

# همشهری

حضرت امیر المؤمنین علی؛ ترونی چون عقل و فقری چون جهل و میرانی چون ادب و پشتیبانی همچون مشورت نیست.

اذان ظهر: ۱۳:۰۶ | غروب آفتاب: ۱۹:۴۳  
اذان مغرب: ۱۹:۴۴ | نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲  
اذان صبح فردا: ۳:۰۲ | طلوع آفتاب فردا: ۶:۴۸

پدیرش آگهی: ۸۳۲۲۱۰۰۰ | چاپ: همشهری | تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰  
توزیع و اشتراک: موسسه انتشارات گسترگرموزین | تلفن: ۹۱۲۰۴۲۲

دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سید کمال فریسی، شماره ۱۴  
کد پستی: ۱۹۶۶۶-۲۵۹۵۶ | تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴  
تلفن: ۲۲۰۳۰۰۰ | شماره: ۶۷-۴۰۶۰۲۲

همشهری: www.hamshahrionline.ir  
سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری  
مدیر مسئول: محسن مهدیان  
سرمدیر: دانیال معمار  
مدیر تحریریه: مهدی علیپور  
مدیر ادبیات: سعید پوربزرگ  
مدیر فرهنگ: علی عمادی  
شاهین امین، حامد فوقانی  
مدیر فنی: حامد بردابی  
مدیر هنری: مهدی سلامی  
مدیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک: مدیر حسین ارجو  
مدیر: علی ترابی  
شهرنگار: مدیر پروانه بهرام نژاد  
مدیر: مریم باقرپور  
اقتصاد: مدیر محسن امین  
مدیر: مریم موسی پور  
تماشگر: مدیر امیر محمد یعقوب پور  
مدیر: لیلی فرسند

ایرانشهر: مدیر زهرا عباسی  
تندیس: مدیر: سعید محمدی  
مدیر: مریم سعید میر  
سرخ: مدیر: جواد عزیز  
مدیر: سعید فروزی  
مدیر: علیرضا محمودی  
صفحه آخر: مدیر: جواد نصرتی  
طرح و گرافیک: مدیر: محمد علی طلیعی



علی شریعتی نویسنده، جامعه‌شناس و اسلام‌شناس (۱۳۰۲ تا ۱۳۶۲ خ)

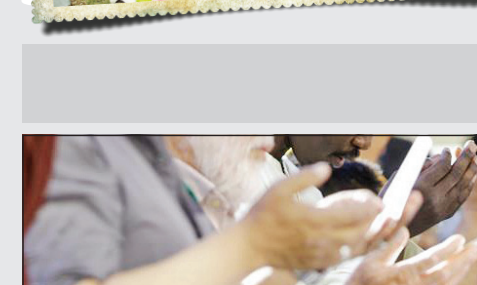
## مردی که کلمه بود

وقتی از فرانسه برگشت همه فکر می‌کردند ممکن است چه تغییری کرده باشد یعنی فارسی را به سختی حرف می‌زند؟ باز هم می‌شود با او سر یک سفره نشست و آنگوش خورد؟ وقتی از قطار پیاده شد همان گیوه‌ها پایش بود، چشم‌های تیزش می‌خندید و دنبال چهره‌های آشنا می‌گشت، تا شروع کرد به خوش‌وش، همه اضطراب‌ها ریخت که «ای بابا! لپچه‌اش هم که هنوز عود نکرده». این تصویر شاید همان تعریف خودش از روشنفکر باشد؛ کسی که با مردم زندگی کرد و به زبان آنها با فوٹ‌وفن خاص خودش حرف زد.

می‌گویند اعتماد به نفس دانشجویان مسلمان با بودن دکتر رنگ گرفت؛ همان‌هایی که با هزار ترفند نمازشان را جایی می‌خواندند که کسی ننیند و ابرویشان نرود، حالا سرشان را بالای می‌گرفتند و نماز جماعت می‌خواندند. دین را جور دیگری بین جوان‌ها آورده بود. البته دوست و دشمن در حقیقت بی‌انصافی کردند، چون هر کسی خواست او را از آن خود کند و هیچ وقت آنطور که نبود، آنطور که خودش دوست داشت و همه زندگی‌اش را برای گفتن و روشن کردن و به حرکت انداختن گذاشت، به نقد کشیده نشد. او انسان آرمان‌خواهی بود که نگاه تلخ و تنهایی خود را می‌ستود. آنطور که دوست داشت زندگی کرد و حسرت هیچ کاری را بر دلش نگذاشت. هر چند زندگی برای چنین کسی و کسانی که با او زندگی می‌کنند راحت نیست، اما کسانی که بر سر راه زندگی او قرار گرفتند و تأثیر خودشان را گذاشتند، شادمان و لبریزش کردند یا غمی به غم‌هایش افزودند، تعدادشان کم نیست؛ از پدر و استاد و دوست گرفته تا دشمن و مخالف سرسخت.

«در آن سال‌های اول که تازه با هم آشنا شده بودیم و هنوز با به زندگی من نگذاشته بود، من چه بودم؟ که بودم؟ جوانی بودم پیر! جوانی بدبین، تلخ‌اندیش، تنها، گریز، سربه‌ها و غرق در خیال». علی شریعتی، پوران شریعت‌زوی را در دانشگاه دید. اسم و رسمش را از پیش‌تر می‌شناخت؛ به خاطر برادرش که ۱۶ آذر جلوی دانشگاه شهید شده بود. پوران آنان ۱۳۱۳ در خانواده‌ای مذهبی به دنیا آمد. پدرش، علی اکبر شریعت‌زوی، خادم آستان قدس و از بازاریان قدیمی مشهد بود. او و علی شریعتی ۱۹ سال با هم زندگی کردند که به قول شریعت‌زوی «زندگی خانوادگی» در این ۱۹ سال بیشتر حاشیه بود تا متن، متن، دغدغه‌ها و آرمان‌های علی بود. وجود این، همیشه قدرشناس بود و گاه‌گاه این شعر حافظ را برایش زمزمه می‌کرد: تو یک خلوت رازی و دیده بر سر راهت / به مردمی نه به فرمان، چنان بران که تودانی.

دوست داشت کنار مزار حضرت زینب(س) دفن شود؛ کنار کسی که «جوانمردان از رکایش جوانمردی آموختند» اما شاید فکر نمی‌کرد تقدیرش اینگونه باشد. وصیت کرده بود او را پشت تالار حسینیه ارشاد دفن کنند، اما ساواک نگذاشت جسدش را به ایران بیاورند. دوستانش او را از لندن به دمشق بردند. موسی صدر بر او نماز خواند و در قبرستان کنار زینبیه به خاک سپردند؛ کنار کسی که اعتراف می‌کرد حیرت‌زده‌اش می‌کند که انسان تا کجا می‌تواند برسد.



## روز با هم بودن

روز جهانی یک نیک، فرصتی برای بودن با خانواده و لذت بردن از طبیعت است

فاطمه عباسی سبزه‌بهر داریم و بزرگ‌ترین یک‌نیک خانوادگی در این روز برگزار می‌شود، احتمالاً روز جهانی یک‌نیک چندان به چشم نمی‌آید؛ اما برای مردم سایر کشورهای جهان این رویداد فرصت خوبی برای دور شدن از خانه و محل کار و دور هم بودن است و معمولاً هم این روز در بسیاری از کشورها جشن گرفته می‌شود و خانواده‌ها برای یک‌نیک به دل طبیعت می‌روند. ۸ اژون (۲۸ خرداد)، روز جهانی «یک‌نیک»، روزی است برای ارتباط با طبیعت و لذت بردن از یک روز تابستانی دوست‌داشتنی. ما هم که قرار نیست تا سبزه‌بهر در سال دیگر صبر کنیم برای یک‌نیک رفتن؛ پس این روز بهانه خوبی برای دور هم بودن خانواده و خوردن یک وعده غذایی در طبیعت است.

در شهر تهران پارک‌های بسیاری وجود دارند که برای یک‌نیک و گردهم‌آوردن بکر و مناسب‌اند. بعضی از آنها بسیار قدیمی‌اند و از معروف‌ترین بیابان‌های اطراف تهران در زمان‌های قدیم بوده‌اند و برخی دیگر در طول سال‌های اخیر با بهره‌بردن از گسترش فضای شهری ساخته شده‌اند. شناختن پارک‌های مدرن و پارک‌های جنگلی تهران امکان یک‌نیک‌های داخل شهر را با استفاده از بهترین امکانات برایتان فراهم می‌کند.

اگر دل‌تان می‌خواهد بدانیس در تهران کجاها به درد یک‌نیک کردن می‌خورد، این مطلب را تا انتها بخوانید.

**پارک چیتگر** پارک طالقانی در تپه‌های عباس آباد قرار دارد. این بوستان با مساحت ۳۱۰۰۰ متر مربع، ره پایدخت محسوب می‌شود. بل طبیعت که مسیر دسترسی به پارک آب و آتش از بوستان طالقانی است، طرفداران و علاقه‌مندان پیاده‌روی را هم جذب می‌کند. این پارک امکانات مناسب تفریحی و ورزشی برای یک‌نیک‌های یک‌روزه دارد.

**بوستان ولایت** پارک طالقانی در تپه‌های عباس آباد قرار دارد. این بوستان با مساحت ۳۱۰۰۰ متر مربع، ره پایدخت محسوب می‌شود. بل طبیعت که مسیر دسترسی به پارک آب و آتش از بوستان طالقانی است، طرفداران و علاقه‌مندان پیاده‌روی را هم جذب می‌کند. این پارک امکانات مناسب تفریحی و ورزشی برای یک‌نیک‌های یک‌روزه دارد.

**بوستان طالقانی** پارک طالقانی در تپه‌های عباس آباد قرار دارد. این بوستان با مساحت ۳۱۰۰۰ متر مربع، ره پایدخت محسوب می‌شود. بل طبیعت که مسیر دسترسی به پارک آب و آتش از بوستان طالقانی است، طرفداران و علاقه‌مندان پیاده‌روی را هم جذب می‌کند. این پارک امکانات مناسب تفریحی و ورزشی برای یک‌نیک‌های یک‌روزه دارد.

**پارک جنگلی کوهسار** این بوستان جنگلی در شمال غربی تهران مملو از درختان توت است و از بهترین گزیننه‌ها میان پارک‌های پارکیوی تهران به‌شمار می‌رود. این بوستان جنگلی با امکاناتی مانند آلاچیق‌های زیبا با منقل، زمین بازی، بیست موتورسواری و کارگاه ساخت بالن و پومرنگ مکانی مناسب برای یک‌نیک‌های مفرح است. یکی از مراکز پاراگلایدر تهران نیز در این مجموعه قرار دارد. همچنین پارک جنگلی کوهسار یکی از بهترین پارک‌های تهران برای چادرزدن محسوب می‌شود.

## عکس روز

نماز عید | اقامه نماز عید قربان در حرم امام رضا (ع) عکس‌ها / شفقنا



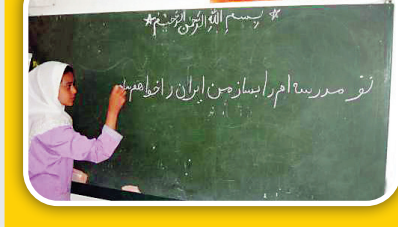
## خوش خبر

### آزادی ۲ زندانی پس‌انداز



خبر امروزمان درباره زوج نیکوکار بازنشستهای است که به مناسبت عید بزرگ قربان و دهه امامت و ولایت، پس‌انداز یک سال خانواده‌شان را برای آزادی ۲ زندانی جرائم غیر عمد پرداخت کرده‌اند. مادر این خانواده، بازنشسته تأمین اجتماعی و صاحب ۴ فرزند دانشجویست و با پرداخت ۵۰ میلیون تومان، در آزادی ۲ پدر زندانی سهیم شده است. این هموطن بلندطبع که ترجیح می‌دهد ناشناس بماند، می‌گوید: «حقوق من و همسرم فقط یک حقوق بازنشستگی است، ولی تصمیم گرفتیم هر ماه مبلغی حتی در حد خیلی کم برای کار خیر پس‌انداز کنیم و خدا چنان برکتی به زندگی ما می‌دهد که به مشکل خاصی برخوردیم.» این زوج با همین پس‌اندازهای سالانه، به تأمین هزینه‌های تعمیر لوازم ضروری زندگی دیگران، هزینه تحصیل نیازمندان و کمک کرده‌اند.

### کاشت بذر «حب وطن»



در این خبیر روی قصه یک دانش‌آموز از دیار کردستان شدیم که خود به سختی توانست درس بخواند اما حالا درس خواندن را برای نسل فعلی مهیا کرده است. آقای فیضی حالا برای خودش مویی سپید کرده است و دستی در کار خیر دارد. او به دلیل نبود مدرسه در روستای شان، دوران ابتدایی را در ۴ روستا گذراند و مجبور بود راه طولانی را طی کند، اما خیر خوب اینکه او اکنون با ساخت مدرسه آینده‌ای روشن برای دانش‌آموزان روستا رقم می‌زند تا بچه‌ها در محل زندگی‌شان درس بخوانند و در کنار خانواده‌شان باشند. آقای فیضی عشق سوزانی به اعتدالی کشور در دل دارد و قلبش برای این خاک می‌تپد و برای پاسخگویی به این حس درونی مسیر مدرسه‌سازی را انتخاب کرده که مسیر حب وطن است. او می‌خواهد بذر این حب را در مدرسه بکارد.

## نشان‌هایی به یادماندنی

سیدمرویس طباطبائی‌پور

نشان‌های تجاری با همان آرم‌ها یا لوگوها، تنها برای شرکت‌ها یا محصولات تجاری طراحی نمی‌شوند. گاهی مسئولان برگزاری یک جریان فرهنگی یا ورزشی هم برای معرفی آن رویداد، آرم یا لوگوی مناسب در نظر می‌گیرند تا با دیدن آن، مخاطب در هر لحظه و هر زمان، به یاد آن جریان بیفتد. نمونه‌اش، همین مسابقات فوتبال یورو ۲۰۲۴ آلمان که این روزها در حال برگزاری است مدت‌ها پیش، لوگوی برای آن طراحی شده است.

لوگوی یورو ۲۰۲۴ آلمان برخلاف بیشتر لوگوهای ادوار گذشته مسابقات فوتبال، لوگوی این دوره از مسابقات، بیضی شکل است و از روی سقف ورزشگاه المپیک برلین با همان «المپیا اشتاد یون»، میزبان دیدار پایانی این دوره از مسابقات طراحی شده است. سقف این ورزشگاه، شبیه حرف «O» انگلیسی است؛ با این تفاوت که برشی در انتهای آن ایجاد شده که در طراحی لوگوی یورو ۲۰۲۴ نیز این برش لحاظ شده است.

تغییر موقت در طراحی لوگو در دنیای طراحی لوگوها، رسم است که یک نشان تجاری، در طول سال‌ها تغییر نکند تا هر جا و هر زمان، مخاطب آن نشان را دید، یاد آن محصول، آن جریان یا آن شرکت بیفتد. اما برخی برنده‌های شناخته‌شده، گاهی به مناسبت‌هایی، در نشان خود تغییری موقتی ایجاد می‌کنند. مثلاً موتور جست‌وجوی گوگل، گاهی به مناسبت‌هایی تغییری جزئی در نشان خود ایجاد می‌کند و با این کار، زنده و پویا بودن خود را به رخ مخاطبانش می‌کشد. در روز برای دیدار افتتاحیه بازی‌های فوتبال یورو ۲۰۲۴ آلمان، گوگل با طرحی گرافیکی و فوتبالی، به استقبال این دوره از مسابقات رفت که مورد استقبال فوتبال‌دوستان قرار گرفت.

