



به حسن نیت دوستان اعتماد دارم

محمدعلی باشه آهنگر، کارگردان: «سیناماتروپل» آنقدر قابلیت داشت که در جشنواره فجر مورد توجه قرار گرفت. در جریان هشتم که برخی از دوستان مسئول هم از روند صدور پروانه نمایش برای این فیلم حیرت‌زده هستند، ولی من به حسن نیت دوستان احترام می‌گذارم و صبر می‌کنم ببینم چه اتفاقی رخ می‌دهد. ایسنا



اینجا متعلق به همه اهالی موسیقی است

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی: خانه موسیقی تنها جایی است که می‌توانند بیابند و هر چه دل‌شان می‌خواهد بر سر ما فریاد بزنند. من به هیچ‌عنوان معترض آنها هم نمی‌شوم. اینجا متعلق به همه اهالی موسیقی است. / مهر



صفحه ۱ از مجله رضا محمدی تاش

پلان

بازیگران سریال «پایتخت» مهمان ویژه اکران «خجالت‌نکش ۲»

اولین اکران مردمی «خجالت‌نکش ۲» با حضور بازیگران، عوامل و اهالی رسانه در ۳ سالن پردیس سینمایی کورش برگزار شد. احمد مهرانفر در این مراسم گفت: «امیدوارم «خجالت‌نکش ۲» را هم مثل «خجالت‌نکش ۱» دوست داشته باشید. می‌دانم که «خجالت‌نکش» قبلی یک توقعی ایجاد کرده است، اما امیدوارم این فیلم هم بتواند رضایت شما را جلب کند.» شبنم مقدمی نیز با حضور روی صحنه عنوان کرد: «امیدوارم این «خجالت‌نکش» را هم مثل «خجالت‌نکش ۱» دوست داشته باشید. این فیلم حاصل زحمات دوستان زیادی است و برایش تلاش زیادی شده تا به روی پرده و مقابل چشم شما برسد. امیدوارم فیلم را دوست داشته باشید. چند دقیقه‌ای احوالتان عوض شود. لیخندنی روی لبتان بیاید و بعد از تماشای فیلم نظرانتان را به ما بگویید.» حسن تنابنده، وحید ربهانی و مصطفی و مجتبی بلال حبشی بازیگران سریال «پایتخت» از جمله مهمانان ویژه این اکران بودند.

اکران

«کوچه زاپنی‌ها» و «آبی روشن» از امروز می‌آیند

دو فیلم سینمایی «کوچه زاپنی‌ها» به کارگردانی امیرحسین تفتقی و تهیه‌کنندگی علی اکبر تفتقی و «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین میری با اطلاع‌رسانی شورای صنفی نمایش از امروز ۲۳ خردادماه اکران عمومی خود را آغاز می‌کنند. مجید مظفری، رضا یزدانی، شیدا یوسفی، پیام احمدی‌نیا، فرهاد قائمیان، علی اوچی، شقایق فراهانی، تیگو صالحی، یزدان فتوحی، محمود نظرعلیان، نفس بازغی و نیکو مظفری از جمله بازیگران «کوچه زاپنی‌ها» هستند. «آبی روشن» نیز دومین اثر بابک خواجه‌پاشا پس از فیلم سینمایی «در آغوش درخت» محسوب می‌شود که در چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد و پس از نامزدی در ۹ رشته نرهایت ۲ سیمرغ را با خود به خانه بردمهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی و... در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می‌پردازند.

# بازگشت پورعرب به صحنه پس از ۲۱ سال

ابوالفضل پورعرب نمایش «اتللو» را روی صحنه می‌برد



ابوالفضل پورعرب در صحنه نمایش «خسیس» در تالار وحدت ۱۳۸۲

پورعرب زمانی که (۱۳۸۲) نمایش «خسیس» را روی صحنه برد؛ نزدیک یک دهه از تئاتر دور بود اما وقتی نمایش را در تالار وحدت روی صحنه برد، در نشست خبری‌اش عنوان کرد: «۶ سالی منتظر مجوز اجرای نمایش از سوی مرکز هنرهای نمایشی بودم. در دهه ۶۰ تئاتر کار می‌کردم و حالا به صحنه بازگشتم چرا که هنر در انحصار کسی نیست.»

پورعرب در گفت‌وگویی که با همشهری در آن سال‌ها داشت، درباره آدایته کردن متن مولیر می‌گوید: دلم نمی‌خواست به متن دست بزنم و آن را دستکاری کنم. فقط حس کردم یک جاهایی لازم است با تماشاجی ارتباط نزدیک‌تری ایجاد شود و باید با زبان امروز با مردم صحبت کرد. الان بحث نزل‌خواری وجود دارد این را هم شما می‌دانید هم ما و هم دولت. باید کاری کرد که برخورد با نگاه قبلی متفاوت باشد. بعضی چیزها این نگاه را صمیمانه می‌کند. ما باید از فرهنگ خودمان استفاده کنیم. از فرهنگ کوچه و بازار تا تأثیر بهتر و بیشتری روی مردم داشته باشد.

این بازیگر در همان سال‌ها هم گفته بود که اول قصد داشته نمایش «اتللو» را روی صحنه بیاورد اما در نهایت «خسیس» را انتخاب کرده‌است.

آن زمان پورعرب عنوان کرده بود که کارگردانی من بعد از پایان اجرای «خسیس» ثابت می‌شود، این نمایش در حالی روی صحنه رفت که پورعرب برای نخستین بار توانست اسپانسر مالی داشته باشد.

پورعرب از بازیگران شناخته شده سینماست که در دهه ۶۰ عجز و پرکارهای تئاتر بود. او تا سال ۱۳۶۹ دو نمایش را کارگردانی و در چند نمایش بازی کرد. این بازیگر نمایش «مهمانی خصوصی» را در جبهه اجرا کرد.

پورعرب همچنین در آن سال‌ها عنوان کرد که بعد از اجرای نمایش «خسیس» می‌خواهد نمایش «سرمه» و «خونینان و خوزیان» که بحث سینما رگس آبادان است را برای اجرا پیشنهاد بدهد که بعدتر درباره اجرای این نمایش گفتند که مجوز توسط مرکز زد شده‌است.

گزارش فهیمة پناه‌آذر روزنامه‌نگار

ابوالفضل پورعرب بعد از کارگردانی نمایش «خسیس» در تالار وحدت می‌خواهد این بار «اتللو» شکسپیر را روی صحنه بیاورد. سال ۸۲ زمانی که پورعرب «خسیس» ترجمه محمدعلی جمالزاده را روی صحنه برد این نمایش ۱۷ میلیون تومان فروخت و در آن زمان جزو نمایش‌هایی بود که در طراح‌ی صحنه و لباس توانسته بود برای مخاطبان جذاب باشد.

تئاتری دهه ۶۰ ستاره سینمای دهه ۷۰

ستاره سینمای دهه ۷۰، پیش از آنکه با حضور در فیلم «عروس» به شهرت برسد، بازیگر تئاتر بود. در فیلم «عروس» هم حمید خوشنرم جوانی که معمولیت خود را برای رسیدن به دختر مورد علاقه‌اش تباه می‌کرد، دانش‌آموخته تئاتر که نمایشی از شکسپیر را روی صحنه برده‌است؛ ارجاعی جالب توجه از بهروز افخمی درباره خاستگاه و پیشینه بازیگر جوانش که پس از سال‌ها خاک صحنه خوردن جلوی دوربین سینما آمده بود. پورعرب در دهه ۷۰ سینه مقابل دوربین سینما و تلویزیون بود و در اوایل دهه ۸۰، متن کلاسیکی از مولیر را با برداشتی اسرورزی روی صحنه برد. حالا پس از گذشت ۲۱ سال، جوان اول دهه ۷۰، به خانه‌اش بازگشته است.



کوتاه‌تر از گزارش

گروه فرهنگ یا فیلم‌های غیر تجاری؟

چند روز گذشته خبری درباره راه‌اندازی گروه سینمایی فرهنگ توسط سازمان سینمایی منتشر شد. این گروه جدید قرار است به پخش فیلم‌هایی که کمتر فروش دارند، کمک کنند. اما چند مسئله و ابهام در این زمینه به وجود آمده است. بعضی از این سؤالات مربوط به ماهیت این گروه و بعضی دیگر درباره سازو کار و نحوه فعالیت آن است. یکی از مهم‌ترین مسائلی که درباره گروه فرهنگ مطرح شده، عنوانش است. عنوان ایسن گروه سینمایی این شبیه را ایجاد کرده که آیا مگر بقیه فیلم‌هایی که اکران می‌شوند، در حوزه فرهنگ نیستند؟ اما ظاهراً منظور از فرهنگی فیلم‌هایی است که تجاری نیستند و در مقایسه با کمدی‌های پر فروش سهم کمتری هم از فروش دارند.

سازوکار گروه سینمایی فرهنگ چیست؟

این گروه قرار است با تسویق پردیس‌های سینمایی دارای ۵۳ سالن، به افزایش مدت اکران فیلم‌های غیر تجاری که معمولاً اکران‌های محدود در سالن‌های کمتر داشتند، یاری کند. هاشم میرزاخانی، مدیر موسسه سینما شهر گفته امسال قرار است حداکثر ۱۴ هفته اکران برای نمایش فیلم‌ها اجرایی شود چون سال گذشته اکران طولانی برخی فیلم‌ها باعث اعتراض‌هایی شد. امسال حداکثر سقف اکران ۱۴ هفته است و این تمهید هم اندیشیده شد که اگر قرار باشد اکران فیلم‌های تجاری تداوم داشته باشد، سینمادار در قبال نمایش آن سالن‌هایی را هم برای نمایش آثاری از حوزه فرهنگ و اندیشه در نظر بگیرد؛ یعنی اگر فیلمی مثل «آسمان غرب» که تعداد سالن‌های فعلی آن به کمتر از ۵۰ رسیده ولی هنوز پتانسیل نمایش دارد، بتواند اکران خود را ادامه دهد. بنابراین با پردیس‌های سینمایی با بیش از ۳۰ سالن توافق شده که یک سالن خود را در اختیار نمایش آثار فرهنگی بگذارند تا اکران آنها پس از ۴ هفته (کف فروش) ادامه داشته باشد.

گروه سینمایی فرهنگ، با هنر و تجربه چه تفاوتی دارد؟

گروه هنر و تجربه که از سال‌ها پیش راه‌اندازی شده، فیلم‌های تجربه اول یا فیلم‌هایی را که ساخت تجاری و بازیگر مطرح ندارند، اکران می‌کند. همپوشانی این دو گروه یکی از سؤالاتی است که در این چند روز مطرح شد و حتی گمان حذف گروه هنر و تجربه هم پیش آمد. اما طبق گفته‌های میرزاخانی این گروه ارتباطی به هنر و تجربه ندارد و تفاوت عمده این دو در تعداد ساعت‌های اکران و نوع فیلم‌هاست.



## آگهی مزایده عمومی شهرداری منطقه ۸ تهران

(ردیف آگهی: ۶۱-۱۴۰۳/۱۸/۵۷)

شهرداری منطقه ۸ تهران در نظر دارد اجرای پروژه‌های مندرج در جدول ذیل را از طریق برگزاری مناقصات عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید. لذا واجدین شرایط می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصات، به واحد قرارداد های منطقه به نشانی تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه همکف مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع مناقصه	برآورد اولیه (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	رشته مورد نیاز	مدت زمان انجام پروژه	نوبت چاپ
۱	عملیات مرمت و بازسازی معابر و آبنمای بوستان فدک	۸۴,۱۳۲,۰۱۹,۳۶۸	۴,۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ابنیه (ساختمان) یا راه و ترابری	۵ ماه شمسی	اول
۲	عملیات ایمن سازی آبنماها و تابلو برق های سطح منطقه ۸	۲۱,۷۹۳,۴۳۱,۲۰۳	۱,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰	نیروی یا تأسیسات و تجهیزات	۹ ماه شمسی	اول
۳	عملیات احیای ۳ حلقه چاه آب خام و هوشمند سازی چاه‌های بهارستان، مدائن و سنگان و اجرای کنتر هوشمند در طرح تحول بیست گانه و من شهردارم سال ۱۴۰۳	۴۲,۷۰۰,۵۳۹,۳۳۵	۲,۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	آب یا تأسیسات و تجهیزات یا صنعت	۱۲ ماه شمسی	دوم
۴	عملیات تهیه، حمل و نصب ایلمان های میدان انرژی	۴۸,۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۴۴۰,۰۰۰,۰۰۰	نیرو	۱۲ ماه شمسی	دوم
۵	خرید و نصب لوازم و تجهیزات روشنایی با هدف بهینه سازی سیستم روشنایی و کاهش مصرف انرژی برق در بوستان ها و محلات سطح منطقه ۸	۴۲,۰۴۵,۱۰۰,۴۱۰	۲,۱۰۳,۰۰۰,۰۰۰	نیرو	۹ ماه شمسی	سوم

**الف - شرایط الزامی شرکت کنندگان:**  
 ۱- گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر در رشته مورد نیاز (برابر مفاد مندرج در جدول فوق) با حداقل پایه ۵ از سازمان برنامه و بودجه کشور و ظرفیت آزاد ریالی و سقف مجاز انجام کار  
 ۲- کارت الکترونیکی معتبر در سامانه ارائه دهندگان خدمت و تأمین کنندگان شهرداری تهران در رسته مرتبط از حوزه معاونت مربوطه  
 ب - مهلت و محل قبول پیشنهادات: پیشنهاد دهندگان می‌توانند جهت تسلیم پاکات پیشنهادی خود از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز به دبیرخانه منطقه به نشانی: تهران، میدان نبوت، ابتدای خیابان جانبازان غربی، شهرداری منطقه ۸، طبقه دوم مراجعه نمایند.  
 ج - سپرده شرکت در مناقصه: در خصوص ردیف ۱ جدول فوق فقط بصورت واریز نقدی به حساب شماره ۱۰۰۴۵۷۰۵۵۱ به نام شهرداری منطقه ۸ تهران نزد بانک شهر شعبه نبوت بوده، و در خصوص سایر ردیف ها بصورت واریز نقدی به شماره حساب مذکور یا ارائه ضمانتنامه بانکی معتبر می‌باشد.  
 د - سایر موارد: ۱- بدهی شهرداری منطقه ۸ است مناقصه و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مندرج در اسناد مناقصه و مفاد آیین نامه معاملات شهرداری تهران می‌باشد. ۲- مناقصه گزار در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ۳- هیچگونه پیش پرداختی به پیمانکار برنده، جهت انجام موضوع مناقصه تعلق نمی‌گیرد. ۴- هزینه انتشار آگهی به نسبت برآورد اولیه، برعهده برنده مناقصه / برندگان مناقصات خواهد بود. ۵- همراه داشتن معرفی نامه رسمی از طرف شرکت و همچنین کارت ملی، جهت دریافت اسناد مناقصه الزامی می‌باشد. ۶- در صورت وجود هرگونه تناقض مابین مفاد این آگهی و اسناد مناقصه، موارد مندرج در اسناد مناقصه حاکم خواهد بود. ۷- کلیه شرکت کنندگان می‌بایست پس از دریافت اسناد مناقصه و پیش از برگزاری مناقصه به اداره HSE منطقه جهت تکمیل فرم ای مربوط و ارائه اسناد صلاحیت ایمنی و HSE شرکت مراجعه نمایند. ۸- روز، ساعت و محل قرأت پیشنهادات در اسناد درج شده است.

**روابط عمومی شهرداری منطقه ۸**

## آگهی مزایده

مزایده شماره: ۱۴۰۳/۰۲ نوبت اول

**شرکت ایران خودرو در نظر دارد املاک مازاد بر نیاز خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید لذا بر همین اساس متقاضیان می‌توانند از تاریخ چاپ این آگهی تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ جهت دریافت و تحویل اسناد شرکت در مزایده به نشانی تهران کیلومتر ۱۴ اتوبان تهران-کرج خروجی شهرک آزادشهر، شهرک پیکانشهر، درب ۲ شرکت ایسیکو ساختمان سمند ۷ طبقه همکف، مدیریت املاک و مستغلات گروه مراجعه نمایند ضمناً به منظور پاسخگویی به سؤالات متقاضیان محترم شماره تماس های ۴۸۲۲۵۲۲۴-۴۸۲۲۵۲۲۹-۴۸۲۲۵۲۰۳-۴۸۲۲۵۲۰۳ اعلام می‌گردد.**

استان	آدرس	نوع ملک	کاربری	مترائ عرصه	مترائ اعیانی	مبلغ پایه مزایده (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)	نحوه فروش	توضیحات
تهران	تهران کیلومتر ۱۴ اتوبان شهید لشگری بلوار جنوبی ایران خودرو خیابان نیش خیابان ۶ آبان پلاک ۱۶	فضای سبز تثبیت شده	زمین	۲۹۸۶/۵	-	۷/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۴۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	نقد و اقساط	ملك مدنظر دارای پروانه ساختمانی معتبر با کاربری صنعتی و اداری می‌باشد و به صورت پنجاه درصد نقد همزمان با انعقاد قرارداد و اباقی طی اقساط حداکثر شش ماهه قابل پرداخت اعلام می‌گردد.

**توجه:**  
 ۱- متقاضیان می‌بایست مبلغ مندرج در جدول فوق را بعنوان سپرده شرکت در مزایده به صورت چک تضمین شده بانکی ارائه نمایند.  
 ۲- مهلت دریافت و تحویل مدارک تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۱ ساعت ۱۶ امکان پذیر می‌باشد.  
 ۳- برگزار کننده مزایده در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می‌باشد و ارائه پیشنهاد حقی را برای شرکت کننده ایجاد نمی‌نماید.  
 ۴- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مزایده درج گردیده است.

## راهنمای همشهری

تمام آنچه به دنبال آن هستید فقط با یک کلیک در

# rahnama.com

استخدام | خودرو | خدمات | لوازم خانگی

املاک | گردشگری | کسب و کار | لوازم الکترونیکی