



پروژه چهارباغ با یک سازه روگذر، اراضی مرکزی مصلای تهران را به مجموعه عباس آباد متصل می‌کند

پرسه در چهارباغ بهشتی

+ فاز اول پروژه تا پایان تیرماه به بهره‌برداری می‌رسد

همین صفحه

سوانح رانندگی در ۳ ماه نخست سال ۱۴۰۳ چه وضعیتی داشته است؟

کاهش ۲۷ درصدی تصادفات موتورسواران

- ۹ درصد** تصادفات فوتی بزرگراه‌ها و به علت توقف حاشیه‌ای است.
- ۶۹۵۰ دستگاه** خودرو توقیف شده و به پارکینگ انتقال یافته است.
- ۵۱۶ هزار** فقره برای تخلفات حادثه‌ساز اعمال قانون شده است.

صفحه ۱۵

برنامه‌های ویژه معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران برای تابستان

زنگ فراغت نواخته شد

+ بهشت مادران میزبان جشنواره تفریحی - فراغتی

صفحه ۱۴



آرامشی چنین میانه میدانم آرزوست

تهران ۱۱ پلازا دارد و ۴ مجموعه جدید هم در حال ساخت یا برنامه‌ریزی است

عکس: همشهری/امیر باهنور

داده‌نما

فرخنده‌فانی: روزنامه نگار

پرسه در چهارباغ بهشتی

حفظ فضای سبز شهری یکی از مهم‌ترین مطالبات مردم پایتخت بوده و در این راستا اقدامات ریزودرستی در گوشه و کنار تهران اجرا شده و برخی هم در دست اقدام است. یکی از آنها ابرپروژه چهارباغ در حوالی مصلای تهران است که با الهام گرفتن از چهارباغ بهشتی و طرح اتصال به اراضی مصلای مرکزی به اراضی عباس آباد اجرا می‌شود و نقطه عطفی در توسعه فضای سبز شهری به حساب می‌آید. همچنین طراحی باغ‌های فرهنگی اجتماعی متعدد در چهارباغ، ارائه خدمات این حوزه به شهروندان را رونق می‌بخشد. همه آنچه را که خوب است در این باره بدانید، برایتان آورده‌ایم.

اهداف و کارکردهای طرح

- ایجاد فضای مفرح و معنوی برای شهروندان
- افزایش سرانه فضای سبز تهران
- ارائه خدمات فرهنگی و اجتماعی

وسعت کل پروژه ۴۵ هکتار

محدوده جغرافیایی طرح کجاست؟

- از شمال: بزرگراه شهید همت
- از جنوب: بزرگراه شهید سلیمانی
- از شرق: بزرگراه حقانی
- از غرب: مجموعه حکمت‌صدر



چه بخش‌هایی پیش‌بینی شده است؟

- باغ آفرینش** (شامل ساختمان‌ها و فضاهای نمایشگاهی و آملی‌تئاتر با هدف بررسی و نمایش راز خلق انسان و کره زمین و ریزدورات)
- باغ ایمان** (شامل ۵ بوستان منتسب به متن آل‌عباس؛ بوستان پیامبر اعظم (ص) در قسمت میانی و در چهار طرف بوستان‌های امام علی (ع)، حضرت فاطمه (س)، امام حسن (ع) و امام حسین (ع))
- باغ بهشت** (مساحت ۷ هکتار (با ۳ ساختمان اصلی که هرکدام کاربری فرهنگی مخصوص به خود مانند کتابخانه و مرکز فرهنگی دارد))
- باغ دانش** (مساحت ۷ هکتار (با ۳ ساختمان اصلی که هرکدام کاربری فرهنگی مخصوص به خود مانند کتابخانه و مرکز فرهنگی دارد))

به شمار می‌آیند که در همه شهرهای استاندارد دنیا وجود دارند. این میدانگاه‌ها کارکرد تجاری ندارند و برای اهداف گوناگون توسط شهرداری‌ها ساخته می‌شوند؛ به همین دلیل با ورود به آنجا می‌توان آرامش ناشی از طراحی‌ها

میریم باقرپور روزنامه‌نگار

پلازاها یا به عبارت دیگر همان میدانگاه‌ها با توفیق برای شهروندان در شهرسازی مدرن

میدانگاه‌های افتتاح‌شده روی خط زمان

اسفند ۱۳۹۵	تیر ۱۳۹۸	شهریور ۱۳۹۹	بهمن ۱۳۹۹	فروردین ۱۴۰۰	فروردین ۱۴۰۱	اردیبهشت ۱۴۰۱	اردیبهشت ۱۴۰۲
میدان ولیعصر وسعت: ۴۲ هزار مترمربع محل: میدان ولیعصر منطقه: ۶ کاربری: تفریحی، گردشگری، مناسبتی و...	هفتم تیر وسعت: ۷ هزار مترمربع محل: میدان هفتم تیر منطقه: ۶ کاربری: فرامنته‌ای، گردشگری، تفریحی، فضای دوچرخه، آملی تئاتر رویاز	امیرکبیر وسعت: ۶۵۰۰ مترمربع محل: محله شکوفه خیابان ۱۷ شهریور منطقه: ۴ کاربری: تفریحی، ورزشی، مسیر دوچرخه‌سواری و پیاده‌روی، عرضه محصولات	هاشمی وسعت: ۲ هزار مترمربع محل: میدان هاشمی منطقه: ۹ کاربری: محل برگزاری جشن‌ها و برنامه‌های فرهنگی محلی	شهر وسعت: ۴ هزار مترمربع محل: میدان کمال‌الملک منطقه: ۲۱ کاربری: فرهنگی، هنری	صالحیه وسعت: ۶ هزار مترمربع محل: پایین‌تر از میدان تجریش، مقابل آستان امامزاده صالح (ع) منطقه: یک کاربری: گردشگری، فرهنگی، فرامنته‌ای	جهاد وسعت: ۲ هزار مترمربع محل: تقاطع خیابان فاطمی منطقه: ۶ کاربری: گردشگری، فرامنته‌ای	سعدی وسعت: یک هزار مترمربع محل: خیابان سعدی، محدوده متروی دروازه دولت منطقه: ۱۲ کاربری: گردشگری، ایستگاه‌های فرهنگی

۴ پلازای آینده پایتخت کدامند؟

- متری اکباتان** (۲۹ مهر ۱۴۰۱ همزمان با افتتاح پایانه متروی اکباتان اعلام شد با جمع‌آوری کارگاه ساخت پایانه اکباتان و پایان پروژه، محل کارگاه به پلازای روی سطح پایانه تبدیل خواهد شد.)
- بلدیه تهران** (بزرگ‌ترین پروژه بازآفرینی شهری پایتخت محسوب می‌شود که با حفظ ساختار و شکل سنتی در حال مرمت است. علیرضا نادعلی، سخنگوی شورای شهر تهران، هم در بازدید از روند ساخت مجموعه بلدیه تهران، بر پیشنهاد طراحی پلازا و ساختمان تأکید کرده است.)
- مجسمه بزرگ سعدی در پلازای بازار** (بزرگ‌ترین مجسمه بر نژی پایتخت در ۲ دهه اخیر در میدانگاه سعدی قرار دارد. این نماد، مجسمه سعدی است که اردیبهشت ۱۴۰۲ با حضور مسئولان رونمایی شد. این مجسمه به‌دست هنرمندان ایرانی با ارتفاع ۲ متر به‌عنوان بزرگ‌ترین مجسمه بر نژی پایتخت ساخته شده است که نمونه‌ای در این ابعاد در کشور اجرا نشده است.)



پلازایی که جایزه جهانی گرفت پلازای ایستگاه متروی جهاد تهران خردادماه امسال برنده جایزه مؤسسه سلطنتی معماران بریتانیا (ر.پ.ا.) شد. این مؤسسه جوایز بین‌المللی معماری خود را هر سال به پروژه‌هایی اعطا می‌کند که از مرزهای معماری و استانداردهای عالی موجود فراتر می‌روند. در این پروژه یک زیرساخت حمل‌ونقل به یک محل دیدنی و فضای عمومی جدید تبدیل شده است.



6 260641 200359 >



6 260641 200014 >