصیلی او، طراحی پارک ساعی تهران در سال ۱۳۴۲ و نظارت بر اجرای ساخت پارک‌های ملت و نیاوران در سال‌های بعد است. محجوبی با بیش از ۶۰نمایشگاه اختصاصی و شرکت در صدها نمایشگاه گروهی در ایران و سایر کشورها در زمره پرکارترین هنرمندان برجسته و صاحب‌سبک قرار دارد. او در سال ۱۳۵۷ برای تصویرسازی کتاب افسانه باران کاندیدی جایزه بین‌المللی هانس کریستین آندرسون شد.



### فرهنگسرای ملل

ویژگی مهم نگارخانه فرهنگسرای ملل این است که در صفحه مجازی ایسن نگارخانه می‌توانید گشتی در نمایشگاه‌های قبلی آن بزنید.

<span><span></span></span>	<b>نشانی</b>	<b>قطبویه، خیابان پورحیدری، خیابان روشنگر</b>
<span><span></span></span>	<b>اتوبوس</b>	<b>بهار</b>
<span><span></span></span>	<b>مترو</b>	<b>قطبویه</b>
<span><span></span></span>	<b>زمان فعالیت</b>	<b>شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ تا ۱۷</b>



### گردش در نمایشگاه مجازی

۲سالن نگارخانه فرهنگسرای ملل در ۲سمت مسیر ورودی فرهنگسرا قرار دارد و فضای ورودی را برای مخاطبان چشم‌نواز کرده است. سالن‌های ۱ و ۲ فرهنگسرای ملل هر کدام ظرفیت نصب ۳۰۰تابلو را دارند. برگزاری نمایشگاه‌های هنری نقاشی در کنار نمایشگاه‌های هنرهای سنتی و صنایع‌دستی، با هدف هنرهای تزئینی و صنایع‌دستی و با هدف گسترش این هنرها در بین خانواده‌ها درخسید. این محل با ظرفیت نمایش ۴۰تابلو و مجهز به سیستم نورپردازی، مکان مناسبی برای نمایش آثار هنری است. در این نگارخانه هم نمایشگاه‌های انفرادی نقاشی برگزار می‌شود و هم نمایشگاه‌های گروهی.

● منطقه ۱۱

معرفی: استاد حسین بهزاد، نقاش معروف ایرانی است که سال‌ها در هنر مینیاتور قلم‌زنی کرده است. او وصیت کرده بود که خانه‌اش محل آموزش مینیاتور شود. به این ترتیب خانه استاد در سال ۱۳۷۳ به سازمان میراث‌فرهنگی واگذار شد، اما در نهایت پس از سال‌ها استفاده اداری، این خانه اواخر سال ۱۳۹۹ و اوایل سال ۱۴۰۰ بازسازی شد و از خرداد همان سال در حوزه صنایع‌دستی و خلاقیت با نام «خانه خلاق و نوآوری» پذیرای علاقه‌مندان به هنر است. گندهای ایده‌پردازی هنرمندان کلاس‌های آموزشی بلشگاه خلاقان، فضای کار اشتراکی خانه خلاق، گالری ویوفه از بخش‌های این خانه محسوب می‌شوند.

✓ نیلوفر ذوالفقاری، بریسناوری

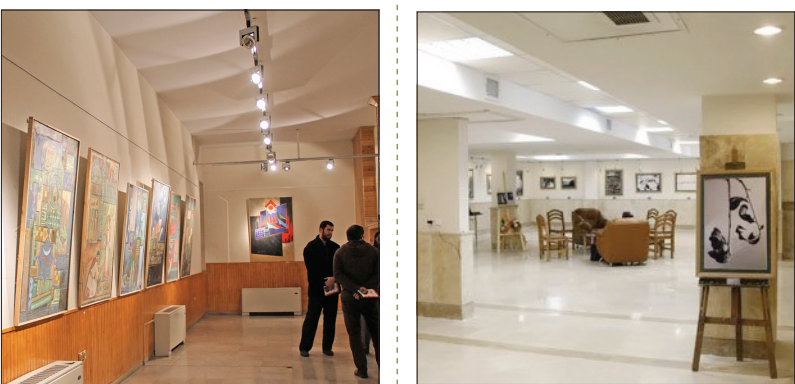
اگر فکر می‌کنید رفتن به نمایشگاه‌های هنری و حضور در گالری‌ها، یک تفریح لوکس و پرهزینه است، سخت در اشتباهید! فرهنگسراها این امکان را فراهم کرده‌اند که در هر محله، دسترسی به یا توق‌های هنری، نمایشگاه‌های هنری و نگارخانه‌ها آسان شود. اگر به هنر نقاشی و نگارگری علاقه دارید، می‌توانید تماشای آثار هنرمندان این رشته را در فرهنگسراهای شهر تجربه کنید. نگارخانه‌های فرهنگسراها نه تنها از بازدیدکنندگان هزینه‌ای دریافت نمی‌کنند، بلکه فرصتی برای کشف و پرورش استعداد‌های هنری هستند.



### فرهنگسرای اندیشه

این نگارخانه در ساختمان فرهنگسرای اندیشه قرار دارد و اغلب روزهای سال میزبان آثار نقاشی، طراحی، خوشنویسی، عکاسی، کاریکاتور، صنایع‌دستی و… هنرمندان است.

<span><span></span></span>	<b>نشانی</b>	<b>خیابان شریعتی، نرسیده به پل سیدخندان، بوستان شهید متفردنیایی</b>
<span><span></span></span>	<b>اتوبوس</b>	<b>بوستان اندیشه</b>
<span><span></span></span>	<b>مترو</b>	<b>شهید قدوسی</b>
<span><span></span></span>	<b>زمان فعالیت</b>	<b>هر روز از ساعت ۹ تا ۲۰</b>



### همسایه بوستان قدیمی

ساختمان نگارخانه و فرهنگسرا در دل یکی از بوستان‌های قدیمی و پرمخاطب تهران قرار دارد؛ به همین دلیل نمایشگاه‌های برپا شده در این نگارخانه علاوه بر هنرمندان، مورد توجه سایر شهروندان نیز هست. نورپردازی سالن نگارخانه و فضای مناسب برای استراحت و پذیرایی از مدعوین در بیرون سالن از ویژگی‌های این سالن است. همچنین از مزایای اسب و تمساح و حوض‌های هفتگانه داخل باغ که به‌صورت بلکایی با هم ارتباط دارند، عکس یادگاری بگیرند. این محوطه چیزی از بوستان کم ندارد و به زمین بازی کودکان، پوفه، سرویس بهداشتی و آبخوری هم مجهز است.

طبقاتی با ظرفیت بیش از ۶۰۰عخسودرو و دسترسی آسان به بزرگراه‌های شهید همت، شهید حقانی و شهید سلیمانی است.

● منطقه ۱۱

معرفی: استاد حسین بهزاد، نقاش معروف ایرانی است که سال‌ها در هنر مینیاتور قلم‌زنی کرده است. او وصیت کرده بود که خانه‌اش محل آموزش مینیاتور شود. به این ترتیب خانه استاد در سال ۱۳۷۳ به سازمان میراث‌فرهنگی واگذار شد، اما در نهایت پس از سال‌ها استفاده اداری، این خانه اواخر سال ۱۳۹۹ و اوایل سال ۱۴۰۰ بازسازی شد و از خرداد همان سال در حوزه صنایع‌دستی و خلاقیت با نام «خانه خلاق و نوآوری» پذیرای علاقه‌مندان به هنر است. گندهای ایده‌پردازی هنرمندان کلاس‌های آموزشی بلشگاه خلاقان، فضای کار اشتراکی خانه خلاق، گالری ویوفه از بخش‌های این خانه محسوب می‌شوند.

- ویژه‌نامه روز پنجشنبه
- ۱۴ تیر ۱۴۰۳
- شماره ۴۵

## فرهنگسرای اخلاق



نگارخانه کلک خیال با مساحت ۱۰۰مترمربع و قابلیت نصب ۷۵تابلوی هنری در ایام ۷۰۰در ضلع غربی فرهنگسرای اخلاق قرار دارد.

<span><span></span></span>	<b>نشانی</b>	<b>پیروزی، خیابان شکوفه، خیابان شهید کاظمی، جنب پارک گلزار</b>
<span><span></span></span>	<b>زمان فعالیت</b>	<b>هر روز ساعت ۹ تا ۲۰</b>

### نمایش استعداد‌های نوظهور

یکی از ویژگی‌های ممتاز ایسن نگارخانه بهادادن به استعداد‌های نوظهور و برپایی نمایشگاه آثار هنر جوان هنرستان و دانشگاه هنر است. در این نمایشگاه‌ها که به‌صورت هفتگی برگزار می‌شود علاوه بر معرفی هنرمندان گمنام از استادان رشته‌های هنری دانشگاه و هنرستان‌ها هم قدردانی می‌شود. اگر این روزها سری به نگارخانه کلک خیال بزنید می‌توانید از نمایشگاه گروهی به نام «رویش هنر» که توسط هنر جوان هنرستان دخترانه رفاه برپا شده بازدید کنید. همچنین این مرکز هنری درام محرم به روال هر سال میزبان نمایشگاه‌های متعدد مناسبتی نقاشی خط و شمایل مذهبی است. اگر به این نگارخانه سرزدید فراموش نکنید که خرید از آثار به نمایش گذاشته شده که گاهی در بین تابلوهای نفیسی پیدا می‌شود، موجب تشویق هنرآموزان و هنرمندانی می‌شود که شاید در ابتدای راه با وجود اینکه نمایشگاه‌های برپا شده عمدتاً مربوط به هنرمندان گمنام است اما استقبال از آنها قابل توجه‌است و گاهی تا ۷۰۰نفر در روز نیز می‌رسد.



### دسترسی آسان

در محوطه فرهنگسرا پوفه یا رستورانی وجود ندارد اما در عوض نگران پارک خودرو نباشید چون در کنار خیابان‌های اطراف فرهنگسرا جای پارک پیدا می‌شود. بد نیست بدانید دسترسی به این مرکز با وسایل حمل‌ونقل عمومی آسان است. کافی است از میادین اصلی شهر به میدان شهیدا یا پیروزی بروید و از آنجا با تاکسی به خیابان شکوفه و نگارخانه همچنین از ایستگاه‌های مترو و شیخ‌الرئیس یا میدان شهدا مسافت زیادی تا فرهنگسرا نیست و می‌توانید این مسیر را پیاده طی کنید.