



سرمايه‌گذاري در سينما به جاده يکطرفه تبديل شده است
اسماعيل براری، کارگردان سينما؛ وقتی مجلات و روزنامه‌ها را ورق می‌زنيم و اطلاعات توليد را به دست می‌آوريم به‌خوبی متوجه می‌شویم که اوضاع سينما از چه قرار است. سال‌هاست که سرمايه‌گذاري در سينما، به جاده يکطرفه‌ای تبديل شده است. سرمايه‌گذاري

پيشنهادهای تکراری اند



حسام نوبخت‌صوفي، بازیگر؛ پيشنهادهای برای بازیگری تکراری شده‌اند. شايد خودم به شکل جدی‌تر یا به عرصه تهیه‌کنندگی بگذارم و با سلیقه خودم کار کنم. با توجه به اینکه در عرصه وکالت فعالیت می‌کنم، سوزهای بسیاری در ذهن دارم که دوست دارم برخی از موضوعات و تم‌های اصلی این سوزها را به سينما بیاورم. صبا

نمایش خانگی

بازگشت مالک برای انتقام

قسمت اول فصل سوم «زخم کاری» به خاطر حضور پررنگ جواد عزتی مورد توجه قرار گرفت

هر آنچه در فصل دوم کم رنگ بود، در این جا حضور تام و تمامی دارد. در حالی که فصل دوم سریال «زخم کاری» خیلی مورد توجه مخاطبان قرار نگرفته بود، به نظر می‌رسد فصل سوم با پر کردن خلأ سری قبلی، مورد توجه قرار گرفته است. فصل سوم «زخم کاری» که با نام انتقام عرضه شده، با حضور جواد عزتی در قسمت اول توانست شروع خوبی را تجربه کند. پس از افول در فصل دوم، این بار مالک برای انتقام آمده است.

سری اول «زخم کاری» چگونه گل کرد؟ ترکیب درست بازیگران و قصه گویی روان مهم ترین عناصر موفقیت این سریال بودند؛ همه آنچه در فصل دوم تا حدودی از دست رفت و حالا در شروع فصل سوم به نظر می‌رسد مهدویان با تجربه ای که از باز خورد های فصل دوم به دست آورده، کوشیده تا به نقطه موفقیت آمیز فصل اول بازگردد؛ جایی که مالک با بازی جواد عزتی در تیلور بخش عمده ای از درام تاثیر گذار بود.

مالک در فصل سوم، یک از گور پرگشته است که آمده داستان انتقام را سر دهد. «زخم کاری» بیشتر از هر چیز با ۲ کلید واژه سر و کار دارد: خیانت و انتقام. هنوز زود است که بخواهیم درباره فصل سوم سریال قضاوت کنیم ولی آنچه مشهود به نظر می‌رسد، حضور مهدویانی است که می‌خواهد با دستمایه ای که در اختیار دارد، فصل خون به راه بیندازد؛ جایی که کاراکترهای زخم خورده برای جبران مافات به میدان می‌آیند.



«داریوش» در ادامه «پوست شیر»

اولین سریال نمایش خانگی هادی حجازی فر قرار است به جای «افعی تهران» پخش شود

فهمیه پناه‌آذر

روزنامه‌نگار

هادی حجازی فر با پایان «افعی تهران» در حالی «داریوش» را به شبکه نمایش خانگی می‌آورد که این سریال به‌نظر در ادامه

«پوست شیر» ساخته شده است. دانشجوی رشته هنرهای نمایشی که سال‌ها در این حوزه زحمت کشیده، حالا به چهره‌ای شناخته شده تبدیل شده است. بازیگر بی‌حاشیه‌ای که با «بستاده در غبار» توانست توانایی‌هایش را نشان دهد و بعدها در فیلم‌هایی چون «اجرای نیمروز» و «لاتاری»، «شاه‌کش»، «دوزیست» و... بازی کرد.

حجازی فر ۴۸ ساله در فیلم‌های زیادی بازی کرد. نکته قابل توجه حضورش در نقش‌های جدی و طنز بود که توانسته از عهده هر دو بر آید. اما همیشه شخصیتی جدی داشته است.

حجازی فر کارگردان تئاتری بود که به‌عنوان بازیگر سینما شناخته شده، اما ردپایش برای آنها که می‌شناسندش در فیلم «تابیای» آنقدر زیاد بود که نشان داد که شاید لازم است در سینما نیز کارگردانی کند.

این بازیگر با «موقعیت مهدی» به‌عنوان کارگردان ظاهر شد؛ فیلمی درباره شهید باکری که در جشنواره فیلم فجر موفقیت‌هایی به‌دنبال داشت و در نهایت نسخه تلویزیونی آن در سینما به نمایش درآمد.

نقطه اوج این بازیگر حضورش در سریال «پوست شیر» بود؛ سریالی که در زمان پخش توانست جزو بر مخاطب‌های محبوب نمایش خانگی باشد و حجازی فر بیش از پیش شناخته شد.

در «داریوش» بازیگری چون سحر دولتشاهی، علی مصفا و محسن قصابیان بازی می‌کنند و حجازی فر از بازیگران «پوست شیر» همچون علیرضا کمالی، مهرداد صدیقیان و ژیل‌شاهی نیز در سریال استفاده کرده است.

حجازی فر حالا در «داریوش» هم کارگردان است و هم بازیگر. نقش داریوش را بازی می‌کند و قصه‌اش را کارگردانی؛ سریالی که گویا در ادامه «پوست شیر» ساخته شده و نوید محمودی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد.

معلوم نیست با پخش این سریال، «داریوش» به دل مخاطب بنشیند یا نه؟ به‌نظر ریسک بزرگی برای هادی حجازی فر است که البته او چنین تجربیاتی را در «موقعیت مهدی» نیز داشت.



نمایش خانگی

«سرگیجه» از این هفته می‌آید

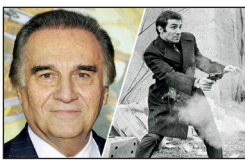


«سرگیجه» برنامه جدیدی است که از این هفته در شبکه نمایش خانگی پخش می‌شود. رتالیته شوی «سرگیجه» از سه‌شنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۳ در یکی از پلتفرم‌ها پخش می‌شود. در این برنامه در هر قسمت ۴ چهره شناخته شده در قالب

چالش‌هایی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. «سرگیجه» مسابقه‌ای است که شرکت‌کننده‌ها کافرادی مشهور هستند در آن به همدیگر حکم می‌کنند و هر کسی محکوم شود باید چالش‌های سخت و نفسگیر برنامه را انجام دهد. همچنین برنامه اینگونه طراحی شده است که در خیلی از چالش‌ها محکوم باید همراه تیم سازنده به خارج از استودیو و بین مردم برود تا چالش خودش را انجام دهد. برنامه «سرگیجه» محصول ویستا مدیا به کارگردانی محمد حاتم‌ی است.

هالیوود

در گذشت بازیگر «ارتباط فرانسوی»



تونی لو بیانکو، بازیگر نقش «سالیوکا» در فیلم «ارتباط فرانسوی» و ویلیام فریدکین در ۸۷ سالگی از دنیا رفت. نماینده این

بازیگر با انتشار بیانیه‌ای از طریق فاکس نیوز درگذشت او را پس از ابتلا به سرطان پروستات تأیید کرده است.

لو بیانکو اکتبر سال ۱۹۳۶ در یک خانواده مهاجر ایتالیایی متولد شد و در جوانی پیش از آنکه وارد دنیای بازیگری شود، ورزش بوکس را دنبال و در سال ۱۹۶۳ تئاتر ترینگل را بنیانگذاری کرد. او در سال ۱۹۶۵ بازیگری را شروع کرد و در سال ۱۹۷۱ در «ارتباط فرانسوی» به کارگردانی ویلیام فریدکین نقش «سالواتوره بوکا» را مقابل جین همکن بازی کرد. لو بیانکو از سال ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۶ در سریال «داستان پلیسی» نقش اول را بازی کرد و در سال ۱۹۸۳ برای «چشم‌اندازی از پل» نامزد تونی شد.

میراث

شکوه ایران در چین

۴ ماه قبل تفاهنامه موزه‌ای میان موزه ملی ایران و موزه شانگهای به اجرا درآمد و ۲۸۰۰ شیء تاریخی ایران از دوران پیش از تاریخ تا دوره اسلامی در ۲ مرحله از ایران به چین ارسال شدند تا نمایشگاه بزرگ شکوه ایران باستان در آن کشور برپا شود. اما این آثار متعلق به چه دورانی است و ارزش آنها چیست؟

- ۲۸۰ شیء** | آثار به نمایش گذاشته شده در موزه شانگهای
- ۱۱۴ میلیون** | هزینه دولت چین برای بیمه اشیای تاریخی ارسال شده
- ۳۰۰۰ سال** | قدمت قدیمی‌ترین شیء تاریخی ارسال شده به چین
- ۶۰ محوطه** | تعداد محوطه‌های باستانی که آثار آنها به چین رفت
- ۴ موزه** | ملی، رشت، گرگان و تخت‌جمشید آثارشان به چین رفت
- ۳ موزه** | چین آثار ایرانی خود را به موزه شانگهای آوردند
- ۱۱ کشور** | در افتتاح نمایشگاه شکوه ایران باستان حضور داشتند
- ۴۰۰۰ نفر** | تعداد بازدیدکنندگان روزانه موزه شانگهای



صادرکنندگان صنایع دستی دیگر مالیات بر ارزش افزوده نمی‌پردازند
مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع دستی؛ صادرکنندگان صنایع دستی از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شدند. ایجاد نظام آماري از راهکارهای مهم حمایت اقتصادی از فعالان صنایع دستی است که باید با هدف شناسایی فعالان بزرگ صنایع دستی و ارائه به ساختار مالیاتی کشور برای ایجاد معافیت شکل بگیرد.



مخالفت وزارت نیرو با معدن کاوی در شاهور
سید حسین حسینی، مدیر امور آب شاهور؛ وزارت نیرو با ادامه معدن کاوی در شاهور به دلیل تأثیر مخرب بر سفره‌های آب زیرزمینی شاهور و بی‌سبب مخالفت کرد. چون تخریب مرتع در معدن کاوی‌ها منجر به کاهش نفوذ طبیعی سیلاب و بارندگی به سفره‌های آب زیرزمینی می‌شود.



دلواپسی برای نخل‌های خوزستان

۴.۵ میلیون نخل در خوزستان به دلیل شوری آب، خشکسالی و عوامل انسانی از بین رفت

مرگ نخل‌های خوزستان در حالی همچنان ادامه دارد که با وجود اجرای برنامه نجات درختان نخل، شوری آب هنوز هم جان نخل‌ها را در نخلستان‌ها می‌گیرد و معاش و معیشت مردم جنوب را تهدید می‌کند. حالا در حاشیه رودخانه اروند

مرگ نخل‌های خوزستان در حالی همچنان ادامه دارد که با وجود اجرای برنامه نجات درختان نخل، شوری آب هنوز هم جان نخل‌ها را در نخلستان‌ها می‌گیرد و معاش و معیشت مردم جنوب را تهدید می‌کند. حالا در حاشیه رودخانه اروند

گزارش
روزنامه‌نگار

مجید جباری

رکوردداران نخلستان‌های ایران

- سیستان و بلوچستان
- هرمزگان
- کرمان
- فارس
- بوشهر
- خوزستان

۳ میلیون
تعداد نخل‌هایی که بر اثر شوری آب از بین رفتند

۴۰ سال
عمر اقتصادی درخت نخل

۱/۵ میلیون
تعداد نخل‌هایی که به دلیل خشکسالی از بین رفتند.

۱۰۰ سال
حداکثر سن درخت نخل

۶۰۰۰ هکتار
وسعت نخلستان‌های از بین رفته در خوزستان

۴۱ هزار
هکتار سطح زیرکشت نخل در خوزستان

۲۵ میلیون
تعداد نخل‌هایی که به دلیل خشکسالی از بین رفتند.

۱۰۰ سال
حداکثر سن درخت نخل

۶۰۰۰ هکتار
وسعت نخلستان‌های از بین رفته در خوزستان

۴۱ هزار
هکتار سطح زیرکشت نخل در خوزستان

۲۸۰ شیء | آثار به نمایش گذاشته شده در موزه شانگهای

۱۱۴ میلیون | هزینه دولت چین برای بیمه اشیای تاریخی ارسال شده

۳۰۰۰ سال | قدمت قدیمی‌ترین شیء تاریخی ارسال شده به چین

۶۰ محوطه | تعداد محوطه‌های باستانی که آثار آنها به چین رفت

۴ موزه | ملی، رشت، گرگان و تخت‌جمشید آثارشان به چین رفت

۳ موزه | چین آثار ایرانی خود را به موزه شانگهای آوردند

۱۱ کشور | در افتتاح نمایشگاه شکوه ایران باستان حضور داشتند

۴۰۰۰ نفر | تعداد بازدیدکنندگان روزانه موزه شانگهای

۲۵ میلیون
تعداد نخل‌هایی که به دلیل خشکسالی از بین رفتند.

۱۰۰ سال
حداکثر سن درخت نخل

۶۰۰۰ هکتار
وسعت نخلستان‌های از بین رفته در خوزستان

۴۱ هزار
هکتار سطح زیرکشت نخل در خوزستان

۲۸۰ شیء | آثار به نمایش گذاشته شده در موزه شانگهای

۱۱۴ میلیون | هزینه دولت چین برای بیمه اشیای تاریخی ارسال شده

۳۰۰۰ سال | قدمت قدیمی‌ترین شیء تاریخی ارسال شده به چین

۶۰ محوطه | تعداد محوطه‌های باستانی که آثار آنها به چین رفت

۴ موزه | ملی، رشت، گرگان و تخت‌جمشید آثارشان به چین رفت

۳ موزه | چین آثار ایرانی خود را به موزه شانگهای آوردند

۱۱ کشور | در افتتاح نمایشگاه شکوه ایران باستان حضور داشتند

۴۰۰۰ نفر | تعداد بازدیدکنندگان روزانه موزه شانگهای

آب شور جان نخل‌ها را گرفت
سعید حاجیان؛ نخلدار؛ نخلستان‌های اروندکنار همسفر در ریاست و هنگامی که دبی آب کم‌شود، آب شور دریا به سمت نخلستان‌ها پیشروی می‌کند و چون آب دریا دفع نمی‌شود، منابع زیرزمینی و رودخانه‌ها هم شور می‌شوند. آبیاری نخلستان‌ها با این آب نخل‌ها را خشک‌کننده و بی‌ثمر کرده است.

برنامه نجات نخلستان‌ها
بحرانی شدن وضعیت نخلستان‌های خوزستان موجب شد سال ۱۳۹۷ بزرگ‌ترین طرح کشاورزی برای اصلاح و بازسازی ۳۵ هزار هکتار نخلستان در آبادان و خرمشهر اجرا یی شود. با توجه به کمبود شدید آب در حوضه آبریز مارون، طرح انتقال آب با حجم ۱۰ متر مکعب از رودخانه کارون به رودخانه جراحی برای آبیاری نخلستان‌های شادگان اجرا شد.

بازیگر نقش «سالیوکا» در فیلم «ارتباط فرانسوی»

سید حسین حسینی، مدیر امور آب شاهور؛ وزارت نیرو با ادامه معدن کاوی در شاهور به دلیل تأثیر مخرب بر سفره‌های آب زیرزمینی شاهور و بی‌سبب مخالفت کرد.

تونی لو بیانکو، بازیگر نقش «سالیوکا» در فیلم «ارتباط فرانسوی» و ویلیام فریدکین در ۸۷ سالگی از دنیا رفت.

مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع دستی؛ صادرکنندگان صنایع دستی از پرداخت مالیات بر ارزش افزوده معاف شدند.

سید حسین حسینی، مدیر امور آب شاهور؛ وزارت نیرو با ادامه معدن کاوی در شاهور به دلیل تأثیر مخرب بر سفره‌های آب زیرزمینی شاهور و بی‌سبب مخالفت کرد.