■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
از نیرنگ بپرهیز که خوی فرومایگان است.

■اذان ظهر: ۱۲:۰۹ ■غروب آفتاب: ۱۹:۲۴
■اذان مغرب: ۱۹:۴۵ ■نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۶
■اذان صبح فردا: ۳:۰۸ ■طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۴

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی
■چهارشنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۳ ■سال سی‌ودوم ■شماره ۹۱۴۱ ■ جهش تولید با مشارکت مردم

همشهری

حافظ
سرت سبز و دلت خوش باد جاوید
که خوش نقشی نمودی از خط یار

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■چاپ: همشهری
■تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■همشهری: www.hamshahrionline.ir
■سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■مدیر مسئول: محسن مهدیان
■سردبیر: دانیال معمار
■دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی
■مدیر فنی: حامد یزدانی
■مدیر هنری: مهدی سلامی
■دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■مدیر: پروانه بهرام‌نژاد
■دبیر: مریم باقرپور
اقتصاد:
■مدیر: محسن امین
■دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■مدیر: امیرمحمد یعقوب‌پور
■دبیر: لیلی خرسند

ایرانشهر:
■دبیر: زهرا عباسی
تندرستی:
■مدیر: عیسی محمدی
■دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■مدیر: جواد عزیزی
■دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■مدیر: ساسان شادمان
■دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■مدیر: محمد باریکانی

فرهنگ شهر:
■دبیر: فهیمه طباطبایی
گزارش:
■مدیر: مسعود میر
■دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■مدیر: سعید مروتی
■دبیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
■دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■دبیر: محمدعلی حلیمی

عکس خانه

فداکاری کودکانه

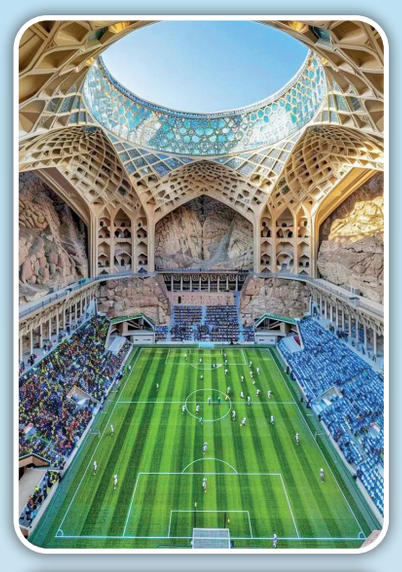
چندی پیش، ویدئویی در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست شد و توجه همگان را به خود جلب کرد؛ کودکی چینی ترک موتور، زیر باران نشسته بود و تلاش می‌کرد جای نشستن پدر یا مادرش را خشک کند. تصمیم نهایی کودک هم قابل تحسین بود؛ با بارانی‌اش، جای نشستن والدینش را پوشاند تا در زمان سوارشدن، آنها خیس نشوند. این عکس چنان وایرال شد که بعدا کاربران حتی نقاشی آن را هم کشیدند تا یاد این پسر فداکار را زنده نگه دارند.

درخت ضدسرقت در لندن

قدیم ترها که هنوز تعداد خودروها در شهرها اینطور سرسام‌آور نشده بود، اغلب مردم با دوچرخه رفت‌وآمد می‌کردند، و دوچرخه سواران برای جلوگیری از سرقت‌های احتمالی، دوچرخه‌شان را به درخت کنار پیاده‌رو زنجیر می‌کردند که بسیار رایج شده بود. حالا در روزگاری که دوچرخه‌ها جای خود را به خودروهایی با انواع دزدگیرها داده‌اند، انگلیسی‌ها از ترس دزدان خودروهای خود را به درخت می‌بندند. در واقع افزایش سرقت خودروهای گرانقیمت در لندن باعث شده که مالکان آنها در بخش‌هایی از لندن، وسایل نقلیه‌شان را به درخت زنجیر کنند.

ورزشگاهی با معماری ایرانی

یکی از عجیب‌ترین پدیده‌هایی که چند وقتی است افراد زیادی را به خود مشغول و تصور و خیالات ذهنی ما را عینی کرده، هوش مصنوعی است. کافی است آن چیزی را که در ذهنتان می‌گذرد و وجود خارجی ندارد با هوش مصنوعی در میان بگذارید تا تصویرش را برایتان بسازد و تحویلتان بدهد. مثل تصویر یک ورزشگاه عظیم که با معماری ایرانی ساخته شده و بحق که خیره کننده است؛ چرا که ما همیشه ورزشگاه‌ها را با معماری مدرن دیده‌ایم. به امید روزی که این تصویر، به حقیقت بپیوندد.

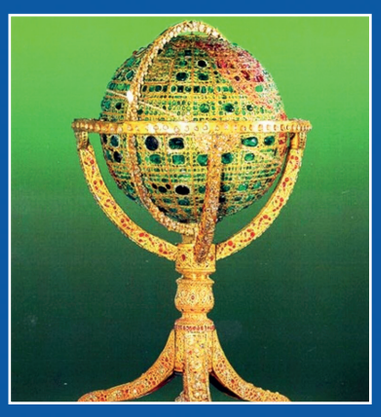


گنج نادر تهران

اواخر ماه گذشته بود که درهای موزه جواهرات ملی بعد از ۴ سال و ۳ ماه بسته بودن، به روی بازدیدکنندگان باز شد تا علاقه‌مندان بتوانند درخشان‌ترین و گران‌ترین موزه ایران را ببینند؛ همان که جواهراتی خاص، منحصربه‌فرد و تک در دنیا دارد. موزه جواهرات ملی ایران گنجینه‌ای بی‌همتا از گرانبهاترین جواهرات دنیاست که در گذر سال‌ها و قرن‌ها توسط پادشاهان ایرانی جمع‌آوری شده است. درباره تاریخچه تأسیس گنجینه جواهرات ایران اطلاعات دقیق و موثقی در دسترس نیست، اما مدارک اندکی وجود دارد که نشان می‌دهد جمع‌آوری و نگهداری جواهرات به‌صورت جدی از زمان صفویه آغاز شده است. این موزه در اسفند سال ۱۳۹۸ به‌دلیل شیوع کرونا بسته شد و حالا بعد از ۵۱ ماه، بار دیگر پذیرای گردشگران از سراسر جهان است. اگرچه تمامی سنگ‌ها و جواهرات موجود در این گنجینه که در قلب پایتخت واقع شده، زیبایی خیره‌کننده‌ای دارند، اما تلفیق شدن برخی از آنها با هنر و ذوق ایرانیان زمان گذشته باعث شده تا بیشتر از جواهرات دیگر خودنمایی کنند. موزه جواهرات در قالب ۳۷ گنجه یا ویترین دسته‌بندی شده است. تعدادی از این گنجه‌ها دور تا دور سالن و برخی در وسط راهرو قرار گرفته‌اند. این گنجه‌ها شامل اشیایی چون ادوات جنگی، جام، سنگ‌های قیمتی، لگن، ظروف میناکاری، تاج و تخت هستند. در ادامه با زیباترین و معروف‌ترین گنجینه‌های موزه ملی جواهرات آشنا می‌شوید.

الماس دریای نور

یکی از مشهورترین گوهرها و الماس‌های جهان که دارای القابی همچون بزرگ‌ترین، درخشان‌ترین و چشمگیرترین جواهر و برلیان نه تنها در ایران بلکه در جهان است، الماس دریای نور است که گفته می‌شود هزار سال پیش استخراج شده است. این الماس از قدیمی‌ترین جواهرات جهان است و زوج مشهوری به نام کوه نور دارد که هر دو از متعلقات نادرشاه بودند، اما کوه نور حالا روی تاج پادشاهی ملکه الیزابت در انگلستان قرار دارد.



کره جواهرنشان

کره جواهرنشان یکی دیگر از اشیای معروف و بی‌قیمت نگهداری شده در موزه جواهرات ملی ایران است که به دستور ناصرالدین شاه قاجار و در سال ۱۲۹۱ ساخته شد. گفته می‌شود که در این کره حدود ۳۴ کیلوگرم طلای خالص و ۳۶۵۶ گرم هم جواهرات دیگر به‌کار رفته است. نکته جالبی که درباره این کره وجود دارد این است که به دستور شاه، جواهراتی که برای ساخت این کره به‌کار رفته‌اند از جواهرات بی‌استفاده در خزانه بوده‌اند.

موزه جواهرات ملی ایران در میدان امام خمینی (ره)، خیابان فردوسی، نرسیده به چهارراه استانبول، روبه‌روی سفارت ترکیه، ساختمان بانک مرکزی ایران، خزانه جواهرات ملی واقع شده و می‌توانید بعد از بازدید از این موزه، به موزه بانک ملی هم سر بزنید که در جوار موزه جواهرات است.

بلیت موزه جواهرات ملی ایران ۳۰ هزار تومان برای ایرانی‌ها، ۱۵ هزار تومان برای دانشجویان و ۳۰۰ هزار تومان برای گردشگران خارجی است و برای بازدید از آن می‌توانید در روزهای شنبه تا سه‌شنبه از ساعت ۱۳ تا ۱۵:۳۰ به این موزه بروید و پس از گذشتن از ۳ گیت بازرسی، با ساختمان تاریک، اما با جواهراتی درخشان روبه‌رو شوید. مانند سال‌های گذشته باید تمام وسایل از جمله کیف و موبایل تحویل داده شود و اجازه عکاسی به کسی نمی‌دهند. یک راهنما هر ۱۰ نفر را به سمت داخل موزه هدایت می‌کند و برای هر کدام توضیح می‌دهد. زمان بازدید هم ۳۰ تا ۴۰ دقیقه است.

جقه نادری

جقه‌های زیادی در خزانه ملی جواهرات ایران وجود دارند که جقه نادری یا جقه نادرشاه بی‌شک یکی از معروف‌ترین آنهاست. جقه نادری، به الماس و زمرد آراسته شده و در وسط آن یک زمرد دامله درشت خوشرنگ نصب شده است.

تخت طاووس

تخت طاووس معروف به تخت خورشید در سال ۱۲۱۶ به دستور فتحعلی شاه قاجار ساخته شد. تخت خورشید سال‌ها به همان نام نامیده می‌شد تا اینکه فتحعلی‌شاه با طاووس تاج‌الدوله ازدواج کرد. از همان زمان به مناسبت نام او، تخت به نام طاووس مشهور شد. این تخت تا سال ۱۳۶۰ در کاخ گلستان بود، اما از آن سال به بعد به خزانه جواهرات بانک ملی منتقل شد.

تاج کیانی

این تاج به دستور فتحعلی شاه ساخته شد و توسط دیگر شاهان قاجار نیز مورد استفاده قرار گرفت. در ساخت تاج کیانی از مروارید، زمرد، یاقوت و الماس استفاده شده است. این تاج نخستین تاجی است که پس از دوران شاهنشاهی ساسانی به این صورت ساخته شده است.

عکس روز

قهرمانان فلسطین در تهران

خانواده‌های شهدای غزه، دیروز عصر در میدان فلسطین مورد استقبال تهرانی‌ها قرار گرفتند.

عکس‌ها: همشهری/محسن صیادی

خوش خبر

گلریزان تکواندوکاران کرجی

ورزشکار است و مرام جوانمردی‌اش. رزمی‌کارها اما معرفت‌شان یک جور دیگر زبانزد است. نمونه‌اش همین گلریزانی که اخیرا با همت اعضای هیأت تکواندوی شهرستان کرج و همکاری فدراسیون تکواندوی البرز برگزار و طی آن زمینه آزادی ۱۴ زندانی جرائم غیرعمد کمک مالی را فراهم کردند. در این مراسم پیشکسوتان کشوری این رشته و دست‌اندرکاران حوزه قضایی حاضر بودند. بعد از اجرای برنامه‌های ورزشی و حرکات پهلوانی اعضای هیأت ورزش‌های زورخانه‌ای، مبلغ لازم برای آزادی ۱۴ بدهکار مالی توسط حاضران جمع‌آوری شد و در اختیار نمایندگان ستاد دیه قرار گرفت. به امید آزادی همه زندانیان جرائم غیرعمد.

جشنواره‌ای برای دختران

این خبر خوب مخصوص دختران ساکن تهران است. آنطور که مدیرکل امور زنان و خانواده شهرداری تهران گفته، گویی قرار است به‌زودی جشنواره‌های متنوع تابستانی ویژه دختران پایتخت برگزار شود.
علاوه بر آن، اردوی تفریحی و فراغتی ویژه دختران ۱۲ تا ۱۸ سال از خانواده زنان سرپرست خانوار هم در تابستان پیش رو در مناطق ۲۲گانه تهران همراه با امکان برخورداری از امکانات ورزشی شامل دوچرخه‌سواری، شنا، بازی و شرکت در برنامه‌های مفرح برگزار می‌شود.

یک روز بدون نایلون

در زمانه‌ای که تفاهمی جهانی برای کاهش تولید و مصرف کیسه‌های پلاستیکی به راه افتاده، این گوشه از دنیا، در ایران، هنوز قانون مشخصی برای مدیریت این مشکل محیط‌زیستی وجود ندارد. واقعیت این است که امروزه کیسه‌های پلاستیکی به یک معضل جهانی تبدیل شده‌اند و از خیابان گرفته تا دشت و بیابان و دریا و حتی نوک قله کوه‌ها، همه‌جا دیده می‌شوند. از اواخر قرن بیستم بود که پلاستیک به‌عنوان ماده‌ای مقرون‌به‌صرفه، همه‌کاره و به نسبت با دوام، وارد محیط زندگی ما شد و این یعنی نخستین قطعه پلاستیکی که به‌عنوان زباله رها شده، احتمالا همچنان در گوشه‌ای از طبیعت وجود دارد. بنابراین پربیراه نیست اگر بگوییم کیسه‌های پلاستیکی این روزها بلای جان محیط‌زیست و دنیای ما هستند؛ کیسه‌های اغلب یکبارمصرفی که در حجم بالا تولید می‌شوند، در برخی کشورها از جمله ایران رایگان توزیع می‌شوند و اثرات مخرب زیست‌محیطی برجای می‌گذارند. با اینکه چند سالی است در ایران با همکاری ستاد محیط‌زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران و سازمان میادین میوه و تره‌بار، فرهنگسازی برای استفاده کمتر از کیسه‌های پلاستیکی آغاز شده است. اما براساس آمارهای جهانی ایران همچنان جزو ۲۰ کشور اول دنیا در تولید زباله‌های پلاستیکی است و سالانه حدود ۴ میلیون تن زباله پلاستیکی تولید می‌کند و از زباله‌های تولید شده در کشور نیم‌میلیون تن به کیسه پلاستیکی اختصاص دارد، یعنی هر ایرانی روزانه به‌طور متوسط ۳ کیسه پلاستیکی مصرف می‌کند که ۹۶ درصد آن مستقیم وارد سطل‌های زباله می‌شود. در پایتخت هم آمار عجیبی از مصرف پلاستیک وجود دارد که تأسف‌بار است؛ بخش قابل‌توجهی از حجم پسماند تولید شده در شهر تهران پلاستیک است که حدود ۱۰ درصد آن مربوط به کیسه‌های پلاستیکی است. این در حالی است که در بسیاری از کشورهای اروپایی، تهیه کیسه‌های پلاستیکی در فروشگاه‌هایی که خرید از آن انجام می‌شود، نیاز به پرداخت هزینه بیشتری دارد و همین، موجب می‌شود مردم یا کمتر از کیسه‌های پلاستیکی استفاده کنند یا اینکه کیسه‌های پارچه‌ای بادوام را جایگزین کیسه‌های پلاستیکی کنند. امروز روز جهانی بدون کیسه پلاستیکی است و شاید وقت خوبی باشد برای اینکه نگرش و رفتار ما نسبت به پلاستیک تغییر کند تا آینده‌ای ایمن و سالم روی کره زمین داشته باشیم.