

نگنه بازی

آمدنش بهر چه بود؟

اگر چه هنوز گزارش رسمی منتشر نشده اما یکی از اسم‌هایی که در فهرست‌های مازاد احتمالی باشگاه استقلال زیاد تکرار می‌شود، میلاد فخرالدینی است. دفاع راستی که ۲۸ فصل پیش در لیست مازاد قرار گرفت و از تیم جدا شد، در پنجره زمستانی گذشته با نظر جواد نکونام به جمع آبی‌ها برگشت. در همان زمان هم مشخص بود این نمی‌تواند یک انتخاب فنی مطلوب باشد و در عمل هم همین مسئله اثبات شد. قرار بود فخرالدینی جای یامگای مصدوم را بر کند اما در مجموع کمتر از ۳۰ دقیقه برای تیم بازی کرد و در همان دقایق هم عملکرد خوبی نداشت. فراموش نکنیم در صورت اخراج او در دقیقه دوم بازی با آلومینیوم، شاید لیگ خیلی زودتر از این حرف‌ها برای استقلال پیچیده می‌شد. در نهایت هم کسی نفهمید آمدن او بهر چه بود.

این داستان کی تمام می‌شود؟

فعلا تکلیف نیمکت سرخابی‌ها نامشخص است. اوسمار ویرا در حال بررسی شرایط است تا به پرسپولیس‌ها جواب بدهد و از آن طرف هم استقلال‌ها دارند شرایط همکاری با جواد نکونام را بررسی می‌کنند. به این ترتیب طبیعی است که آلتوناتیوهای برای هر دو طرف مطرح می‌شود و باز هم یکی از پرتکرارترین اسامی، دراگان اسکوچیچ است. به هر حال مرد کروات سابقه خوبی در تیم ملی ایران دارد و به شرایط هم آشناست. او هم اکنون هدایت تیم جوانان کرواسی را بر عهده دارد که با توجه به برنامه سبک مسابقات، شغل چندان مهمی به نظر نمی‌رسد. در نتیجه هر بار که یک نیمکت در ایران خالی می‌شود، اسم اسکوچیچ سر زبان‌ها می‌افتد. ظاهرا این داستان تکراری فقط وقتی تمام می‌شود که در اگان واقعا به ایران بیايد و تیم بگیرد. اما قافا که خسته شدیم انصافا!

ما که نفهمیدیم چه شد!

۳ روز پیش یک نامه سرگشاده با امضای برخی پیشکسوتان استقلال خطاب به وزیر ورزش در رسانه‌ها منتشر شد که در آن، دوستان قهرمانی‌های پرسپولیس را جعلی و ساختگی دانسته بودند. اصل نامه کلی سر و صدا کرد و ما هم اینجا نقش را نوشتیم. با این حال اتفاق عجیب‌تر زمانی رخ داد که مصاحبه‌های برخی امضاکنندگان نامه منتشر شد که به کلی سمت و سوی دیگری داشت. مثلا علی جباری، سلطان استقلال‌ها مدعی شد آبی‌ها با این کادرفنی در آسیا به جایی نمی‌رسند. بدتر از او شاهرخ بیانی بود که گفت به تیم ترسو جام نمی‌دهند. استقلال امسال فوتبال خوبی بازی نکرد و کلی انتقاد ریز و درشت دیگر. خب اگر اینطور است، چطور تیم رقیب را هم لایق قهرمانی نمی‌دانید؟ بالاخره کدام نسخه شما را باید باور کنیم دوستان؟

تردید بزرگ

برای پنجره نقل و انتقالاتی تابستان، یکی از بزرگ‌ترین ترديد‌های باشگاه پرسپولیس به کم و کیف ادامه همکاری با وحید امیری مربوط می‌شود. به هر حال قرارداد این بازیکن به پایان رسیده و او در ۳۶ سالگی آشکارا توانایی‌های سابق را ندارد اما نکته اینجا است که این اواخر وقتی از مصدومیت برگشت، فرم بهتری پیدا کرد و موفق شد در چند مسابقه اثرگذار ظاهر شود. به‌طور مشخص او در هفته‌های سرنوشت‌ساز پایانی ۳ پاس گل داد و یک پنالتی گرفت. آخرین گل فصل کرمزها هم که توسط گئورگی گولسیانی به ثمر رسید و منجر به قهرمانی سرخپوشان شد، روی ارسال تیزهوشانه امیری بود. به این ترتیب شاید باشگاه دارد به این فکر می‌کند که امیری را برای یک فصل دیگر هم نگه دارد، چه بسا در دقایق پایانی به کار تیم بیايد.



اول آسیا بودن

فرزانه فصیحی که بعد از ۶ سال تلاش به رنگ اول آسیا رسیده، از سختی‌های دیده نشده کارش می‌گوید و از نقشه‌هایی که برای المپیک پاریس دارد

لیلی خرسند رسیدن به رنگ یک آسیا آن هم کمتر از ۲ ماه مانده به شروع بازی‌های المپیک پاریس اتفاق خوبی برای فرزانه فصیحی بود. دونه دوی ۱۰۰ متر ایران، حالا هم با روحیه بهتری خودش را برای رفتن روی پیست پاریس آماده می‌کند و هم به افتخاری کم سابقه رسیده. قبل از او در دوومیدانی ایران فقط احسان حدادی بود که در پرتاب دیسک در صدر بهترین‌های آسیا ایستاد. فصیحی پرده راز صدر جدول سرعتی‌ترین دونه‌های آسیا کنار می‌زند و واقعیت‌هایی را نشان می‌دهد، سختی‌هایی را که در این مسیر داشته و مهم‌تر از آن تلاش‌هایی که کرده. فصیحی که شرایطی که قبل از المپیک دارد هم صحبت می‌کند، از روحیه بالایش. او قبل از شروع دو، می‌گوید قرار نیست اتفاق خاصی در پاریس بیفتد چرا که اتفاق قبل از آن افتاده.

رشته‌هایی مثل کشتی مقایسه کرد. به هر حال ایران در این رشته‌ها صاحب نام و تاریخ است اما در دوومیدانی اینطور نیست، به خصوص در دوهای سرعت. در ۱۰۰ متر غول‌های بزرگی در آسیا هستند و به خاطر همین است که حضور من در رده بالای رتینگ، خیلی باارزش است.

از رسیدن به این رنگ چقدر زمان برده و چه هزینه‌هایی برایش کرده‌ای؟
خیلی، هم برایش خیلی هزینه کرده‌ام و هم خیلی وقت گذاشته‌ام. پشت این اتفاق سختی‌هایی بوده که دیده نمی‌شود. این رنگ دستاورد بزرگی است و قطعاً چالش‌هایی که در رسیدن به آن وجود داشته هم بزرگ است. عسال است که یک جلسه تمرینی را هم از دست نداده‌ام. بعد از هر فصل یک تا هفته استراحت کرده‌ام، استراحتی که صرف بخور و بخواب نبوده. در این راه هزار چالش بوده، ترسیدن بوده، نشدن بوده، اشک و دعوای بوده و... اینها را کسی ندیده.

از کلازدگی عادی نداشتی؟
نه نداشته‌ام. گاهی وقت‌ها پیش می‌آید که خسته می‌شوم. یک روزهایی بوده که اصلا دوست نداشتم ادامه بدهم اما آن همه راه آمده بودم و باید ادامه می‌دادم. مثل بچه‌ای که به دنیا آورده‌ای و مجبوری که به سر و سامان برسانی‌اش.

تغییراتی هم که در راس فدراسیون بوده، خودش بیش از هر چیزی به ورزشکاران این رشته زده است. به خصوص شما که برنامه مشخصی داری، لطمه برد است.
درست است. اگر اشتباه نکنم در این مدت فدراسیون ۶ رئیس و سرپرست داشت. برای هر کسی که مسئول می‌شد باید از اول برنامه‌ها را توضیح می‌دادم تا توجیه شود. این کار زمان می‌برد و خسته کننده بود.

تفاوت تفاوت شما با بقیه این است که بیشتر کارهاست را خودت انجام می‌دهی؟
بله، ولی اینطور هم سخت است و بعد یک مدت وظایف‌ها می‌شود. در همه جای دنیا اینطور است که فدراسیون به ورزشکار برنامه می‌دهد ولی اینجا من به فدراسیون برنامه‌ها را می‌دهم.

اما این تنهایی کار کردن بعضی وقت‌ها به نفع شما شده. مثل مسابقات نجره که تیم در قایت‌ها در پایین ترین سطح بود.
انجا بچه‌ها واقعا بدنشانی آوردند. لیل بله، ولی اینطور هم سخت است و بعد یک مدت وظایف‌ها می‌شود. در همه جای دنیا اینطور است که فدراسیون به ورزشکار برنامه می‌دهد ولی اینجا من به فدراسیون برنامه‌ها را می‌دهم.

تا حالا برنامه‌ای داشته‌ای که مثل برنامه نجره به فدراسیون شود؟
واقعیت این است که نه. تا حالا اشتباهی نشده. تنها اشتباه این بود که سال گذشته حضورم را در مسابقات قهرمانی جهان در گلاسکو به فدراسیون واگذار کردم و آنها هم بدون اینکه ایمیل شان را چک کنند، از حضور من در مسابقات جلو گیری کردند.

تغییراتی هم که در راس فدراسیون بوده، خودش بیش از هر چیزی به ورزشکاران این رشته زده است. به خصوص شما که برنامه مشخصی داری، لطمه برد است.
درست است. اگر اشتباه نکنم در این مدت فدراسیون ۶ رئیس و سرپرست داشت. برای هر کسی که مسئول می‌شد باید از اول برنامه‌ها را توضیح می‌دادم تا توجیه شود. این کار زمان می‌برد و خسته کننده بود.

تغییراتی هم که در راس فدراسیون بوده، خودش بیش از هر چیزی به ورزشکاران این رشته زده است. به خصوص شما که برنامه مشخصی داری، لطمه برد است.
درست است. اگر اشتباه نکنم در این مدت فدراسیون ۶ رئیس و سرپرست داشت. برای هر کسی که مسئول می‌شد باید از اول برنامه‌ها را توضیح می‌دادم تا توجیه شود. این کار زمان می‌برد و خسته کننده بود.

تغییراتی هم که در راس فدراسیون بوده، خودش بیش از هر چیزی به ورزشکاران این رشته زده است. به خصوص شما که برنامه مشخصی داری، لطمه برد است.
درست است. اگر اشتباه نکنم در این مدت فدراسیون ۶ رئیس و سرپرست داشت. برای هر کسی که مسئول می‌شد باید از اول برنامه‌ها را توضیح می‌دادم تا توجیه شود. این کار زمان می‌برد و خسته کننده بود.

تغییراتی هم که در راس فدراسیون بوده، خودش بیش از هر چیزی به ورزشکاران این رشته زده است. به خصوص شما که برنامه مشخصی داری، لطمه برد است.
درست است. اگر اشتباه نکنم در این مدت فدراسیون ۶ رئیس و سرپرست داشت. برای هر کسی که مسئول می‌شد باید از اول برنامه‌ها را توضیح می‌دادم تا توجیه شود. این کار زمان می‌برد و خسته کننده بود.

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

جدول ۹۱۲۳
افقی:
۱- زائری سینمایی - نوعی مجازات محکومین
۲- درشت و تونمند - تشکر - پهلوان ایرانی و پسر گویو
۳- طاقچه قدیمی - آخرین امپراتوری عصر طلایی اسلام که در هند ایجاد شد - مشک
۴- گل به سر روزگار می‌ریزد - پرنده دریایی بزرگ - سازمان تپهکاری ایتالیا
۵- مقدر - پشوا - بدون خطر
۶- متنی که شعر نباشد - مرسوم - پایتخت عربستان سعودی
۷- نقاشی که ادعای نبوت کرد - خواب کودکان - آشوب، غوغا
۸- چه وقت - بزرگوار تر - طراحی اولیه - اشاره به دور
۹- شهر مار کوپوسو - یاری کننده - تکاح موقت
۱۰- اشاره - فدراسیون جهانی بسکتبال - عنوانی برای سران قبایل
۱۱- رشد - رنگ زرد پرچم المپیک نماد این قاره است - سبب آتری
۱۲- بزرگداشت - از قواعد دوازده گانه خوشنویسی ایرانی اسلامی - شهرآورد
۱۳- غوزه - پنبه - هافبک

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.
جدول اعداد | ۴۷۸۱
ساده
متوسط
سخت

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

افقی:
۱- زائری سینمایی - نوعی مجازات محکومین
۲- درشت و تونمند - تشکر - پهلوان ایرانی و پسر گویو
۳- طاقچه قدیمی - آخرین امپراتوری عصر طلایی اسلام که در هند ایجاد شد - مشک
۴- گل به سر روزگار می‌ریزد - پرنده دریایی بزرگ - سازمان تپهکاری ایتالیا
۵- مقدر - پشوا - بدون خطر
۶- متنی که شعر نباشد - مرسوم - پایتخت عربستان سعودی
۷- نقاشی که ادعای نبوت کرد - خواب کودکان - آشوب، غوغا
۸- چه وقت - بزرگوار تر - طراحی اولیه - اشاره به دور
۹- شهر مار کوپوسو - یاری کننده - تکاح موقت
۱۰- اشاره - فدراسیون جهانی بسکتبال - عنوانی برای سران قبایل
۱۱- رشد - رنگ زرد پرچم المپیک نماد این قاره است - سبب آتری
۱۲- بزرگداشت - از قواعد دوازده گانه خوشنویسی ایرانی اسلامی - شهرآورد
۱۳- غوزه - پنبه - هافبک

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.
جدول اعداد | ۴۷۸۱
ساده
متوسط
سخت

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

افقی:
۱- زائری سینمایی - نوعی مجازات محکومین
۲- درشت و تونمند - تشکر - پهلوان ایرانی و پسر گویو
۳- طاقچه قدیمی - آخرین امپراتوری عصر طلایی اسلام که در هند ایجاد شد - مشک
۴- گل به سر روزگار می‌ریزد - پرنده دریایی بزرگ - سازمان تپهکاری ایتالیا
۵- مقدر - پشوا - بدون خطر
۶- متنی که شعر نباشد - مرسوم - پایتخت عربستان سعودی
۷- نقاشی که ادعای نبوت کرد - خواب کودکان - آشوب، غوغا
۸- چه وقت - بزرگوار تر - طراحی اولیه - اشاره به دور
۹- شهر مار کوپوسو - یاری کننده - تکاح موقت
۱۰- اشاره - فدراسیون جهانی بسکتبال - عنوانی برای سران قبایل
۱۱- رشد - رنگ زرد پرچم المپیک نماد این قاره است - سبب آتری
۱۲- بزرگداشت - از قواعد دوازده گانه خوشنویسی ایرانی اسلامی - شهرآورد
۱۳- غوزه - پنبه - هافبک

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.
جدول اعداد | ۴۷۸۱
ساده
متوسط
سخت

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 *
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

افقی:
۱- زائری سینمایی - نوعی مجازات محکومین
۲- درشت و تونمند - تشکر - پهلوان ایرانی و پسر گویو
۳- طاقچه قدیمی - آخرین امپراتوری عصر طلایی اسلام که در هند ایجاد شد - مشک
۴- گل به سر روزگار می‌ریزد - پرنده دریایی بزرگ - سازمان تپهکاری ایتالیا
۵- مقدر - پشوا - بدون خطر
۶- متنی که شعر نباشد - مرسوم - پایتخت عربستان سعودی
۷- نقاشی که ادعای نبوت کرد - خواب کودکان - آشوب، غوغا
۸- چه وقت - بزرگوار تر - طراحی اولیه - اشاره به دور
۹- شهر مار کوپوسو - یاری کننده - تکاح موقت
۱۰- اشاره - فدراسیون جهانی بسکتبال - عنوانی برای سران قبایل
۱۱- رشد - رنگ زرد پرچم المپیک نماد این قاره است - سبب آتری
۱۲- بزرگداشت - از قواعد دوازده گانه خوشنویسی ایرانی اسلامی - شهرآورد
۱۳- غوزه - پنبه - هافبک

اعداد ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود. پاسخ‌ها در ادامه آمده است.
جدول اعداد | ۴۷۸۱
ساده
متوسط
سخت