



### گروه‌های تئاتری نیاز به حمایت دارند

ابراهیم پشتکوهی، کارگردان تئاتر، حدود ۱۰ سال پیش که اجرا می‌رفتیم، مرکز هنرهای نمایشی بخشی داشت که از اعزام خارج از کشور حمایت می‌کرد. مثلاً اگر گروه ما ۳ یا ۴ اجرا داشت، حمایتی از آنها مورد توجه و حمایت مرکز هنرهای نمایشی قرار می‌گرفت. متأسفانه این روند طی سال‌های اخیر کلاً حذف شده است، /ایلنا

### هالیوود

## رفقای خوب به هم رسیدند



مت دیمن و بن افلک ۲ دوست صمیمی هالیوود، در یک همکاری مشترک تازه، در فیلم سینمایی جدیدی ظاهر می‌شوند. دیمن و افلک در «شکاف» که فیلم نوآر است همبازی خواهند شد. جو کارناهان فیلمساز پامایقه سینما این دو بازیگر و همکار را در تجربه مشترک تازشان کارگردانی خواهد کرد. این فیلمساز سابقه خوبی در ساخت درام‌های جنایتکارانه دارد و پیش‌بینی می‌شود «شکاف» هم تبدیل به یکی از محصولات مهم و جذاب این ژانر سینمایی شود.

البته کارناهان در مصاحبه‌ای تأکید کرده که قصد دارد درام جنایتکارانه تازه‌اش را باحال و هوایی دلپره‌آور بسازد. بخش خبر همکاری دوباره دیمن و افلک در حالی بوده که اخبار رسیده حکایت از آن دارد که کلید فیلمبرداری فیلم تا زودتر از اواخر سال ۲۰۲۴ زده نخواهد شد. به همین دلیل، رسانه‌ها این پرسش را مطرح کرده‌اند که دلیل بخش زودهنگام خبر تولید فیلم چه بوده است. همه همکاری مشترک خود را از حدود ۲۰ سال قبل و اصلی داستان «شکاف» و نقش کاراکترهای این دو بازیگر در آن ندادند و سازندگان در این رابطه کاملاً سکوت کرده‌اند. نکته جالب این است که افلک و دیمن از حالا و قبل از هر اقدامی، تلاش خود را برای پیدا کردن یک توزیع‌کننده خوب و حرفه‌ای آغاز کرده‌اند.

شرکت فیلمسازی این دو بازیگر به نام آی‌تیست اکوییتی هم یکی از تهیه‌کنندگان این درام دلپره‌آور جنایتکارانه خواهد بود. افلک و دیمن همکاری مشترک خود را از حدود ۲۰ سال قبل و با درام آموزشی اسسکار «ویل هانتینگ خوب» شروع کردند این دو بازیگر فیلمنامه اصلی غیراقتباسی از فیلم موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین فیلمنامه سال شدند. از آن زمان، هر چند وقت یکبار این دو در فیلمی مشترک با یکدیگر ظاهر شده‌اند که تازه‌ترین آنها در ۲ سال اخیر درام زندگی‌نامه‌ای ورزشی «ایر» و درام تاریخی پرخرج «آخرین دوتل» بوده‌اند. در حالی که فیلم اول در کنار تحسین منتقدان توانست فروش نسبتاً خوبی در جدول گیشه نمایش سینماها کند، دومی نتوانست انتظارات سازندگان را در جدول گیشه نمایش برآورده کند.



### «حبیب مجرد» به‌سختی ساخته شد

محمدحسام جحدادیان، کارگردان فیلم «حبیب مجرد»: این فیلم را حدود ۴ سال پیش به‌سختی ساختم، به‌سختی جذب سرمایه کردیم و به‌سختی به اکران درآوردیم. جادارد از دوستانمان در گروه هنر و تجربه تشکر کنم، چون اگر نبودند، معلوم نبود این فیلم چه زمانی اکران می‌شد. /ایپنا



# قطب شمال «ازل» نیست

با شهروز دل‌افکار از سریال تا صحنه تئاتر



**گفت‌وگو**  
روزنامه‌نگار

سریال «قطب شمال» این روزها در شبکه نمایش خانگی در حال پخش است و تماشاگران خودش را دارد. سریال نخستین ساخته امین محمودی یکتا و اقتباسی از زمان کنت مونت کریستو است. هر چند تماشاگر با اینکه اقتباس‌های آمریکایی هم از این زمان وجود دارد نمونه ترکی‌اش، سسریال ازل را بهتر از زمان می‌شناسد. سریال با بازی فرزاد فرزین و نازنین بیاتی داستان همایون است که در آستانه ازدواج با ازغوان، با خیانت یک دوستش دگرگون می‌شود. او به زندان می‌افتد و سپس با چهره‌ای دیگر برای انتقام آماده می‌شود. شهرزاد دل‌افکار یکی از بازیگران این سریال است که نقش فرهاد را بازی می‌کند؛ یک فرصت‌طلب که برای رسیدن به پول از شرایط استفاده می‌کند. دل‌افکار البته این روزها با نمایش گالیله کارشهاب‌الدین حسین پور، روی صحنه سالن اصلی تئاتر شهر هم هست که با استقبال بسیار خوب مخاطبان روبه‌رو شده است. با او درباره قطب شمال و گالیله‌گفت و گو کرده‌ایم.

**گفت‌وگو**  
روزنامه‌نگار

**از پیوستن تا به سریال قطب شمال بگویید. چطور وارد این پروژه شدید؟**

امین محمودی، کارگردان سریال: از دوستان خوب من است و وقتی پیشنهاد نقش را داد، پذیرفتم.

**قبلاً در پروژه‌های دیگر با او همکاری داشته‌اید؟**

نه، ولی کاملاً با هم آشنا بودیم.

**از نقش تان در این سریال بگویید. فرهاد چه ویژگی‌هایی دارد که دوست داشتید به تماشاگر منتقل و متوجه این ویژگی‌ها شود؟**

او دوست‌تاش آدم‌هایی هستند که در حساب یک اتفاق و توسط شخصیت اصلی که فرزاد فرزین نقشش را بازی می‌کند، زندگی‌شان عوض می‌شود. حالا این افراد به پول رسیده‌اند و آن روحیه اصلی خودشان را نشان می‌دهند. برای آنها شرایطی به وجود می‌آید که در آن شرایط مدام به دنبال سود بیشتر هستند.

**در واقع یک شخصیت منفی کلیشه‌ای است که ویژگی‌های مثبت هم ندارد.**

بله، همینطور است. از آن نقش‌منفی‌هایی است که فقط منفی هستند.

**پر تکرارترین جمله‌هایی که درباره سریال می‌شنوید، چیست؟**  
در خیابان که من را می‌بینند می‌پرند آخرش چه اتفاقی می‌افتد؟ خوب؟ به‌نظرم امین سریال را خیلی خوب نوشته و این باعث می‌شود تماشاگر درباره دامه‌اش کنجکاو باشد. همین یکی دو شب پیش یکی از تماشاگران سریال از من پرسید آخرش چی می‌شود؟ به او گفتمم اگر خواهی می‌گویم چه اتفاقی می‌افتد ولی دیگر دیدنش برایت جذابیت نخواهد داشت.



سریال برداشتی از زمان کنت مونت کریستو است که البته بیشتر از اینکه این زمان برای مخاطب ایرانی آشنا باشد، سسریال ترکی‌ازل که آن هم برداشتی از همین زمان است، برایش آشناست. شما در این مورد چه شنیده‌اید؟

بله. من هم این را خیلی زیاد شنیده‌ام. من این سریال ترکی را ندیده‌ام چون واقعتاً این است که ما حتی وقت نداریم سریال‌های خودمان را ببینیم. ولی خوب این حرف زیاد تکرار می‌شود. اگر هم شباهتی هست احتمالاً فقط در کلیات است. یکی از کسانی که هر دو سریال را دیده، به من گفت، اولش شاید شبیه آن سریال ترکی باشد، اما دامه‌اش متفاوت است. به هر حال مخاطب باید کار را دوست داشته باشد. اگر هم از یک زمان یا سریال پر بیننده اقتباس کنید اما آن را تطبیق با تماشاگر برقرار نکنند، اتفاق خوبی نمی‌افتد.

سریال برداشتی از زمان کنت مونت کریستو است که البته بیشتر از اینکه این زمان برای مخاطب ایرانی آشنا باشد، سسریال ترکی‌ازل که آن هم برداشتی از همین زمان است، برایش آشناست. شما در این مورد چه شنیده‌اید؟

بله. من هم این را خیلی زیاد شنیده‌ام. من این سریال ترکی را ندیده‌ام چون واقعتاً این است که ما حتی وقت نداریم سریال‌های خودمان را ببینیم. ولی خوب این حرف زیاد تکرار می‌شود. اگر هم شباهتی هست احتمالاً فقط در کلیات است. یکی از کسانی که هر دو سریال را دیده، به من گفت، اولش شاید شبیه آن سریال ترکی باشد، اما دامه‌اش متفاوت است. به هر حال مخاطب باید کار را دوست داشته باشد. اگر هم از یک زمان یا سریال پر بیننده اقتباس کنید اما آن را تطبیق با تماشاگر برقرار نکنند، اتفاق خوبی نمی‌افتد.

### جشنواره

## شیر طلایی افتخاری برای سیگورنی ویبور



سیگورنی ویبور، بازیگری که ۳ نامزدی اسکار دارد، در هشادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز، شیر طلایی یک عمر دستاورد هنری را دریافت خواهد کرد. ویبور گفت: این جایزه را به تمام فیلمسازان و همکارانی که در طول سال‌ها با آنها کار کرده تقدیم می‌کند. آلبر تو پاریرا، مدیر هنری ونیز با اشاره به اینکه بازیگران کمی هستند که بتوانند با سیگورنی ویبور رقابت کنند بر این تأکید کرد که او کارش را با تئاتر شروع و با فیلم «بیگانه» ردلی اسکات، مخاطبان بزرگ سینما را به خود جلب کرد و به سرعت به چهره نمایان دهه ۱۹۸۰ بدل شد.

وی افزود: در طول آن دهه، وی تصویر بی‌سابقه‌ای از یک قهرمان زن را در ژانر فیلم‌های اکشن خلق کرد و توانست با مدل‌های مردانه که تا آن زمان بر فیلم‌های حماسی و ماجراجویی تسلط داشتند، پیروزمانده‌ها را رقابت کند.

### رخداد

## افتتاح کار لووی واری با تجلیل از مورتنسن



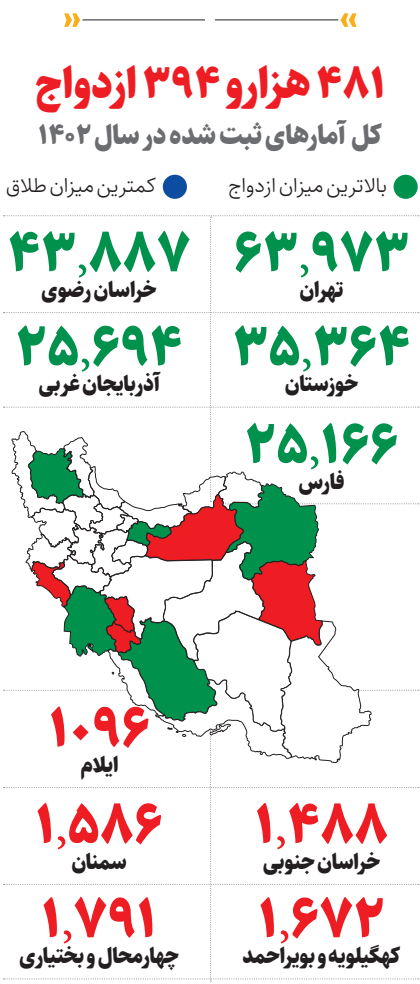
مراسم افتتاحیه پنجاه‌هشتمین دوره جشنواره کار لووی واری با تجلیل از ویگمو مورتنسن و اوله سنسلف، کارگردان اوترلانی کارش را شروع کرد. ویگمو مورتنسن، بازیگر نقش آراگون «ارباب حلقه‌ها» و

جفری راش، بازیگر استرالیایی از اعضای هیأت داوران به ریاست کریستین وایچون، چهره کهنه‌کار سینمای مستقل از جمله نام‌های بزرگی بودند که عصر جمعه (گذشته) در جشن افتتاحیه پنجاه‌هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کار لووی واری (KVIFF) روی فرش قرمز رفتند. مورتنسن تماشاگران جشنواره را با سخنانی که آغازش به زبان چک بود مجذوب کرد و شوقی بسیاری برانگیخت و سپس به زبان انگلیسی گفت افتخار می‌کند که این جشنواره کار وی را به‌عنوان داستان‌نویس به رسمیت می‌شناسد.

### عدد خیر

## ثبت کمترین طلاق در ایلام

«خانواده» هسته ابتدایی جامعه است. نخستین و آخرین گروهی که هر فرد از آن دور شوی باز به آن برمی‌گردد. برای همین است که هنوز در کشورمان ازدواج امری خوشایند است که آن را با شادی زیاد جشن می‌گیریم. از طرفی می‌گویند که در شهرهای بزرگ مثل تهران تمایل به ازدواج کم شده و جوان‌ها تمایل به ازدواج سفید دارند اما آمار و ارقام ثبت احوال چیز دیگری را نشان می‌دهد:



علی لطیفی، رئیس سازمان پژوهش و پرنام‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش؛ ثبت سفارش گروهی و انفرادی کتاب‌های درسی پایه اول ابتدایی، آماجگی ۱ استثنایی، اول ۱ استثنایی و اول مقدماتی استثنایی، پایه‌های هفتم و دهم آغاز شده و تا نهم شه‌ریور ادامه دارد.

## دکان مجازی روانشناسان قلبی

گزارشی از اینفلوئنسرهای پر مخاطبی که نسخه غلط روانشناسی برای مخاطبان خود می‌پیچند

فضای مجازی به‌خصوص اینستاگرام پر شده از کسانی که به واسطه شهرت شدن و داشتن مخاطبان بالا، خود را مجاز به اظهار نظر و کارشناسی در همه مسائل می‌دانند. خیلی از آنها بعد از مدتی تبدیل به مشاوره و روانکاو می‌شوند و آنقدر در نقش خود فرو می‌روند که فکر می‌کنند جدی می‌توانند برای دیگران نسخه بیچند: از مشاوره در زمینه ازدواج تا برخورد با والدین و دوستان و خانواده همسر تا طرز صحیح فرزندپروری و حتی مواجهه با بحران‌های مهم زندگی مانند مرگ عزیزان. تعدادشان هم آنقدر زیاد شده که تشخیص اینکه واقعاً مشاور هستند یا مشاور نما سخت شده است. برای بررسی آسیب‌های «مشاور نما» در فضای مجازی و ارائه راهکار سراغ ۲ کارشناس در این حوزه رفته‌ایم.

### درآمدزایی کاذب

مصطفی تبریزی، متخصص روانشناسی و مشاوره و استاد دانشگاه علامه طباطبایی هم معتقد است که افراد غیرمتخصص در حوزه مشاوره در فضای مجازی با انگشت‌گذاشتن روی هیجانات، تاکامی‌ها و اضطراب‌های افراد جامعه، ابتدا یکسری حرف‌های علمی می‌زنند و سعی می‌کنند مخاطبان را جذب کنند اما در ادامه حرف‌های غیرعلمی و نادرست را هم ترکیب کرده و به این شکل روی مردم تأثیر می‌گذارند و مردم عامه هم علاقه‌مند می‌شوند. متأسفانه اغلب مردم به دلیل آگاهی اندک یا فقدان آگاهی، تحت‌تأثیر روانشناسان زرد و روانشناس‌نماها قرار می‌گیرند. مردم هر قدر با علم روانشناسی آشنا شوند متوجه می‌شوند رفتارها، تاکامی‌ها و تعارض‌های درونی دلایلی داشته و برای مقابله با اینها راهکار وجود دارد و باید به‌دنبال روانشناس علمی بروند. اما چون اغلب به‌دنبال کارهای آسان و زودبازده هستند، تحت‌تأثیر حرف‌های این افراد قرار می‌گیرند.

### کودک و نوجوان

## برپایی مهمانی کانون فراغت در روستاها

تابستان ۱۷۰۰ روز است که رسماً شروع شده و نزدیک به ۱۶ میلیون کودک و نوجوان در تعطیلات به‌سر می‌برند. آنهایی که در شهرهای بزرگ زندگی می‌کنند به نسبت کودکان و نوجوانان در شهرستان‌ها و روستاها از امکانات خوبی در حوزه سرگرمی و کلاس‌های فوق‌برنامه برخوردار هستند. کانون فکری پرورشی برای اینکه درز این فاصله و شکاف را بگیرد، روستا به روستا و شهرستان به شهرستان می‌رود تا بچه‌های این مناطق نیز از امکانات لازم برخوردار شوند. حالا تماشاخانه سیار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از امروز ۱۰ تیر تا ۱۵ تیر ماه مهمان گیلانی‌هاست و نمایش «زندگی در اعماق اقیانوس» را روی صحنه می‌برد. ۱۷ منطقه ساحلی و گردشگرپذیر شهرستان‌های رودسر، لنگرود، کیشهر، انزلی، رضوانشهر، تالش و رشت از اهداف سفر این تماشاخانه‌هاست که قرار است به اهمیت حفظ و صیانت از محیط‌زیست، به‌ویژه در رودخانه، دریا و اقیانوس‌ها بپردازد.

### مدرسه

## ثبت‌نام در مدارس دولتی بدون هیچ پیش‌شرطی

ثبت‌نام مدارس تازه یک هفته است که شروع شده و برخی از مدیران مدارس دولتی، شرط ثبت‌نام دانش‌آموز را پرداخت شهریه، آن هم به شیوه زیرمیزی گذاشته‌اند؛ شهریه‌هایی که از ۵ میلیون تومان شروع می‌شود، این در حالی است که در سال‌های اخیر بسیاری از والدین به‌صورت خودجوش به مدارس کمک مالی می‌کنند.

حالا معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش با بیان اینکه هیچ مدرسه دولتی اجازه ایراد گرفتن معطل را در دوره ابتدایی ندارد زیرا اصولاً معدلی وجود ندارد و کار به‌صورت توصیفی انجام می‌شود؛ مکلف است دانش‌آموزی را که در محدوده جغرافیایی مدرسه زندگی می‌کند، ثبت‌نام کند. حمید طریفی، معاون آموزش ابتدایی در گفت‌وگو با مهر تأکید کرد: اجباری در کمک به مدرسه وجود ندارد و خانواده‌ها تنها در قالب انجمن اولیا و مربیان کمک‌های خود را پرداخت می‌کنند.