

نام کتاب: سه دیدار
نویسنده: نادر ابراهیمی
ناشر: سوره مهر
سال انتشار: ۱۳۹۶

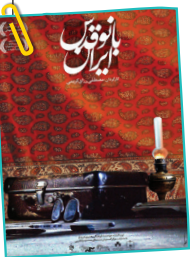
دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد» است که روایتی دیگر از زندگی‌نامه امام خمینی (ره) در قالب داستان است؛ خاطراتی از پدر در زندان شاهی و شهادت وی در آنجا، در ایام قبل از تولد امام، استفاده از افکار و سخنان عمه امام، دوران مبارزه در جوانی، همراهی با برادر برای تحصیل علوم حوزوی در اصفهان، سال مصیبتی که ویا هشت نفر از نزدیک‌ترین بستگان «امام خمینی» را به کام مرگ کشاند، حکایت‌هایی از همسر امام (ره) که همیشه یاور و مشوق همسرش در راه مبارزات سیاسی بودند، خاطراتی از مبارزات رجال آن زمان و... از مهم‌ترین موضوعاتی است که در این کتاب مورد توجه نویسنده قرار گرفته است. این دو کتاب در سال ۱۳۹۶ به قلم نادر ابراهیمی از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است.

کتاب «سه دیدار با مردی که از فراسوی باور ما می آمد» در جلد نخست خود با عنوان «رجعت به ریشه‌ها» داستان بلندی از زندگی امام خمینی (ره) را روایت می‌کند که در آن نویسنده کوشیده ابعاد مختلف بنیانگذار انقلاب اسلامی را در قالب یک داستان بلند مورد توجه قرار دهد. شرح وقایع دوران کودکی امام (ره) و شکل‌گیری شخصیت ایشان در دامن پرمهر مادر و صاحب‌خانه (عمه ایشان)، مرام و منش پدر امام (ره) و نحوه شهادت ایشان، حضور بنیانگذار کبیر انقلاب در کلاس درس مدرس، بررسی شجره‌نامه اجداد امام (ره) و شرحی از زندگی پدر بزرگ ایشان، مراحل آشنایی امام (ره) با دفتر حاج آقا ثقفی تا ازدواج، موارد و عناوینی است که نویسنده به شرح آنها پرداخته است. «در میانه میدان» هم عنوان جلد دوم مجموعه «سه



«بانو قدس ایران»

ورود به زندگی خصوصی امام



فیلم مستند «بانو قدس ایران» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی، محصول مؤسسه فرهنگی، هنری عروج است و با مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی تولید شده است. فیلم روایتی است از زندگی بانو خدیجه ثقفی، همسر امام خمینی (ره). این مستند در یازدهمین جشنواره «سینماحقیقت» تندیس بهترین فیلم

را دریافت کرده است. بانو قدس ایران، یکی از مستندهای پرتره شاخص به حساب می‌آید که در عین حساسیت‌های خاصی که در رابطه با سوژه آن مطرح بوده، کارگردان سعی کرده روایتی صادقانه و به دور از حواشی مختلف از همسر یکی از مهم‌ترین چهره‌های تاریخ ایران و جهان را بیافریند.

رزاق کریمی در گفت‌وگویی با اشاره به اینکه مستند پرتره تاکنون کم‌کار نکرده است توضیح داده است که به ساخت فیلم بانو قدس ایران می‌بالد؛ چرا که ادای دینی به حضرت امام (ره) و خانواده ایشان بود. «زمانی که امام (ره) در تبعید و عراق بودند ما به همراه پدرم به خدمت ایشان رفتیم، من نوجوان بودم و همیشه آرزوی می‌کردم یک‌بار دیگر این مرد بزرگ را ببینم که هرگز محقق نشد. زمانی که پیشنهاد ساخت این فیلم مطرح شد، نگران بودم به این خاطر که وارد شدن به اندرونی امام (ره) سخت بود. مطمئنم با یک فیلم تمام ناگفته‌ها درباره امام (ره) و همسرشان گفته نخواهد شد. امیدوارم فیلم‌های بیشتری در این باره ساخته شود تا ارتباط نسل جوان با این شخصیت قطع نشود.»

«رازهای جماران»

روایت ناگفته‌های زندگی

بنیانگذار انقلاب

مجموعه مستند «رازهای جماران» در چهار قسمت ۳۰ دقیقه‌ای به روایت زندگی حضرت امام خمینی (ره) و مناسبات سیاسی و فردی ایشان از زبان محافظین بیت امام در حد فاصل سال‌های ۵۷ تا ۶۸ می‌پردازد. محافظین، جزو نزدیک‌ترین افراد به بیت امام بودند و ناگفته‌ها و روایت‌های شنیدنی و جذابی را از زندگی امام خمینی (ره) برای بیان دارند که برای نخستین بار در قالب یک مجموعه مستند روایت شد. همچنین در این مستند برای نخستین بار بیش از صد قطعه عکس و تصاویر دیده‌نشده از جماران و بیت‌امام به نمایش درآمده است. این مجموعه به کارگردانی مشترک محسن سلیمانی و محمد ثقفی در خانه مستند تهیه شده و محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است. کارگردان این مستند درباره ساخت این اثر گفته است: «نوع نگاهم در این مستند این بود که امام خمینی (ره) را از دریچه جدیدی ببینیم. خیلی از مردم، امام خمینی (ره) را بارها و بارها در بالکن حسینیه جماران دیده بودند، اما حتماً برایشان جذاب است که بدانند در پشت این حسینیه چه خبر است و امام چگونه زندگی می‌کرده است؟ من هم دوست داشتم سراغ افرادی بروم که امام را از نزدیک می‌شناختند. برای این موضوع باید سراغ دو گروه



می‌رفتم؛ یکی همسر و فرزندان امام بود که دسترسی به آنها برای من سخت بود و گروه دوم، محافظین امام خمینی (ره) که ۲۴ ساعته و شبانه‌روز در کنار ایشان بودند.»

امام خمینی به فرزندان خود چه توصیه‌هایی داشتند؟

پدرانه‌های امام

چه توفیقی بالاتر از اینکه فرزند امام باشی و تجربه همزیستی با این بزرگمرد تاریخ را داشته باشی. زندگی با ایشان که هر لحظه‌اش کلاس درسی است آموزه‌هایش در خاطر فرزندان تا ابد به یادگار مانده. پدری که تأکیدش بر حفظ تعادل در جنبه‌های مختلف زندگی بوده و اهل مدام نصیحت کردن نبودند. در خاطرات فرزندان، بارها درباره برخورد مهربانانه و دور از سختگیری امام (ره) نسبت به خانواده و اطرافیان نقل شده است. در ادامه بخشی از خاطرات فرزندان امام را مرور می‌کنیم.

مهناز عباسیان
روزنامه‌نگار

زهرامصطفوی دختر امام

موقع تفریح، تفریح کن

نصیحت‌هایشان به‌جا بود. برای مثال وقتی امام (ره) می‌دیدند من روزهای تعطیل هم مشغول درس خواندن هستم می‌گفتند: «به جایی نمی‌رسی، چون باید موقع تفریح، تفریح کنی.» حتی این مسئله را به پسر من هم جدی می‌گفتند. این نقل قول از خود امام است که در حضور من مکرر به پسر من می‌گفتند: «من نه یک ساعت تفریح را گذاشتم برای درس و نه یک ساعت وقت درسم را برای تفریح گذاشتم.» یعنی هر وقت را برای چیز خاصی قرار می‌دادند و به پسر من این نصیحت را می‌کردند که تفریح داشته باش. اگر نداشته باشی، نمی‌توانی خودت را برای تحصیل آماده کنی. به این ترتیب از ما می‌خواستند تعادل را در ابعاد مختلف زندگی روزمره حفظ کنیم.

ناهار خورشت دارید؟

وارد اتاق امام که می‌شدی، انگار وارد بهشت شده‌ای؛ چون بوی عطر می‌داد. به‌خاطر اینکه آقا روزی چندبار ادکلن و عطر استفاده می‌کردند. گاهی ما در منزل که کار آشپزخانه را انجام می‌دادیم بعد که می‌رفتیم خدمت امام، وقتی می‌نشستیم سرشان را برمی‌گرداندند و می‌گفتند: (ناهار فلان خورشت را دارید؟) غیرمستقیم می‌خواستند بگویند که بوی سبزی می‌دهی. البته هیچ وقت مستقیم چیزی به ما نمی‌گفتند. حتی من یک دفعه گفتم، شما چقدر باید ما را تحمل کنید. نمی‌خواستند خلاف بگویند، لذا گفتند: «خوب تحمل می‌کنم.»

سختگیری نکنید

اصلاً برنامه‌شان بر بیدار کردن صبح نبود؛ یعنی اگر خدمت ایشان می‌خواهید چه نماز شب و چه نماز صبح را چنان آرام می‌خواندند که ما اصلاً بیدار نشویم. هیچ وقت برای نماز کسی را بیدار نمی‌کردند، مگر کسی می‌سپرد. خانواده شوهرم، برنامه‌شان این بود که صبح بچه را بیدار کنند و همسر صبح‌ها دخترم را که مکلف شده بود، بیدار می‌کرد. امام وقتی از ما بزرگواران خبر شدند، برای همسر پیغام فرستادند که خواب را بر بچه تلخ نکن. این کلام، آنچنان مؤثر افتاد و اثر عمیق بر روح و جان دخترمان برجای گذاشت که بعد از آن، خودش سفارش می‌کرد که برای اقامه نماز صبح به موقع بیدارش کنیم.

فریده مصطفوی، دختر امام

بچه باید آزاد باشد تا وقتی که بزرگ می‌شود

امام (ره) به دختر من که از شیطنت بچه خود گله می‌کرد، می‌گفتند من حاضرم ثوابی را که از تحمل شیطنت حسین می‌بری با ثواب تمام عبادات خودم عوض کنم و عقیده داشتند که بچه باید آزاد باشد تا وقتی که بزرگ می‌شود؛ آن وقت باید برایش حدی تعیین کنند.



مرحوم حاج احمد خمینی، پسر امام

بسیار حساس به بیت‌المال

روز شهادت حاج آقا مصطفی، خانواده قصد داشتند از طریق تلفن منزل با تهران تماس بگیرند اما ایشان حتی در آن موقعیت که فرزند خود را از دست داده بودند صریحاً به خانواده خود گفتند: «تلفن بیت از بیت‌المال است و خواست شما برای استفاده از آن امری شخصی است؛ بنابراین تماس از طریق آن تلفن جایز نیست.» حساسیت امام (ره) به استفاده از بیت‌المال در این حد بود که اصرار داشتند اگر در یک صفحه می‌شود ۱۰ سطر نوشت، ۵ سطر نوشته نشود؛ یک قلم که مرکب صرف می‌کند، سرش ریز باشد تا مرکب کم مصرف بشود، حرف‌های غیراصولی نوشته نشود که به‌صرفه باشد. حساب بیت‌المال را می‌کشیدند، چراغی و شمعی همزمان روشن بود، کسی آمد می‌خواست با ایشان حرف دیگری بزند، شمع را خاموش کردند، فرمودند که این مال بیت‌المال است، تو می‌خواهی حرف دیگری بزنی.

