

همشهری

حافظ از یاد خزان در چمن دهر مرتج فکر مغفول نفر ما گل بی خار کجاست؟

صفحات: ۱۲ | مدیر: علیرضا بهرامی

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سرمدیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهدی علیپور
معاونان سردبیر: شاهرمان فرهنگلی، علی عمادی
شاهین امین، حامد فوقانی
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهپور

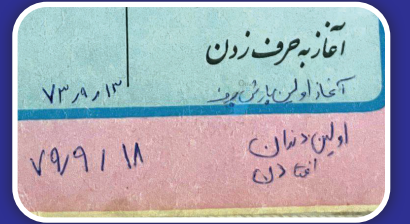
سیاسی و دیپلماتیک: مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار: مدیر: پروانه بهرام نژاد
مدیر: مریم باقرپور
اقتصاد: مدیر: محسن امین
مدیر: مریم موسیپور
تماشگر: مدیر: امیر محمد یعقوب پور
مدیر: لیلی فرسند

ایرانشهر: مدیر: زهرا عباسی
تنسیتی: مدیر: زینب سعید میر
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: مدیر: جواد عزیز
مدیر: محمد جعفری
دانشتیه: مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی
سرزمین من: مدیر: محمد باریکاتی

فرهنگ شهر: مدیر: زهرا بهیمه طباطبایی
گزارش: مدیر: زینب سعید میر
۳۴ (سینما و تلویزیون): مدیر: سعید محمودی
مدیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر: مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی طلیعی

عکس خانه

ذوق شیرین مادرانه



این عکس از یک کاربر توییتری در فضای مجازی پربازدید شده و مورد توجه قرار گرفته است. نکته جالب و با مزه آن هم این است که یک مادر در آلبوم عکسهای نوزادش تاریخهای مهم و تأثیرگذار را نوشته که یکی از موارد آن «آغاز نخستین بارش برف» است. این کاربر با ذوق نوشته که مادرش چگونه دین اولین برف زندگی اش را به این شکل ثبت کرده است. دیگر موردی که این مادر با ذوق نوشته، افتادن نخستین دندان فرزندش است. عکسی که این خانم جوان منتشر کرده، حسایی مورد توجه قرار گرفته و کاربران در فضای مجازی به آن پرداخته‌اند. آلبومهای نوزاد، زمانی که عصر دیجیتال ما را نگرفته بود؟ طراحی با مزه و البته عکسهای با مزه‌تری داشتند و در صفحات آن جاهایی برای ثبت همین اولین‌های فرزندان بود.

رژه غازی



این عکس از همزمانی پرواز یک دسته غاز با گارد احترام نظامی در دانمارک، این روزها حسایی مورد توجه قرار گرفته است. در توضیح عکس آمده که پادشاه دانمارک از این یگان نظامی که گارد سلطنتی این کشور است سان می دیده که یک دسته غاز در ارتفاع پایین، در کنار سربازانی که خیردار ایستاده‌اند، پرواز کرده و عکاسان با ذوق هم این عکسهای با مزه و متفاوت را ثبت کرده‌اند. همزمانی پرواز پرندها در کنار سربازان چنان عجیب است که بسیاری گمان می کردند این عکس باسازی شده است و یا پرندها دست‌آموز هستند. با این حال این عکس، حاصل خوش شانس محض عکاس آن است که در لحظه درست و در جای درست بوده و این عکس با مزه را شکار کرده است.

پربازدید انتخاباتی



این عکس AFP از یک خانم ایرانی رأی دهنده حسایی معروف شده و رسانه‌های جهان آن را بارها منتشر کرده‌اند. در توضیح عکس آمده که یک خانم جوان ایرانی ساکن کویت بعد از شرکت در انتخابات ریاست جمهوری ایران انگشت جوهری خود را رو به دوربین عکاسان گرفته است. انتخابات ایران خیر مهمی در دنیا است و رسانه‌ها به خاطر اینکه انتخابات چهاردهمین دوره ریاست جمهوری به دور دوم کشیده شده، با دقت و از نزدیک به آن می‌پردازند.

خنکی به سبک قدما

آب‌بازی در طبیعت، راه ارزان و مفرحی برای فرار از گرمای بی‌امان شهر است

گرمای، به صورت خانوادگی برای یک روز هم که شده کمی از تهران دور شوید و به مناطقی بروید که بتوانید همراه با بچه‌ها، به یاد دوران کودکی آب‌بازی کنید. هر چه باشد، این سنت قدیمی تهرانی هاست که برای فرار از گرما، به تفرجگاه‌های اطراف می‌رفته‌اند.

روزهای گرم تابستان را برای خیلی از ما به حسرت تبدیل کرده است. اما از آنجا که هر کاری راه و چاره دارد، حالا که تابستان با تمام قوا از راه رسیده و دمای هوا را تا جایی که می‌توانسته افزایش داده و استخر رفتن هم خیلی به صرفه نیست، بد نیست برای آب‌بازی و فرار از این

دوره و زمانه حوض‌های فیروزه‌ای رنگ و وسط حیاط که تابستان‌ها جان می‌داد برای آب‌بازی، خیلی وقت است که گذشته و زندگی آبار تمانی و صرفه جویی در مصرف آب، امکان آب‌بازی در

فاطمه عباسی

دریاچه آهنگ



دریاچه آهنگ که بین کوه‌های البرز و در فیروز کوه واقع شده، در فصل تابستان دارای خنک‌ترین و بهترین آب و هواست. این دریاچه بسیار پر آب است و گزین مناسبی برای آب‌تانی به شمار می‌آید. علاوه بر آن می‌توانید در این دریاچه غواصی هم بکنید و آب‌زبان و جانوران زیر آب را از نزدیک ببینید.



آبشار کرکیود

آبشار کرکیود، یکی از بهترین گزینه‌ها برای آب‌تانی کردن در تابستان است. این آبشار که با ارتفاع ۵ متر در طالقان واقع شده، از دل صخره‌هایی که رود می‌ریزد، به سمت رود شاهرود سرازیر می‌شود و در نهایت به سفیدرود می‌پیوندد. در پایین دست این آبشار زیبا، چشمه‌هایی به دست طبیعت ایجاد شده که فضایی مناسب برای آب‌تانی در گرمای طاقت‌فرسای تابستان است.

دریاچه تار



این دریاچه در شمال شرقی شهر تهران یعنی دماوند واقع شده و به همین دلیل می‌توانید خیلی راحت به آن دسترسی پیدا کنید. علاوه بر آب‌بازی، می‌توانید در این دریاچه ماهیگیری هم بکنید و یک تجربه بی‌نظیر داشته باشید.



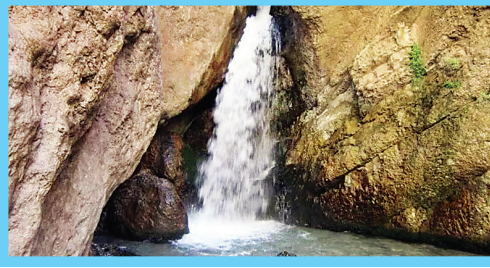
آبشار ناران

آبشار ناران از آن جاهایی است که اگر یکبار به آنجا بروید، قطعاً برای رفتن در دفعات بعدی برنامه‌ریزی می‌کنید. از ارتفاع آبشار ناران در حدود ۵ تا ۱۰ متر است و در محدوده لواسان واقع شده است. حوضچه کوچکی در پایین آبشار ناران وجود دارد که انتخاب خوبی برای آب‌بازی در فصل تابستان است.

چشمه علی



چشمه‌علی یکی از نقاط باستانی، دیدنی و گردشگری شهری به شمار می‌رود. این چشمه دوباره پس از جاری شدن آب، تابستان‌های داغ را برای کودکان خنک می‌کند. بچه‌های شهری دل به دریای کوچک شان می‌زنند و لایه‌لای حیاب‌هایی که انعکاس زندگی است، شیرین‌ترین لحظات عمرشان را سپری می‌کنند. شما هم می‌توانید این تابستان سری به چشمه‌علی بروید و خنک شوید.



تنگه واشی

یکی دیگر از بهترین گزینه‌ها برای آب‌بازی در تهران، تنگه واشی است. تنگه‌های بسیار زیبا که می‌تواند بهترین سفر یک روز برای شما باشد. این منطقه شامل ۲ تنگه با مسیر طولانی، بسیار وسیع و همچنین یک آبشار زیبا و دیدنی است؛ به طوری کلی تنگه واشی مکانی است که بدون شک هر کسی که به آن سفر کند، تر خواهد شد؛ چون باید از مسیر رودخانه عبور کند تا به آبشار برسد.

عکس روز | هادیان برق

بازحمت این مردان زحمتکش در گرما و سرما و در آسمان و زمین، پروژه انتقال برق شمال در عید غدیر به ثمر رسید تا هموطنان درمازندران و گلستان، دغدغه برق نداشته باشند. ■ عکس: ها، ایرنا



خوش خبر

هزینه سالگرد یک زندانی آزاد کرد



سنت زیبایی که چند وقتی است در حال فراگیر شدن است، پرداخت هزینه مراسم‌های مختلف - از مراسم عروسی و ختم و تولد گرفته تا ولیمه حج - به ستاد دبه و آزاد کردن زندانیان مالی است. مثل مردی که با مراجعه به ستاد دبه استان تهران، هزینه مراسم دومین سالگرد فوت همسرش به مبلغ ۲۵ میلیون تومان را برای آزادی یک زندانی بدهکار اهدا کرد. زندانی‌ای که با این مبلغ آزاد شد، آرایشگر و پدر ۲ فرزند است که در کارش شکست خورده بود و در نهایت به ۱۲۴ میلیون تومان بدهی در زندان به سر می‌برد که شاکتی ۲۰ میلیون تومان از این مبلغ را بخشیده و بخش زیادی توسط نیکوکاران دیگر تأمین و باوریز ۲۵ میلیون تومان، پرونده بدهی این زندانی بسته شد.

کار آفرینی در اوج گرما



با کوره انس گرفته است. دلش تا تولید است و تمام تلاش را می‌کند تا به رویایی که در سر دارد برسد. این قصه یک هنرمند دهه شصتی است که توانسته یک کارگاه سفالگری راه‌اندازی کند؛ «مریم ناصرزاد» هنرمند و تولیدکننده‌ای که از فعالیتش در عرصه تولید بیش از ۱۱ سال می‌گذرد. او از زیر صفر یعنی با یک بدهکاری شروع کرد و تا دو، سه سال اول درآمدی از کارگاه نداشت ولی اشتیاق داشت؛ اشتیاقی که برای شروع خیلی مهم بود. روزی ۱۰ ساعت یا بیشتر آن هم کنار حرارت بالای کوره کار می‌کند، پنجشنبه و جمعه و ایام تعطیل هم ندارد. این هنرمند کارآفرین جدا از اینکه فرصت اشتغال را برای خودش فراهم کرده، زمینه اشتغال ۱۰ هنرمند دیگر را هم فراهم کرده است.



خاص را نباید به آنها اختصاص داد؟ شرکت Mashable. سی‌ام ژوئن سال ۲۰۱۰ را روز جهانی شبکه‌های اجتماعی نامگذاری کرد تا اهمیت و تأثیرات مثبت و منفی این شبکه‌ها بر جامعه و زندگی ما به نمایش گذاشته شود. حقیقت این است که رسانه‌های اجتماعی می‌توانند برای جامعه مفید باشند و به افراد کمک کنند تا با افرادی از سراسر دنیا در ارتباط باشند، روابط دوستانه خود را عمیق‌تر کنند، میزان رشد و یادگیری و جرخش اطلاعات در جامعه و در نتیجه آگاهی عمومی را افزایش دهند. اما تأثیرات منفی این شبکه‌ها در زندگی ما کم نیست؛ مثلاً حتی اگر بدانید که تصاویر منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی ادیت (ویرایش) یا صحنه‌سازی شده، باز هم ممکن است نسبت به ظاهر یا زندگی خود احساس نارضایتی و ناامنی کنید. یا اینکه این شبکه‌ها این احساس را ایجاد می‌کنند که به دیگران بیشتر از شما خوش می‌گذرد و زندگی بهتری دارند. همچنین ارتباط رودرری شما را با افراد نزدیک‌تان کم کرده و در نتیجه انزوا، افسردگی و اضطراب برایتان به‌ارمغان می‌آورد. ضمن اینکه ممکن است حریم خصوصی شما با وارد شدن به این شبکه‌های اجتماعی به خطر بیفتد یا اینکه دچار مزاحمت‌های اینترنتی یا کلاهبرداری‌های آنلاین شوید.

آنلاین نشو عزیز

از زمانی که برای خواندن خبرهای روز، دم‌دکه روزنامه فروشی صف می‌کشیدیم مدت زیادی می‌گذرد. حالا کافی است همانطور که روی صندلی محبوبمان نشسته، یا روی تخت دراز کشیده‌ایم، اینستاگرام یا یک شبکه اجتماعی دیگر را باز و با دورترین نقاط جهان ارتباط برقرار کنیم - و در جریان لحظه به لحظه اخبار قرار بگیریم؛ بدون آنکه پانیمان را از خانه بیرون بگذاریم. شبکه‌های اجتماعی، امتداد زندگی ما در جهان عینی هستند و سال‌هاست که حضور پررنگی در حیات روزمره ما دارند. امروزه مردم به‌طور متوسط ۲ ساعت و ۲۳ دقیقه از روز خود را در شبکه‌های اجتماعی سپری می‌کنند. طبق آمارها بیش از ۴۲ میلیارد کاربر از سراسر جهان عضو شبکه‌های اجتماعی هستند و تعداد کاربران شبکه‌های اجتماعی معادل ۲۳ درصد از جمعیت جهان است. در کشور ما هم هر ایرانی روزانه بین ۷ تا ۷ ساعت از وقت خود را در این شبکه‌های مجازی می‌گذراند و بیش از ۸۰ درصد مردم ایران در شبکه‌های اجتماعی حضور فعال دارند. آیا برای تجربه زندگی مدرنی که با حضور شبکه‌های اجتماعی اتفاق افتاده است، یک روز