

عدد خبر

۴۰۰۰  
میلیارد تومان

نیاز بودجه‌ای فنیس کشی تپه‌ها و محوطه‌های باستانی است و به اعلام وزارت میراث، چندبرابر شدن اعتبار مرمت هم کفاف مرمت آثار تاریخی را نمی‌دهد. براساس این اعلام، از ۲ سال قبل با تدبیر رئیس جمهور شهید، مشکل حقوق کارکنان پایگاه‌های میراث فرهنگی حل شد.

۵  
اثر طبیعی

کرمان به فهرست آثار ملی کشور افزوده شدند و به گفته نادر علی‌دای، رئیس اداره ثبت آثار میراث فرهنگی استان کرمان، این آثار شامل دره گلی (گلوگاه) هوک، رویشگاه ارس در شهرستان راور، دره مزارشاه در شهرستان راور، نیکایاه فهرج و غار طرنگ در شهرستان بافت هستند. پیش‌تر نیز ۲۸ اثر طبیعی استان کرمان در فهرست آثار طبیعی ملی کشور قرار گرفته بود.

گردشگری

## آغاز نخستین مجمع گردشگری بریکس با حضور ایران

نخستین مجمع گردشگری بریکس با حضور ۹ کشور از جمله ایران در مسکو برگزار شد تا با توجه به تغییر چشم‌انداز سیاسی در جهان، راهکارهای تقویت روابط گردشگری و چشم‌انداز همکاری کشورهای عضو بریکس بررسی شود. به گزارش ایسنا، مجمع گردشگری بریکس با حضور نمایندگان ۹ کشور عضو از جمله روسیه، برزیل، مصر، هندوستان، ایران، چین، امارات متحده عربی، اتیوپی و آفریقای جنوبی صبح دیروز در هتل کارلتون مسکو برگزار شد. شرکت‌کنندگان در این مجمع همچنین درباره پروژه‌ها، محصولات و خدمات گردشگری مذاکره کردند و چشم‌اندازهای همکاری را به بحث گذاشتند. توسعه گردشگری پایدار، تأثیر فناوری‌های مدرن، دیجیتال شدن صنعت گردشگری، هتل‌داری و اوقات فراغت و هوش مصنوعی، چگونگی توسعه سیستم حمل‌ونقل و نگهداری و توسعه باغ‌ها و پارک‌های گردشگری از جمله موضوعاتی بود که به بحث گذاشته شد.

## نظام پیشرفته اداری در دوران هخامنشی

سیدعزت‌الله ضرعاهی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: نظام اداری دوران هخامنشی بسیار پیشرفته بود. آنها با نظام اداری خوب بر نیمی از دنیا حکومت داشتند. بنابراین باید نهضت روایت به صورت جدی‌تر در وزارت میراث فرهنگی دنبال شود؛ چون حوزه میراث فرهنگی جدی‌ترین حوزه برای وحدت است.



## دستاوردهای دولت سیزدهم در حوزه میراث فرهنگی

علی درابی، معاون میراث فرهنگی: ارتقای جایگاه ایران از هفتم به پنجم، ساماندهی و ایجاد جایگاه شغلی یک‌هزار هنرمند، برپایی نمایشگاه‌های موزه‌ای در راستای دیپلماسی فرهنگی، ایجاد ۶۵ موزه جدید و جذب نخبگان در کارگروه‌های مختلف معاونت میراث فرهنگی اقدامات مهم دولت سیزدهم بود.

# ویتترین جهانی برای فرش‌های ایرانی

گزارش همشهری از فرش‌های نفیس ایران که از کرواسی تا آمریکا در ویتترین موزه‌ها نشسته‌اند

گزارش

فرش و فرش‌بافی از دوره باستان و براساس یافته‌های باستان‌شناسی از دوره هخامنشی و پس از آن دوره ساسانی و عصر طلایی صفویه و قاجار تا به امروز در ایران رواج داشته است. اما از قرن ۱۹ میلادی بود که

نفیس‌ترین فرش‌های ایران به موزه‌های جهان راه یافت. فرش‌هایی که بیشترشان متعلق به دوره صفوی و قاجار بودند. از زمان یافتن قالی‌باز بریک منتسب به هخامنشیان تا آن زمان که فرش مهستان تیسفون ساخته شده از طلا

## پازیریک هخامنشی

قالی پازیریک سال ۱۳۲۸ توسط سرگئی رودنکو، باستان‌شناس روس در کوهستان روسیه کشف شد. پازیریک، کهن‌ترین قالی جهان است که گفته می‌شود نقوش آن برگرفته از تخت جمشید است.



قدمت: ۲۵۰۰ سال  
ابعاد: ۱۹۸x۱۸۹

محل کشف: کوهستان‌های آلتای روسیه  
انتساب: دوره هخامنشی  
محل نگهداری: موزه آرمنیتاز روسیه

## عاشقانه خسرو و شیرین

فرش «داستان عاشقانه خسرو و شیرین» در نیمه دوم قرن ۱۹ میلادی و در فاصله سال‌های ۱۸۵۰ در کرمان بافته شد و اکنون در کشور کرواسی نگهداری می‌شود.



قدمت: بیش از ۲۵۰۰ سال  
ابعاد: ۳۰۳x۲۷۰

محل نگهداری: موزه هنر زاگرب - کرواسی  
محل بافت: کرمان

## فرش درختی فیلادلفیا

این فرش متعلق به مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی جد بزرگ صفویه بود و به سفارش شاه‌هماسب بافته شد. سال ۱۸۹۳ که بقعه شیخ صفی نیاز به مرمت داشت فرش‌های این دوره، اکنون قیمت ۸۰ تومن فروخته شدند.



قدمت: صفوی  
ابعاد: ۵۲۸x۳۵۸

محل نگهداری: ایالات متحده، موزه هنری فیلادلفیا  
سال بافت: ۱۶۰۰ میلادی

ابعاد به سانتی‌متر

## فرش شیخ صفی در لندن

این فرش متعلق به مقبره شیخ صفی‌الدین اردبیلی جد بزرگ صفویه بود و به سفارش شاه‌هماسب بافته شد. سال ۱۸۹۳ که بقعه شیخ صفی نیاز به مرمت داشت فرش‌های این دوره، اکنون قیمت ۸۰ تومن فروخته شدند.



قدمت: ۴۸۵ سال  
ابعاد: ۵۳۴x۱۱۵۲

محل نگهداری: موزه ویکتوریا آلبرت لندن  
سال بافت: ۱۵۳۹ میلادی

## باغ ایرانی جیبور

قالی باغی جیبور که در هندوستان نگهداری می‌شود، از یافته‌های دوره صفویه است و در کرمان بافته شد. بهشت را روی زمین آورده است و بدین شیوه عرفان و هنر اسلامی - ایرانی آن زمان را در ۴۰۰ سال قبل به تصویر کشیده است.



قدمت: بیش از ۴۰۰ سال  
ابعاد: ۹۱۹x۱۱۹

محل نگهداری: موزه جیبور  
محل بافت: کرمان

پیگیری

## آماده‌باش ادامه دارد

مدیرکل مدیریت بحران خراسان شمالی با بیان اینکه طبق پیش‌بینی‌ها و هشدار نارنجی صادرشده بارندگی در این استان به‌ویژه شهرستان راز و جرگلان و مانه و سملقان منجر به بروز سیلاب و آب‌گرفتگی‌هایی شد به همشهری گفت: در این شهرستان ۳۶ خانه دچار آب‌گرفتگی شدند و همچنین یک نفر بر اثر اصابت صاعقه جان خود را از دست داد. غلامرضا شفیق با اشاره به رسوب‌های ناشی از سیلاب در معابر و جاده‌ها توضیح داد که این رسوب‌ها از سوی راهداری و با کمک بنیاد مسکن از پنجشنبه شب در حال جمع‌آوری است و تقریباً معابر از رسوب‌ها پاک شده است. به گفته او، بارندگی روز جمعه هم ادامه داشت و با توجه به همین موضوع، آماده‌باش در استان برقرار است. همچنین بر اثر بارندگی‌های شدید عصر پنجشنبه (۳۱ خرداد) راه آشنخانه به شهرآباد مسدود شده که پس از فروکش کردن سیلاب بازگشایی آن در حال انجام است. همچنین در یکی از روستاهای شیروان روز جمعه (۲ تیر) شاهد قطعی گاز بودیم.

عکس خبر



غول‌های آهنی شمال

دستگاه‌های «رتور» که در دهه ۴۰ شمسی برای بهره‌برداری و چوب‌کشی درختان جنگلی از کشورهای بلوک شرق و به‌ویژه شوروی سابق وارد کشور شده بود، از ادوات و تجهیزات مورد استفاده در جنگل‌های شمال کشور بود که به مرور زمان از چرخه فعالیت در جنگل خارج شد. /عکس: فارس

## مصرف برق در بوشهر به مرز ۲ هزار مگاوات رسید

غلامرضا حشمتی، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق بوشهر: مصرف برق در استان به مرز ۲ هزار مگاوات رسیده است. پیش‌بینی می‌شود با گرم‌تر شدن هوا در هفته پیش رو مصرف برق به حدود ۲۲۰۰ مگاوات برسد.



## خسارت ۵۱۴ میلیارد تومانی به محصولات کشاورزی همدان

احمد قدیمی‌گرجایی، معاون برنامه‌ریزی و امور اقتصادی سازمان جهاد کشاورزی همدان: امسال ۵۱۴ میلیارد تومان خسارت به محصولات کشاورزی همدان وارد شد. این خسارت در ۲۷ هزار و ۸۰۱ هکتار رخ داد.

هواشناسی

## دمای ۷ شهر بالای ۵۰ درجه رفت

۷ شهر ایران جمعه، اول تیر در نخستین روز تابستان دمای هوای بالای ۵۰ درجه را تجربه کردند. کارشناس هواشناسی با بیان اینکه آبیخش در استان بوشهر با دمای ۵۲ درجه سانتی‌گراد گرم‌ترین منطقه ایران در نخستین روز تابستان بود به همشهری آنلاین گفت: بعد از آبیخش، امیدیه و اهواز در استان خوزستان با دمای ۵۱ درجه، مه‌ران در استان ایلام، بستان در استان خوزستان، برازجان در استان بوشهر و دهلران در استان ایلام با دمای ۵۰ درجه گرم‌ترین شهرهای ایران بودند. به گفته فریبا گوگردی، در همین روز، شهرستانک استان البرز از لاه‌زاد در استان کرمان با ۸ درجه بالای صفر و زرینه در استان کردستان با دمای ۹ درجه بالای صفر خنک‌ترین مناطق ایران بودند. اهواز با دمای ۱۵ درجه و بندرعباس با دمای ۴۶ درجه هم گرم‌ترین مراکز استان‌ها لقب گرفتند. در همین روز، تاونیان آنلاین اعلام کرد که اهواز، امیدیه و آبادان با دمای بالای ۵۰ درجه در روز چهارشنبه (۳۰ خرداد) در فهرست گرم‌ترین شهرهای جهان قرار گرفتند.



# صید «شغل» از دل هامون

حصیربافی بانی‌های دریاچه هامون شغل آب‌و اجدادی اهالی منطقه است؛ «خولک‌بافی» کم‌کم از رونق می‌افتد

محمود مولانی  
روزنامه‌نگار

حصیربافی، برده‌بافی یا خولک‌بافی یکی از مشاغل اصلی و قدیمی در منطقه

سیستان در سیستان و بلوچستان محسوب می‌شود؛ شغلی که با دریاچه هامون جان گرفته و می‌توان گفت قدمت حصیربافی و خولک‌بافی به اندازه عمر هامون است. «فقیرلشکری» در شهرستان نیرموز یکی از روستاهایی است که اهالی آن بیشتر از صید و صیادی از خولک‌بافی در آمد کسب می‌کنند؛ رویش نی و لوخ (یا همان خولک نوعی نی است) از فروردین شروع می‌شود و زمان برداشت آن هم مرداد و شهریور است.



شغل آب‌و اجدادی ماست. البته شغل اغلب مردم منطقه سیستان در استان همین بوده یعنی علاوه بر صید و صیادی که قبلاً در زمان پرابی هامون رونق داشت، خولک‌بافی رواج زیادی داشت. «حبیب‌صیاد» با بیان اینکه لوخ به گونه‌ای نیست که مانند گندم و جو پذیر داشته باشد، می‌افزاید: «لوخ از خانواده نی است و نی نیاز به بذر پاشی ندارد. این نوع نی در دریاچه هامون فراوان است.»

## شغل آب‌و اجدادی

در سال‌هایی که دریاچه هامون پرآب است، خولک‌ها از نظر متر از افزایش می‌یابند و در نهایت به خانه حصیری، برده حصیری و تزیینی پنجره تبدیل می‌شوند. خولک‌باف اهل روستای «فقیرلشکری» به همشهری می‌گوید: «خولک‌بافی

به گفته حبیب صیاد، هنوز هم محصولات حصیربافی و خولک‌بافی در مشهد، تهران، قم، اصفهان و شیراز عرضه و حتی به کشورهای چون کویت و امارات هم صادر می‌شود.

## خنک‌کننده طبیعی

«حبیب‌صیاد» با بیان اینکه علاوه بر خولک‌بافی از نی استفاده‌های دیگری هم می‌شود، توضیح می‌دهد: «زمانی که گیاه نی جوان است، برای خوراک دام استفاده می‌شود. او یادآور می‌شود: «آن موقع کولر نبود و با کوبیدن نی‌ها آن را می‌بافتند و با ساختن خانه‌های حصیری، مقداری هم آب روی آن می‌پاشیدند تا مانند کولر عمل کند.» «حبیب‌صیاد» روایت می‌کند در گذشته وقتی به مشهد مقدس سفر می‌کرده است، می‌دیده که اغلب خانه‌های اطراف حرم امام‌زاده) برده‌های حصیری داشتند، زیرا برده‌های حصیری اجازه نمی‌دهد حشرات وارد خانه شود.



## فراموشی یک صنعت قدیمی

«حبیب‌صیاد» پیش از رسیدن به سن ۱۵ سالگی خولک‌بافی را شروع کرده است. خودش می‌گوید: «بدر و مادرم خولک‌باف بودند و برای من ساده بود که خیلی زود خولک‌بافی را یاد بگیرم.» او عنوان می‌کند: «خولک از دریاچه هامون تهیه می‌شود ولی بعد با خشک شدن دریاچه از رونق افتاد. متأسفانه این روزها خولک‌بافی کم‌کم روزه فراموشی می‌رود.» صیاد اضافه می‌کند: «صیادی از گذشته در اولویت اهالی این منطقه بود ولی می‌توان به جرات گفت که بیشترین درآمد اهالی از خولک‌بافی بوده است.»

