

«کلیسپ نقره‌ای» متن جذابی دارد
رضا فیاضی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون:نمایش «کلیسپ نقره‌ای» متن جذابی دارد و به‌همین دلیل پیشنهاد بازی در آن را پذیرفتم. دلم می‌خواست بعد از مدتی دوری از صحنه، در تئاتر بازی کنم و دنبال فرصتی برای کار بودم. نمایش ما دربارهٔ ۲ کودک در محله‌های فرودست است و نگاهی اجتماعی به مسائل روز دارد. ا ایستا

رضا فیاضی

کتابخانهٔ ملی ایران

کوه‌تتر از گزارش؛ شقایق عرفی‌نژاد؛ روزنامه‌نگار

کوه‌تتر از گزارش

تولد و عروسی در سینما

پس از شروع به کار پردیس‌های سینمایی با چند سالن و پخش هم‌زمان چند فیلم، عادت سینما رفتن تماشاگر ایرانی و شاید بهتر باشد بگویم تماشاگر تهرانی عوض شد، چون در شرایطی که بسیاری از شهرها حتی یک سالن سینما ندارند، نبود یا کمبود پردیس سینمایی در شهرهای دیگر طبیعی است. به‌هرحال این تماشاگران در محیط بهتر و در سالن‌های تازه‌ساز و روی صندلی‌های مناسب‌تر فیلم می‌دیدند.

ضمن اینکه می‌توانستند قبیل با بعد از دیدن فیلم در کافه‌های پردیس بنشینند یا در کتابفروشی آن گشتی بزنند. اما اینها تمام امکاناتی نیستند که پردیس‌های سینمایی در اختیار مخاطبانشان می‌گذارند.

در برخی پردیس‌ها این امکان وجود دارد که به‌طور گروهی یک سالن را در اختیار گرفت و فیلم را تماشا کرد. این کار نخستین بار است که در ایران اتفاق می‌افتد و طی آن تماشاگر می‌تواند با اجاره یکی از سالن‌های سینما با دوستان و آشنایان به دیدن یک فیلم در یک سینما بنشینند بدون اینکه شخص بیگانه‌ای در جمع آنها حاضر باشد.

از طرف دیگر ایسن پردیس‌ها ایسن امکان را در اختیار تماشاگران می‌گذارند که بتوانند با اجاره سالن، فیلم‌های خانوادگی‌شان را با حضور دوستان و اطرافیان و فامیل روی پرده نمایش دهند. به‌عنوان نمونه تازه‌عروس و داماد می‌توانند با رزرو کامل یک سالن، فامیل‌ها و دوستانشان را دعوت کنند و یک‌بار فیلم عروسی‌شان را با بقیه تماشا کنند.

از این‌جالب‌تر انجام سورپرایز تولد در این سالن‌هاست. ماجرا این است که شما می‌توانید برای تولد دوست و آشنایتان، تصاویر و فیلم‌هایی از او را به مؤسسه‌هایی که این کار را انجام می‌دهند، بدهید و آنها با استفاده از این تصاویر کلیپی می‌سازند و آن را میان صحنه‌های فیلمی که در حال پخش است می‌گذارند و با هماهنگی شما در روز تولدش که با او به سینما آمده‌اید، نمایش می‌دهند و او را غافلگیر می‌کنند. البته تماشاگران آن سانس از فیلم هم طبیعتاً تمام دوستان و اطرافیان شما هستند که با هماهنگی شما و بی‌اطلاع از صاحب تولید، به سالن آمده‌اند. مؤسسه‌های مختلفی هستند که از طریق سایت این کار را انجام می‌دهند و حتی اجرای موسیقی و تهیه کیک و فیلمبرداری از لحظه غافلگیری را هم در برنامه‌شان دارند.

به نفع سینمادار است که سالنش خالی نماند

امیرپدرام عزیززاده،مالک پردیس سینمایی شهرک در شهرک غرب در این زمینه می‌گوید: در دوران کرونا که سینماها در رکود و تعطیلی بودند، ایسن کار را انجام می‌دادیم. کار جدیدی متداول شده بود به اسم سورپرایز تولد که در بعضی از سینماها صورت می‌گرفت و ما هم انجام می‌دادیم.

ولی الان که سینماها رونق دارند، اصلاً فرصت این کار وجود ندارد مگر در بعضی از پردیس‌ها که سالن کوچک دارند. سالن‌های سینما با حجم بالای سرمایه‌گذاری که برایشان انجام می‌شود، اگر خالی نمانند به نفع مالک و سرمایه‌گذار است.

در زمان کرونا به‌دلیل اینکه فیلمی اکران نمی‌شد من به‌عنوان مالک مجبور بودم به هر شکلی هزینه‌هایم را جبران کنم. ولی الان فیلم‌هایی روی پرده هستند که فروش دارند و برای من جذابیت ندارد که سالتم را به شکل گروهی به عده‌ای اجاره دهم یا سورپرایز تولد برگزار کنم. ضمن اینکه قیمت بلیت در آن زمان ۲۰هزار تومان بود که ۱۰هزار تومان سهم من سینمادار بود. الان بلیت ۸۰هزار تومان است.

این کار به سالن‌های سینما رونق می‌دهد

علی شلتوکی، مالک پردیس هروی سنترنیز معتقد است: ما در سینمای خودمان به جز فعالیت‌های معمول فقط اکران‌های اختصاصی محدود برای تهیه‌کننده‌هایی داریم که می‌خواهند یک سانس فیلمشان را برای بازیگران اکران کنند که با مجوز ارشاد هم صورت می‌گیرد. اکران فیلم اختصاصی و گروهی هم داریم اما چندان از آن استقبال نشده است.

برای افراد صرف نمی‌کند که تمام صندلی‌های یک سالن ۵۵نفره را با ۵یا ۶میلیون تومان خریداری کنند. بنابراین ترجیح می‌دهند ۱۰ یا ۲۰ت بلیت برای گروهشان خریداری کنند، ولی کل سالن را در دست در اختیار نگیرند. در مورد فیلم‌های خانوادگی هم این کار را نکرده‌ایم. هرچند به‌نظرم این اکران‌های اختصاصی و سورپرایزهای تولد تبعات منفی ندارند، اینکه یک جشن نیم‌ساعتی سورپرایزی در سینما گرفته شود، یا اکران خصوصی خانوادگی، باعث رونق سینماها می‌شود.

در میان مشکلاتی که گریبانگیر سینمادارهاست مثل فروش پایین بعضی از فیلم‌ها، اینفلور فعالیت‌ها بد نیست و باعث می‌شود بخشی از مجارح سینما تأمین شود و به‌نظرم آسیب‌زا نیست.

اتفاق نوبی

که به گذر زمان نیاز دارد

به‌هر حال این ششکالیت سینماها که چندان هم معمول نیست، مدت کمی است که راه افتاده و مثل هر پدیده تازه دیگری زمان می‌برد تا مزایا و آسیب‌هایش مشخص شود. همینطور مثل هر اتفاق نوبایی دیگری مخالفان و موافقانی دارد و باید زمان بگذرد تا واکنش‌ها شکل بگیرد. اما آنچه مشخص است این است که هر کس مثل غافلگیر کردن شخص در روز تولدش حین دیدن فیلم، در کشورهای دیگر هم وجود دارد و ویدئوهایش را در شبکه‌های اجتماعی دیده‌ایم. با توجه به اینکه این کار مزاحمتی برای کسی ایجاد نمی‌کند و به‌نظر می‌رسد ضربه فرهنگی هم محسوب نمی‌شود، نمی‌تواند اثر مخربی داشته باشد.

«کلیسپ نقره‌ای» متن جذابی دارد و به‌همین دلیل پیشنهاد بازی در آن را پذیرفتم. دلم می‌خواست بعد از مدتی دوری از صحنه، در تئاتر بازی کنم و دنبال فرصتی برای کار بودم. نمایش ما دربارهٔ ۲ کودک در محله‌های فرودست است و نگاهی اجتماعی به مسائل روز دارد. ایستا

رضا فیاضی

کتابخانهٔ ملی ایران

کوه‌تتر از گزارش؛ شقایق عرفی‌نژاد؛ روزنامه‌نگار



قصه احترام به عشق را گفتم

گفت‌وگو با هادی مقدم‌دوست

کارگردان فیلم «عطر آلود»

گفت‌وگو
فهمه پناه‌آذر
روزنامه‌نگار

روزگاری بهترین فیلمنامه‌های هادی مقدم‌دوست تبدیل به سریال‌های ماندگاری می‌شد که بعد از گذشت سال‌ها هنوز تماشاای تکراری این سریال‌ها خالی از لطف نیست. مقدم‌دوست یک نویسنده کاربلد است که در سال‌های اخیر در مقام کارگردان هم ظاهر شده و علاوه بر کار تلویزیونی، فیلمنامه‌های سینمایی‌اش همیشه یا نامزد در یافت سیمرغ بوده یا سیمرغ گرفته است. این کارگردان ۵۲ساله، فیلمی را به شکل اپیزودیک و ۲فیلم بلند «سربه‌مهر» و «عطر آلود» را در کارنامه سینمایی‌اش دارد. «عطر آلود» در **جشنواره** **چهل و یکم** بسمه نمایش درآمده و سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن را از چهل و یکمین جشنواره فیلم **فِجر** دریافت کرده است.



مصطفی زمانی از پیش تولید نقش اول با ما بود

حضور مصطفی زمانی نتیجه تمام بررسی‌های ما در پیش تولید اول فیلم **عطر آلود** بود. مصطفی حضور را پذیرفت و درباره نقش صحبت کرد و نظر داشت؛ نظرات مهمی که نشان می‌داد او به شخصیت و موقعیت داستانی فیلمنامه علاقه‌مند است و

دوبله فارسی نسخه عربی «محمد رسول‌الله»

نسخه عربی فیلم سینمایی

«محمد رسول‌الله» با دوبله فارسی

در کوشک هنر تهران اکران

می‌شود.

به گزارش ممشهری، مصطفی عقاد که با نسخه بین‌المللی فیلم «محمد رسول‌الله» در ایران شهرت دارد، ابتدا این نسخه دیده‌نشده در ایران را به زبان عربی ساخته بود. عوامل، میزانشن‌ها و

هرگز فیلم سفارشی نساختم

احمدرضا متمدنی، کارگردان، در مراسم بزرگداشتش در موزه سینما: زمانی خودمان وقتی فیلمی می‌ساختیم خوشحال بودیم که حرفی زده‌ایم. بزرگ‌ترین افتخار من این است که یک فریم سفارشی نساختم، زیرا به یک اندیشه‌ای متعهد بودم و تلاش کردم به زبان روز صحبت کنم.

احمدرضا متمدنی

کتابخانهٔ ملی ایران

کوه‌تتر از گزارش؛ شقایق عرفی‌نژاد؛ روزنامه‌نگار

فاصله ساخت فیلم‌هایتان زیاد است، اما به‌نظر از **سوزهای** که دوستش دارید، دست بر نمی‌دارید. به فکر ساخت فیلم **بعدی** خود هستید؟

کار هنری نتیجه افکار، احوال و صلاحیدهای آدم است. همه همینطور هستند. شما حالا درباره بنده این نظر را دارید که دست از سوزهای که دوست دارم نمی‌کشم، واقعا بقیه هم همینطور هستند، حتی کسانی که زود زود فیلم می‌سازند هم کارهایشان بازتاب حالات و احوالات خودشان است. البته واقعا فیلم ساختن کار حساس و خطیری است. راستش همه کارها حساس و خطیر هستند؛ برای همین هم دقت می‌طلبند. الان با کار بعدی‌هم در همین شرایط هستم. درگیر نگارشم که واقعا کار می‌برد و تحقیقات می‌خواهد، چون یک کار دفاع‌قصدی است.

«**سربه‌مهر**» را سال **۱۳۹۱** و سال **۱۳۹۴** **اپیزود «چسب زخم»** را به‌عنوان یکی از **اپیزودهای** فیلم «**هیبات**» **ساختید**. چرا این فیلم‌هایتان این همه فاصله افتاد؟

بین فیلم‌های سینمایی‌ام فاصله افتاده، اما در فواصل بین فیلم‌ها، فیلمنامه نوشته و سریال کار کرده‌ام. علت این فاصله که شما می‌فرمایید انجام کارهای دیگر به غیراز فیلم ساختن بوده است. دلیل اصلی این فاصله‌هایی که تاکنون بین ساخت فیلم‌های سینمایی‌ام افتاده تمایل بنده به حضور در موقعیت‌های مختلف فیلمسازی است. فیلم جدا از نمایش حال درونی آدم‌هاو تغییر آدم‌ها که عنصر مهم نمایشی و موضوعی برای جذابیت است، یک دغدغه مهم برای مخاطب هم هست که در زندگی شاهد این تغییرات باشد.

«**عطر آلود**» **۲سال** بعد از **نمایش** در **جشنواره** **اکران** شد. **فکر** می‌کنید **زمان خوبی** به **نمایش** درآمده‌است؟

زمان اکران یک موضوع تخصصی است که بنده تقریباً هیچ تجربه‌ای در آن ندارم، اما این همه مدت صبر از طرف دوستان محترم پخش قطعاً برای رسیدن به بهترین زمان اکران ممکن بوده است. فاصله ۲ساله تولید تا اکران دلایل مختلفی دارد و من همه آنها را نمی‌دانم.اما می‌دانم که دغدغه دوستان پخش همیشه یک اکران مناسب و خوب بوده است. بازخوردها را هنوز زیاد نگرفته‌ام، اما در طول این سالهایی که کار کرده‌ام چیزی که برام خیلی جالب است دانسته بودن مخاطبان بوده؛ همیشه عده‌ای بوده‌اند که کار ما را دوست نداشته‌اند و از آن طرف عده‌ای هم خیلی به کارها علاقه‌مند می‌شدند؛ همان حالت صفر و صدمعروف. درواقع خیلی کم اتفاق افتاده که واکنش افراد به کار پنجاه-پنجاه باشند. حالا منتظرم نتیجه بازخوردهای این کار را هم ببینم.

در «**عطر آلود**» با **یک ملودرام** و **محوریت چالش‌های** **زندگی** **یک زوج** **مواجه** می‌شویم. **این فضا** **را برای** **قصه** **فیلم** **در نظر** **گرفته‌اید؟**

عشق مهم‌ترین اتفاق و احساس آدمی است. شما هر رفتاری را نگاه کنید بالاخره یک‌جوری سر از موضوع عشق درمی‌آورد، عشق همیشه و همه‌جا هست. عشق کلمه آبروداری است و همیشه درباره آن محترمانه صحبت شده و یکی از محترم‌ترین مناطق رخ دادن عشق، خانواده است؛ مثل عشق والدین به فرزند و عشق همسران به یکدیگر. واقعا نمی‌شود قصه‌ای خانوادگی گفت و از عشق نگفت، اگر در قصه‌ای خانوادگی حرفی از عشق نباشد، اصلاً به این معناست که عشق از قلم افتاده است و نویسنده نتوانسته وجود عشق را شناسایی کند؛ حتی‌وجودیک عشق از دست رفت و حتی یک عشق آسیب خورده. قصه عطر آلود هم همین است.

بیش از علاقه برایش این موضوع مهم است. پیش تولید اول متوقف شد، چون فیلمنامه هنوز نیاز به کار داشت. اما مصطفی برای ما ماند. با حضور او در پیش تولید دوم خیلی زود به خانم زین‌العابدین پیشبنداد راه‌آذر، این زوج با توجه به مختصات شخصیت‌ها به‌نظرمان کاملاً مناسب بودند؛ ضمن اینکه همیشه نقش با بازیگر باید هماهنگ شود و این هماهنگی بخشی از فرایند طولانی گزارش در یک فیلم سینمایی با شرایط تولید فیلم است.

نمایش داده نشده است. با در اختیار گرفتن نسخه باکیفیتی از این فیلم، چهره‌های شاخصی چون اکبر زنجانیپور، محمدرضا علمیردانی، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

عربی **محمد رسول‌الله**» که در ایران چندان شناخته‌شده نیست، به‌شان نزول آیات با جزئیات مفصل‌تری پرداخته شده است، اما تاکنون دوبله‌ای برای این اثر وجود نداشته و نسخه باکیفیت آن اذعان دارد دوبله نسخه عربی بهتر است.

محمد رسول‌الله(عربی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی

محمد رسول‌الله(فارسی)؛ فیلم‌ساز: محمد رضا علمیردانی؛ بازیگران: اکبر زنجانیپور، کرامت رودساز، مهید قناعت‌پیشه و یگانه رضایی