

همیشه

صفحات: ۱۲ | مدیر: علیرضا پناهی

www.hamshahronline.ir
www.hamshahronline.ir

صفحه آخر

مدرک مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال قریبی، شماره ۱۴
کد پستی: ۱۹۵۶-۲۵۹۶۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۲۰۳۳۰۰۰، ۲۲۰۳۳۰۰۰ | شماره: ۶۷-۲۲۰۴۰۶

حضر ت امیر المؤمنین علی:
صبر بر سه گونه است: صبر بر محبت، صبر بر اطاعت و صبر بر ترک معصیت.
ادان شهر: ۱۳۰۶ | مسلوب آفتاب: ۱۹۳۳
ادان هرب: ۱۹۴۴ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۴۳
ادان صبح فردا: ۳:۲۰ | طلوع آفتاب فردا: ۴:۴۹
پدیرش آهلی: ۸۳۲۱۱۰۰۰ | توزیع و اشترک:
موسسه نشر گستر کمروزیون | تلفن: ۹۱۲۰۴۱۲۲
چاپ: همشهری | تلفن: ۲۸۰۷۵۰۰۰

ایرانشهر:
مدیر: زهرا عباسی
تندیس: ...
مدیر: سعید محمدی
مدیر: مریم سرخوش
سرخ: ...
مدیر: جواد عزیزی
مدیر: محمد جعفری
دانشتیه: ...
مدیر: ساسان شادمان
مدیر: زهرا خلجی
سرمین: ...
مدیر: محمد باریکانی
فرهنگ شهر:
مدیر: قهرمانه طباطبایی
گزارش: ...
مدیر: سید محمد میر
مدیر: فاطمه عسگری نیا
۳۴ (سینما و تلویزیون): ...
مدیر: سعید فروزی
مدیر: علیرضا محمودی
صفحه آخر:
مدیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
مدیر: محمد علی حلیمی

یادداشت

بد نیست آیین نامه را مرور کنیم

۶۶ درصد تهرانی ها با خودروی شخصی در شهر تردد می کنند؛ به همین خاطر ترافیک پر بار شریان های مختلف پایتخت را به حضور این میزان خودروهای شخصی ربط می دهند که اتفاقا تعداد زیادی از آنها تکسر نشین هستند. اما آیا واقعا تنها حضور خودروهای شخصی در معابر شهری باعث افزایش میزان ترافیک می شود؟ اگر پای رفتار رانندگی و احترام به قوانین به میان بیاید حتما بهتر می توانیم پاسخ چنین سوالی را بدیم. چرا؟ به این دلیل که خود ما ایرانی ها اعتقاد داریم رانندگی مان چندان مطابق اصول و مفاد آیین نامه ای که پیش از گرفتن گواهینامه یاد گرفته و نمره قبولی هم به دست آورده ایم، نمونه های بسیاری از این هماهنگ نبودن رانندگی مان با آیین نامه های راهنمایی و رانندگی وجود دارد.
مثلا چند درصد راننده های ایرانی وقتی از لوب بزرگراهی وارد یک بزرگراه دیگری می شوند، دقت می کنند تا پس از تمام شدن خط های مورب هشتی شکل، به لاین های دیگر بزرگراه وارد شوند؟ آمار و درصد دقیقی از رعایت این نکته وجود ندارد اما طبق یکی از پژوهش های گذشته مرکز مطالعات و برنامه ریزی شهری تهران، کمتر از ۳۰ درصد راننده ها دقت می کنند که هنگام خروج از یک بزرگراه یا ورود به بزرگراهی دیگر، خودروی شان روی این خط های مورب هشتی شکل نرود؛ خطوطی که کمک می کنند تا خودروها به آرامی از یک بزرگراه خارج یا به یک بزرگراه وارد شوند. اما رعایت نکردن همین اصل ساده چگونه باعث افزایش ترافیک می شود؟

کمک به خروج بهتر از بزرگراه: اگر مسیرمان را به درستی و زودتر از رسیدن به خروجی یک بزرگراه انتخاب نکنیم، از یک سو با انسداد لاین سمت چپ، به افزایش ترافیک بزرگراه دامن می زنیم و از سوی دیگر، روند خروج سایر خودروها از بزرگراه را کند می کنیم. این خطوط برای همین ترسیم شده اند.

ورود آیین نامه به بزرگراه: اگر بلافاصله پس از خروج از بزرگراهی و ورود به بزرگراهی دیگر، بخواهیم وارد لاین های دوم و سوم سمت چپ خود شویم، ضمن افزایش احتمال تصادف، خود به خود، خودروهای این لاین ها را ناچار به کاهش سرعت کرده و همین کافی است تا حجم ترافیک افزایش پیدا کند.

بنابر این خطوطی که در بزرگراه های شهر ترسیم شده اند، هر کدام معنا و کارکردی دارند. جالب است بدانید که بیش از ۲۵ خط کشی مختلف فقط برای بزرگراه ها و آزادراه های شهری تعریف شده که بی توجهی به هر کدام از آنها، هم خطرا فرین خواهد بود و هم ترافیک ساز. خط های طولی، ممتد، مقطع یا بریده بریده، ممتد و مقطع ترکیبی، ممتد ایست، تغییر سرعت، عبور، عبور عابر پیاده، عبور دوچرخه، کمکی، ویژه، پارک خودرو و خطوط هاشور، زیگزاگی، توقف منقطع، شش زنجی، اضطرار، ایستگاه های وسایل نقلیه و هدایت، تنها تعدادی از خطوطی هستند که در بزرگراه ها ترسیم شده اند. اما باید بپذیریم کارکرد خیلی از آنها را با از ابتدا یاد نگرفته ایم یا فراموش کرده ایم. پس بد نیست که هر از گاهی آیین نامه های به روز شده راهنمایی و رانندگی را مرور کنیم؛ برای این کار هم فقط کافی است تاسری به سایت پلیس راهور بزنیم.

گربنیچ

خری، فرزند خوانده گوزن ها



این روزها، ویدئویی در شبکه های اجتماعی، دست به دست شده که نشان می دهد خری، سر حال و قبارق، با گله ای گوزن در حال زندگی است. «مکس فل» ورزشکار و شکارچی، این ویدئو را ضبط کرده و در شبکه اجتماعی اش نوشته: «یک گله مخلوط! من شگفت زده شده ام و نمی توانم از دیدن این صحنه بگذرم. خر، خوشحال و سالم به نظر می رسد.» نکته جالب این است که از طریق همین ویدئو، صاحب این خر هم پیدا شده است. او می گوید ۵ سال پیش، خرش در شمال کالیفرنیا و حین پیاده روی، ناگهان از موضوعی ترسیده و پا به فرار گذاشته. او هفته ها حتی به کمک هواپیما بدون سرنشین، دنبال خرش گشته ولی دیگر او را پیدا نکرده است. نام این خر که حالا معروف شده، «دیزل» است و اینطور به نظر می رسد که این خر خوشبخت، در گروه گوزن ها به فرزندخواندگی پذیرفته شده. در این ویدئو، وقتی گله گوزن ها، یکپو به سمت چپ حرکت می کنند، دیزل یا همسان فرزندخوانده گوزن ها هم به سمت چپ می رود و پایه پای گوزن ها می دود. صاحب دیزل، خوشحال است که در این سال ها، خر او در خانواده جدیدش، زندگی خوبی داشته و توانسته بدون کمک هیچ انسانی، به زندگی خود ادامه دهد.

ایستگاه شعر و غزل

متروی تهران در ابتکاری تازه، نام برخی ایستگاه ها را به صورت یک بیت شعر نوشته است



تابلوها و بیلبردهای شهری با مضامین معرفی شاعران و نویسندگان که در چند سال اخیر شاهدش بودیم، در هر جای شهر قابل رؤیت بود. به خوبی نشان می دهد که مدیریت شهری اهمیت زیادی برای این حوزه قائل است و به طرق مختلف در این زمینه فرهنگ سازی می کند.
این روزها علاوه بر بیلبردهای تبلیغاتی در گوشه و کنار تهران شاهد تابلوهایی هستیم که توسط شهرداری تهران به اشعار شاعران مزین شده اند و طبیعتا کار بسیار خلاقانه و مؤثری است؛ زیرا بر ترویج فرهنگ ادب و شعر تأثیر مثبتی می گذارد. تعدادی از این تابلوها در واقع ایستگاه مترو هستند که احتمالا آنها بی که مسیر هر روزشان را با مترو طی می کنند، دیده اند. ایستگاه سعدی، رودکی، فردوسی، شادمان و ابن سینا به نازگی تغییر کرده و به جای تنها یک اسم، شعری روی تابلو نوشته شده که اسم ایستگاه هم در آن شعر آمده است. شاید برایتان جالب باشد که بدانید ایده اجرای این طرح از شیخنت کاربران فضای مجازی گرفته شده است. علی دولت جاوید، رئیس اداره رسانه و مجازی معاونت امور فرهنگی و اجتماعی متروی تهران در این باره به خبرنگار همشهری می گوید: «تعدادی از کاربران فضای مجازی تابلوهایی برخی از ایستگاه ها را با فتوشاپ تغییر داده و برایشان شعر نوشته اند که بر ایمان جالب بود و دیدیم که ایده خوبی است و می توان آن را به واقعیت تبدیل کرد؛ بنابراین تابلوی تعدادی از ایستگاه های مترو را تغییر دادیم که با استقبال هم مواجه شد.» این مسئول تأکید می کند که این نهضت ادامه دار است و در آینده تعداد بیشتری از تابلوها به شعر شعری نامدار مزین می شود. یکی از مهم ترین تأثیرات این طرح و طرح های اینچنینی معرفی کردن شاعران و شعرهای برگزیده آنان به عموم مردم است. به هر حال تازمانی



عکس روز | پناه بر آب



گرمای هوادر مناطق شرقی چین، مردم را کلافه کرده و بسیاری، به راهکارهای خلاقانه ای برای خنک کردن خود پناه برده اند. یکی از آنها، پوشیدن این لباس های سراسری نخی و رفتن داخل آب است که مردم گرماده را حسابی خنک می کند. عکس: AFP

بام جهان کجاست؟
جزایری در آسمان عکس: دیومور
سیدروس طباطبایی بور
مورچه ها فکر می کنند وقتی از لانه بیرون می آیند و روی ریزه سنگی می ایستند، همانجا، بلندترین جای جهان است و گنجشک ها تصور می کنند بام جهان، همان بالاترین شاخه تک درختی است که روی آن می نشینند و آفتاب می گیرند و عقاب ها، نوک قله کوه را بالاترین نقطه جهان می دانند! حالا واقعا بام جهان، از نگاه شما کجاست؟ همانجایی که وقتی روی آن می ایستید، تصور می کنید دنیا، زیر پای شمس است و شما در او جید؟ یکی از خیرگزاری های معتبر جهان، فراخوانی به مخاطباننش داده و از آنها خواسته که زبان عکس، بام جهان را مشخص کنند. اینها منتخبی از عکس های آمو تور شرکت کنندگان در این فراخوان است با موضوع بام جهان.

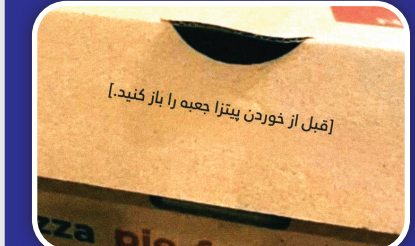
عکس خانه

زمین، تریلی را بلعید



فرونشست زمین و ایجاد چاله های ناگهانی، یکی از معضلات بزرگراه ها و خیابان های شهری است؛ همین چند روز پیش در پدیده ای عجیب، حفراهی ناگهانی از خیابان های کالیفرنیا، حوالی ساکت ۱۰ و ۲۵ دقیقه صبح ایجاد و باعث شد یک تریلی بزرگ، در چند صدم ثانیه توسط جاده بلعیده شود. یکی از دلایل ایجاد این گودال های خطرناک، خشکسالی و خشک شدن آب های زیرزمینی، باران های فراوان ناگهانی و مصرف بی رویه آب های سطحی مثل آب دادن به باغچه ها و زمین های کشاورزی موجود در حواشی شهرهاست.

پیتزا را با جعبه نخورید!



نه پیتزا یک غذای جدید است و نه بسته بندی اش، اما یک رستوران بازه روی جعبه پیتزاهاش نوشته: «قبل از خوردن پیتزا جعبه را باز کنید.» حالا این نوشته با فقط محض خنده و شوخی و نمک ریختن بوده. با مسئولان رستوران تجربه عجیبی داشته اند که یکی از مشتری ها پیتزا را با جعبه خورده است.

تاکسی فرهیخته



یک راننده تاکسی اینترنتی اهل مطالعه برای اینکه مسافرش را هم به کتاب خواندن علاقه مند کند و برای استفاده مفید از زمان در طول سفر، کار جالبی انجام داده است. این راننده تعدادی کتاب با تعداد صفحات کم در تاکسی قرار داده و روی یک برگه نوشته: «مجموعه کتاب هایی از داستان های کوتاه در اختیار شما قرار گرفته که در صورت تمایل می توانید آنها را مطالعه فرمایید. لطفا پس از مطالعه، کتاب ها را در مکان تعیین شده قرار دهید.» دم این راننده با فرهنگ گرم.

عرضه نان برای رضای خدا



همه شمایی که طعم نان حلال را چشیده اید، به خوبی می دانید برکت چیست و چگونه روانه زندگی می شود. صدقه، بخشش، دستگیری از نیازمندان و ایتم و خلاصه جالب رضایت بندگان خدا، نقش مهمی در رضایت خداوند و البته برکت مالمان دارد؛ موضوعی که بندگان خوب خدا به شایستگی هر چه تمام به آن پی برده و در هر شغلی که باشند حواس شان هست که هیچ گاه از وظیفه انسانی خود فاصله نگیرند. به این عکس نگاه کنید. نمونه این عکس را تا حالا چندین بار دیده اید؟ قطعاً بارها و بارها که این نیز نشان از اقدامی فراگیر نزد مردم خویمان دارد و دلمان را به وجود تک نیکشان گرم می کند. این آقای نانوا، فراتر از نان خودش، به فکر نان مردم است و ابرومندان، به آنها فرصت داده که اگر پول ندارند، دست خالی بیگردند.