

حافظ
خواهی که سخت و سست جهان بر تو بگذرد
بگذر ز عهد سست و سخن های سخت خویش

صحف از: علیرضا بهرامی

صاحب امتیاز:
مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سردبیر: دانیال معمار
مدیر تحریریه: مهدی علیپور
نماینده: سعید سعیدی
شهریار فرهنگیه: علی عمادی
شاهین امین، حامد قوقانی
پرورانه بهرام زباد
مدیر فنی: حامد یزدانی
مدیر هنری: مهدی سلامی
مدیر عکس: امیر پناهیور

سیاسی و دیپلماتیک:
مدیر حسین ارجلو
مدیر علی تریبی
شهرنگار:
مدیر پروانه بهرام زباد
مدیر جواد عزیز
مدیر سعید فروری
مدیر علی رضا محمودی
داستانچه:
مدیر ساسان شادمان
مدیر زهرا حاجی
سرزمین من:
مدیر محمد باریکاتی

فرهنگ شهر:
مدیر مهیبه طباطبایی
گزارش:
مدیر سید سعید میر
مدیر فریاد عسکری نیا
۲۴ (سیمنا و تلویزیون):
مدیر سعید فروری
مدیر علی رضا محمودی
صفحه آخر:
مدیر جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
مدیر محمد علی حلیمی

تربند

خانه سبز

در دنیایی که پر شده از آدم و تلغن و اینترنت و کار و میز و تلویزیون، شاید وجود یک گلدان یا چند شاخه گل، بتواند این دنیای خاکستری را کمی سبز و باطراوت کند. امروز روز جهانی گل و گیاه است و از آنجا که بیشتر ما حالا به جای خانه‌های حیسات دار و باغچه دار، در آپارتمان زندگی می‌کنیم و سهم مان از طبیعت، چند گلدان گوشه اتاق است، بد نیست کمی با مقاوم ترین و پرفرودارترین گل‌های آپارتمانی آشنا شوید تا دنیایتان کمی رنگی تر شود.

سانسوریا



از آن گیاهانی است که خانواده پرجمعیتی دارد و به راحتی می‌توانید گونه‌های مختلف آن را تهیه کنید؛ گیاهی مقاوم و کم توقع که اتفاقاً طی سال‌های اخیر حسابی ترند شده و نقش مهمی در دکوراسیون منازل ایفا می‌کند. این گیاه، به نور و آب زیادی نیاز ندارد و حتماً باید مراقب باشید که آبیاری زیاد (قبل از خشکی کامل خاک) می‌تواند باعث پوسیدگی ریشه‌ها شود.

زاموفیلیا



این گیاه اصل که گونه سبزی و سیاه آن بیش از همه طرفدار دارد، به سبب زیبایی و مقاومت بالای آن از محبوب‌ترین گیاهان آپارتمانی است و درست مثل سانسوریا توانسته جای خود را در میان مردم و طراحان داخلی باز کند. زاموفیلیا هم به لحاظ نگهداری، شرایطی نزدیک به سانسوریا دارد و بدون دردمسر حسابی عمر می‌کند.

پتوس



همه ما با این گیاه رونده آپارتمانی خاطر داریم و از قدیم‌الایام شاهد حضورش در خانه‌های مختلف بوده‌ایم. گیاهی با چند گونه پرفرودار که حسابی با محیط سازگار است و اگر نور کافی اما غیر مستقیم دریافت کند و آبدهی مناسب داشته باشد (آبدهی پس از خشکی خاک)، طوری با سرعت رشد می‌کند که می‌توانید از قلمه‌های جدید آن، گلدان‌هایی برای هدیه به اقوام و آشنایان تهیه کنید.

برگ عیابی



اگر می‌خواهید یک گلدان پراز برگ‌های سبزی رنگ با مقاومت بالا داشته باشید، برگ عیابی گزینه ایده‌آلی است. با نور کم و متوسط خود را وفق می‌دهد و برای آبیاری نیز تقریباً شرایطی شبیه ۳ گیاه قبلی دارد و باید مراقب بود که خاک آن بیش از حد خشک نماند.

بامبو



یکی دو دهه قبل بود که گیاه بامبو طرفداران زیادی پیدا کرد و به گل شانس مشهور شد؛ گیاهی متفاوت و زیبا که از مقاومت بالایی برخوردار است، فقط یک گلدان بلند با نیمی آب می‌خواهد و نوری کم و غیر مستقیم تا بتواند عمری طولانی داشته باشد. البته برای آب این گیاه حتماً باید از آب جوشیده سرد شده استفاده کنید و با ریختن کود مایع در آب، مواد مغذی را به آن برسانید. تمویض آب و شستن هر چند وقت یکبار گلدان برای پیشگیری از کدر شدن آب و لیجن زدن نیز کاملاً ضروری است.

عکس خانه



سنت قربانی کردن

سنت قربانی کردن در روزهای منتهی به عید سعید قربان، در کشورهای اسلامی مرسوم است. مسلمانان معتقدند برای رسیدن به خواسته‌های والای انسانی، باید از خواسته‌های حیوانی خویش عبور و آنها را در پیشگاه الهی، قربانی کنند؛ همانگونه که پیامبر الهی، حضرت ابراهیم (ع)، از خواسته خود در مقابل فرمان الهی گذشت. به پاسداشت این رفتار، عید سعید قربان، یکی از اعیاد نمادین و اصلی مسلمانان جهان است. در داکا، پایتخت بنگلادش نیز دامداران گاوهای خود را برای فروش و ذبح، با کمک قایق ماهیگیران، به پایتخت می‌رسانند.

جایزه بین المللی برای متروی جهاد

۲ پروژه معماری ایرانی (پلازای جهاد و مدرسه جدگان) در میان برندگان جایزه معتبر بین المللی قرار گرفت



معماری ایرانی همیشه به عنوان یکی از شگفت‌انگیزترین و زیباترین نمونه‌های هنر و معماری در جهان شناخته می‌شود. شاهکارهای معماری ایران، ثمره تلاش و خلاقیت معماران و هنرمندان ایرانی در طول تاریخ بوده و همواره ارزش و جذابیت خود را حفظ کرده است. از بین بناهای ایرانی با معماری خاص، ۱۲ اثر از معماران ایرانی، یعنی ایستگاه متروی میدان جهاد، اثر استودیو معماری محمد خاوریان (معمار مسئول: محمد خاوریان) و مدرسه ابتدایی جدگال واقع در روستای سیدبیار، چابهار، استان سیستان و بلوچستان اثر اداره معماری داز (معمار مسئول: آرش علی آبادی) برنده جایزه مؤسسه سلطنتی معماران بریتانیا (ریتا) شده‌اند. جایزه بین المللی ریتا (جایزه معماری سلطنتی بریتانیا) جایزه‌ای است که از سوی مؤسسه سلطنتی معماران بریتانیا به ساختمان‌های سراسر انگلستان و دیگر نقاط جهان اعطا می‌شود.

این مؤسسه می‌گوید: جوایز بین المللی معماری خود را هر سال به پروژه‌هایی اعطا می‌کند که از مرزهای معماری و استاندارد های عالی موجود فراتر می‌روند. پروژه‌هایی که امسال برنده شده‌اند هم در ۱۴ کشور واقع هستند. در سایت مؤسسه سلطنتی معماران بریتانیا آمده است که این پروژه‌ها نمایانگر یک تغییر فرهنگی عمده در شیوه طراحی و ساخت در معماری برای نسل‌های امروز و آینده است. ریتا نوشته است که پلازای ایستگاه متروی جهاد، بازسازی ایستگاهی در یک تقاطع شلوغ و پر ترافیک در تهران است که به طرز فریبنده‌ای ساده به نظر می‌رسد. در این پروژه یک زیرساخت حمل و نقل به یک محل دیدنی و فضای عمومی جدید تبدیل شده است. ۳۰۰ هزار آجری که در این پروژه به کار گرفته شده با استفاده از خاک محلی و با کمک کارگاه‌های سنتی مناطق روستایی اطراف ساخته شده است. مدرسه جدگال که به همت خیران و با حمایت فعالان بخش خصوصی در روستای «سیدبار



خوش خبر

رکوردداری در اهدای خون



اواخر دهه ۴۰ شمسی، یک جوان کم سن و سال بوده اما هیبتی بزرگ شده پای منبرها. بزرگ‌ترهای هیبت‌شان با هم قول و قرار گذاشته بودند که هر چند وقت یکبار خون اهدا کنند؛ پای او هم از همانجا به اهدای خون باز شد. از آن جمع بزرگ هم خلافت او مانده است. امین خنجیدی جعفری، مرد نیکوکار ۶۲ ساله‌ای که تا به حال ۱۸۱ بار خون اهدا کرده است. قول و قرار نانوشته‌ای است بین خود و خدایش که ۴۰ سال است هر ۳ ماه یکبار به مراکز اهدای خون می‌رود تا از رنج بیماران نیازمند خون بگذرد. شیرینی ۴ بیماری که در هر بار اهدای خون می‌تواند در نجات جانسان شهید باشد به کنار، اما شیرین‌ترین مسئله در این کار، برایش این است که نیتش برای خداست و هیچ وقت گیرندگان خون را نمی‌بیند که کار خیرش به ریا آلوده شود. این فرد رکورد اهدای خون تا به حال به ۳۱ استان سفر کرده و در مراکز مختلف، خوش را اهدا کرده است؛ هر بار هم در سفر، جمعی را با خودش همراه و دعوت به اهدای خون می‌کند؛ جمعی که تمام هزینه‌های سفرشان را برای قدرانی از کار خیرشان به عهده می‌گیرد.

گمشده ۱۰۰ میلیونی



۲ سال است که با تاسی سمنندش در خط تهران - رشت کار می‌کند؛ کلاخ و ترمز می‌گیرد و دنده عوض می‌کند تا نان حلال را از پس ترافیک و پیچ و خم جاده به سفره خانواده‌اش برسد. ابوالفضل قربان‌زاده، مرد ۴۲ ساله اهل رشت که یک روز کف تاسی‌اش یک دستبند ۱۰۰ میلیونی پیدا کرده است. دستبندی که آنقدر سنگین بوده که خیال می‌کند بدل است؛ با این حال آن را به خانه می‌برد و نشان همسرش می‌دهد. وقتی متوجه می‌شود این دستبند طلاست و اتفاقاً ارزش بالایی دارد، کیلومترها رانندگی می‌کند تا صاحب این امانت را پیدا کند؛ چهره نگران صاحب دستبند یک لحظه هم از جلوی چشمانش دور نمی‌شد. خوب می‌دانست حالا صاحب این طلا در چه حالی است و شاید تمام سرمایه‌اش همین یک تکه طلا باشد. برای همین هم هر چه در توان داشت گذاشت و دست آخر هم آنقدر جاده‌ها را بالا و پایین کرد تا بالاخره این امانتی را به دست زوج جوانی که صاحبش بودند، رساند.

۲۰ گیگابایت اینترنت هدیه



کمتر از یک ماه است که قصه‌ای بر فضا، کام ملت ایران را تلخ کرده است و عمر کوتاه دولتی را رقم زد که پای خدمت و خدمتگزاری مردانه ایستاد اما به رسم سرنوشت، انتخابی زود هنگام سر رسید و حالا نسل همیشه در صحنه ایران باید به پاس قدرانی از زحمات بی دریغ دولت خدمتگزار با انتخابی شایسته، مسیر ناتمام او را به سرانجام برساند. تسهیلات اینترنتی دولت سیزدهم از جمله خدماتی است که برای انتخابانی باشکوه و انتخابی اصیل در خدمت هموطنان قرار می‌گیرد. در این زمینه عیسی زارع پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات گفته: «بسته ویژه تبلیغاتی در رسانه‌های اجتماعی داخلی با امکانات ویژه از جمله کانال خود و هواداران شان پیش‌بینی کرده‌ایم که تأیید آبی هم می‌گیرند که نشان دهنده مورد تأیید بودن محتوای این کانال هاست. برای مردم هم که می‌خواهند از طریق پیام‌رسان‌های داخلی در جریان اخبار انتخابات قرار بگیرند، بسته هدیه ۲۰ گیگابایت رایگان پیش‌بینی شده است. هر کس تمایل داشته باشد، می‌تواند این بسته را فعال و در طول ایام انتخابات از آن استفاده کند.»

سلام دامبو

فیل‌ها، این بزرگ‌ترین حیوان خشکی روی زمین چند روزی است در محافل علمی، سر زبان‌ها افتاده‌اند؛ چون اخیراً دانشمندان دریافته‌اند که آنها هم مثل ما انسان‌ها، برای صدامدن یکدیگر، از اسامی خاص استفاده می‌کنند. این یافته که هفته گذشته در مجله Nature Ecology and Evolution منتشر شده، ما را یک قدم به درک دنیای فیل‌ها نزدیک‌تر می‌کند. «میکی پرود» یکی از زیست‌شناسان این پروژه در دانشگاه «کرنل» واقع در شهر دانشگاهی ایناکا در نیویورک، اینطور بیان می‌کند که ماجرای این تحقیق از آنجا آغاز شد که در بررسی گروهی از فیل‌ها، فهمیدیم که گاهی اوقات وقتی یک فیل، گروهی از فیل‌ها را صدا می‌کند، همه آنها پاسخ می‌دهند؛ اما در برخی موارد در یافتیم که گاهی یک فیل، دسته‌ای را مورد خطاب قرار می‌دهد، اما تنها یک فیل، پاسخش را می‌دهد. این اتفاق باعث شد ما ۱۰۰ فیل در پارک ملی «آمیوسلی» و ذخیره گاه ملی «سامبور» در کنیا را به شکلی دقیق بررسی کنیم

