



از تهیه‌کنندگان بی‌سرده چرا سراغم می‌آیند

مسعود سخاوت‌دوست، آهنگ‌ساز؛ باید از تهیه‌کنندگان و کارگردانان بی‌سریسد که از سخاوت‌دوست‌چه دیده‌اید که به‌رغم اطلاع از اینکه ۵کار در دست دارد باز هم پیشنهاد کار ششم و هفتم را به او می‌دهید. گفتنِ سیم‌رغ یقیناً بر کار مِی‌ن تأثیر نبوده، ولی تأثیر قطعی نداشته است.ر مهر

چهره‌روز

گاس فرینگ به دنیای مارول آمد

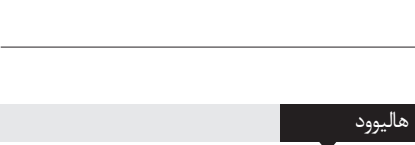


جیانکارلو اسپوزیتو آنقدر اسم خاصی هست که وقتی یک‌بار به گوش‌تان خورد، برود جایی در گوشه ذهن‌تان لانه کند و اگر هم فراموش کنید، به محض اینکه آن را از زبان کسی بشنوید یا جایی بخواهید، با اطمینان بگویید این اسم قبلاً به گوشم نخورده. شاید همین حالا که دارید این سطرها را می‌خوانید چهره صاحب این نام در ذهن‌تان نقش ببیند و یاد خونسردی هولناک و هوشمندی مکرناکش در نقش گاس فرینگ در سریال «بریکینگ بد» بیفتید؛ گنگستری که هوشمندی و اهل فکر بودنش با عینک گردش مؤکد می‌شود و از واکنش‌های خودارانه و صورت‌ببی‌احساسش که هیچ حس خاصی، جز ادب و احترام یک تاجر خوش‌نام، از آن برداشت نمی‌شد، خونسردی‌اش نمایان بود. طرفداران دنیای مارول همیشه مشتاق‌اند بدانند چه بازیگران جدیدی به این دنیا اضافه خواهند شد یا از آن خواهند رفت. حالا هالیوود ریپورتر گزارش داده که گیانکار لو اسپوزیتو در فیلم جدید «کاپیتان آمریکا: دنیای قشنگ‌نو» نقش شخصیت منفی فیلم را برعهده خواهد داشت. فیلم سال آینده دنیای مارول در حال حاضر برای کمک به معرفی شخصیتی که اسپوزیتو بازی می‌کند، در حال فیلمبرداری مجدد است. به‌گفته منابع هالیوود ریپورتر هنوز معلوم نیست اسپوزیتو دقیقاً چه نقشی خواهد داشت، اما ایفاگر نقشی منفی خواهد بود.

از زمان «بریکینگ بد» و «سین‌آف» آن، «بهتره به سال رنگ بزنی»، همیشه حرف‌هایی درباره حضور اسپوزیتو در فرنیچایزهای مشهور وجود داشته. او که در سریال «مندلورین» دیزنی هم که نخستین سریال لیاواکشن در مجموعه «جنگ ستارگان» است و داستان آن پنج سال پس از وقایع «بازگشت جدای» آغاز می‌شود حضور داشته، با تعداد زیادی نقش منفی که در کارنامه‌اش دارد، همیشه این سؤال را برای تماشاگران ایجاد کرده که آیا بالاخره به دنیای مارول اضافه خواهد شد یا نه؟ بنا بر گزارش‌ها، حالا دیگر می‌توان به این سؤال پاسخی مثبت داد.

اسپوزیتو قبلاً علاقه‌اش را به بازی در نقش پروفسور ایکزاوردر در فرنیچایز «مردان ایکس» اعلام کرده بود، اما این فرصت نصیبش نشد. او به طرفداران مارول اعلام کرده نقشی که برعهده گرفته از چیزی که آنها فکر می‌کنند هم بهتر است. درضمن قرار شده برای شخصیتی که اسپوزیتو بازی می‌کند سریال تلویزیونی مستقلی هم ساخته شود.

حالا باید صبر کرد و دید بازیگر نقش به‌یادماندنی گاس فرینگ چه نقشی در دنیای مارول خواهد داشت.



هالیوود

«جن‌گیر» جدید در راه‌است



مایک فلاگان به‌عنوان کارگردان جدید در سری فیلم‌های «جن‌گیر» انتخاب شد که قرار است برداشت جدیدی از این فیلم‌های ترسناک ارائه دهد. پس از واکنش‌های نه‌چندان مثبت به فیلم «جن‌گیر: معتقد» جدیدترین قسمت از این سری فیلم ترسناک، مایک فلاگان استاد سینمای ترس‌قرار است نویسنده‌ی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی برداشتی جدید و رادیکال از این فرنیچایز را برعهده بگیرد؛ داستانی که در دنیای جن‌گیر اتفاق می‌افتد، اما دنیاه‌ای بر آخرین فیلم این مجموعه نیست.
استخدام «فلاگان» در حالی اتفاق افتاده که یک تغییر قابل توجه در مسیر این سری فیلم است؛ چرا که تقریباً ۳سال پیشی اعلام بود سه‌شنبه‌گانه جدیدی از «جن‌گیر» با بودجه ۴۰۰ میلیون دلاری به کارگردانی دیوید گوردون گرین ساخته می‌شود؛ اما با تقد‌های منفی دریافت‌شده توسط فیلم «جن‌گیر: معتقد» و فروش ۱۲۷ میلیون دلاری در گیشه، این طرح کنار گذاشته شد. قرار بود آن برنستاین، بازیگر برنده اسکار که در قسمت اصلی فیلم معروف «جن‌گیر» محصول ۱۹۷۳ بازی کرده بود، در این سه‌گانه جدید، بار دیگر به دنیای ترسناک و دلپره‌آور جن‌گیر وارد شود و نقش «کریس مک‌نیل» را تکرار کند که با این طرح جدید، حضور او نیز فعلاً منتهی خواهد بود.
نسخه اصلی «جن‌گیر» در سال ۱۹۷۳ به کارگردانی ویلیام فردکین و براساس رمانی به همین نام نوشته ویلیام پیتربلنی به سینما آمد و به‌عنوان یکی از موفق‌ترین فیلم‌های ترسناک تاریخ سینما به فروش ۴۴ میلیون دلاری دست یافت و برای ۴۴سال پرفروش‌ترین فیلم ترسناک تاریخ سینما دو تار کورد آن توسط فیلم «آن شکسته شد.» «جن‌گیر» در ۱۸شاخه، نامزد اسکار شد و ۲ویژه نیز دریافت کرد. فیلم‌هایی که در ادامه نسخه اصلی «جن‌گیر» (۱۹۷۳) ساخته شدند هیچ‌یک به موفقیتی در سطح آن دست نیافتند. «جن‌گیر۲: مردت» در سال ۱۹۷۷ ساخته شد و به‌رغم نقش آفرینی ریچارد روثون و لیندا بلر، بازیگر فیلم اصلی «جن‌گیر»، از آن به‌عنوان یکی از بدترین فیلم‌های تاریخ سینما یاد می‌شود. «جن‌گیر۳» به کارگردانی خود ویلیام پیتربلنی با بازخورد‌های بهتری روبه‌رو شد؛ اما هیچ‌گاه با فیلم اصلی قابل مقایسه نبود. فیلم «جن‌گیر: آغاز» محصول سال ۲۰۰۴ نیز از لحاظ هنری و تجاری با یک شکست روبه‌رو شد.

اکران تابستان «عطرآلود» می‌شود

یک ملودرام و یک کمدی، مهمانان تازه سینماها

گزارش **فهیمة پناه‌آذر** روزنامه‌نگار

بعد از تعطیلی دوره‌وزر سینماها به‌خاطر سااالگردار اتحال امام خمینی(ره)، از روز چهارشنبه ۱۶خرداد ۲فیلم جدید اکران خود را ش‌شروع می‌کنند. در کنار فیلم سینمایی «عطرآلود» هادی مقدم‌دوست، فیلم طنز «خجالت نکش ۲» رضا مقصدوی هم اکران خود را در سینماهای کشور آغاز می‌کند.



آبی روشن» هفته سوم خرده‌ای مید
مکت
اکران فیلم سینمایی «آبی روشن» به کارگردانی بابک خواجه‌باشا و تهیه‌کنندگی محمدحسین میری از هفته سوم خرداد شروع می‌شود.
مهران احمدی، مهران غفوریان، سارا حاتمی و مرتضی امانی تبار بازیگران اصلی این فیلم

سینمایی که ما را به یک تفاهم جمعی می‌رساند



فریدون جیرانی، فیلمساز و مورخ سینمای ایران در نشست بررسی سینمای اجتماعی در موزه سینما؛ در پرداختن به موضوعات اجتماعی گاهی به فیلمساز توصیه‌مشفقانه می‌شود تا سینمایی داشته باشیم که ما را به یک تفاهم جمعی در جامعه ایران برساند.ر ایلنا

«عطرآلود»، سومین ساخته بلند هادی مقدم‌دوست به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری، محصول سازمان سینمایی سوره است. یک ملودرام عاشقانه که نخستین بار در جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر به نمایش در آمد، در عرضه نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و سیمرغ بلورین بهترین بهترین موسیقی متن این جشنواره را دریافت کرد. حسین حسینی فیلمنامه «عطرآلود» را نوشته‌است؛ روایتی عاشقانه و بازنمایی دنیای درونی یک زوج. مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین بازیگران اصلی این فیلم هستند که در کنار آنها کورش تهامی، همایون ارشادی، مرحوم حسام محمودی، سودابه بیضایی و شهرروز ابراهیمی بازی می‌کنند.

روزگاری بهترین فیلمنامه‌های هادی مقدم‌دوست تبدیل به سریال‌های ماندگاری می‌شدند که بعد از گذشت سال‌ها هنوز تماشای تکراری این سریال‌ها حتی از لطف نیست. حالا او چند سالی است که در مقام کارگردان حاضر شده و تا به‌حال ۲فیلم سینمایی روانه اکران کرده‌است.

مقدم‌دوست ۲فیلم را به شکل اپیزودیک در سینما کارگردانی کرده و بعد از فیلم سینمایی «سر به‌مهر»، «عطرآلود» جدیدترین فیلم این کارگردان است. او در فاصله یک‌دهه از ساخت «سر به‌مهر» تا «عطرآلود»، اپیزود «چسب‌خم» را هم به‌عنوان یکی از اپیزودهای فیلم «هیئات» ساخت.

نیت اصلی از ساخت این فیلم، صرفاً ساخت یک اثر عاشقانه یا ملودرام نبود

مقدم‌دوست در بخشی از صحبت‌هایش باهمشهری درباره ساخت فیلم جدیدش می‌گوید: «نیت اصلی از ساخت این فیلم، صرفاً ساخت یک اثر عاشقانه یا ملودرام نبود. ملودرام و عاشقانه بودن می‌تواند برای یک فیلم از حیث فرهنگی یا برخورد مخاطب مزیت باشد؛ همانطور که اطلاق عنوان طنز یا ترسناک یا هیچ‌انگیز برای مخاطب یک مزیت است. به‌نظرم ملودرام و عاشقانه یک رویکرد سینمایی است که کمتر به آن توجه می‌شود؛ درحالی‌که این‌گونه هم‌نیاز مخاطب است و هم مخاطب‌ان را می‌پسندد.»

«عطرآلود» در حالی اکران خود را آغاز می‌کند که وزنه فیلم‌های کمدی مانند همیشه در اکران سنگین‌تر است. رضا مقصدوی هم قرار است «خجالت نکش ۲» را راهی اکران کند؛ فیلمی سینمایی که در اکران نخستین قسمت خود نتوانست با استقبال روبه‌رو شود. بازی بازیگران (شینم مقدمی واحمد مهران فر) و شوخی‌هایشان نتوانست اکران موفق‌ی برای این فیلم در پی داشته باشد. امیر پروین حسینی، تهیه‌کننده، عنوان کرده که قسمت اول این فیلم برابر سرمایه‌گذاری اولیه را بازگردانده است. این تهیه‌کننده درباره فرایند تولید قسمت دوم فیلم و این که فیلم در سکوت خبری تولید شده است، توضیح می‌دهد: «فیلمبرداری در زمان مقرر آغاز شد و در نهایت پروانه نمایش گرفت. این فیلم در سکوت خبری ساخته نشد و همه‌چیز طبق روال پیش رفت.»

وی همچنین در پاسخ به امکان ارائه «خجالت نکش» به‌صورت سریال نمایش خانگی، توضیح می‌دهد: «فیلم از ابتدا پروانه ساخت سینمایی گرفته است و امیدواریم نسخه سینمایی آن مورد رضایت مردم قرار بگیرد.»

هستند. این فیلم در چهل‌ودومین جشنواره فیلم فجر اکران شد و نامزد بهترین نقش اول زن، بهترین طراحی صحنه، بهترین موسیقی از «آبی روشن» و بهترین فیلم خواجه‌باشا بعد از «آرش درخت» است.



صفحه‌آرا: محمدرضا محمدی‌ناش

اکران

هوش مصنوعی برای «فرزند صبح»



کارگردان فیلم «فرزند صبح» قصد دارد برای بهتر شدن کیفیت فیلم، برخی سکانس‌ها را با استفاده از هوش مصنوعی روئوش کند. بهروز افخمی در گفت‌وگویی با ایسنا در

پاسخ به اینکه آیا «فرزند صبح» را که روایتی از کودکی بنیانگذار انقلاب اسلامی است، در آستانه فرارسیدن ۱۴ خردادماه اکران نمی‌کند، گفت: می‌خواهم دوباره روی این فیلم کار کنم و درواقع با استفاده از امکاناتی که هوش مصنوعی به‌وجود آورده، کارهایی را انجام خواهم داد. او افزود: البته کار چشمگیری قرار نیست انجام شود، ولی مثلاً در جاهایی که آثار گریم سنگین بازیگر به چشم می‌آید می‌توان با هوش مصنوعی کار تمیزتری ارائه کرد.

پلان

ایده‌ای برای افزایش امنیت شغلی سینماگران



محمدرضا رحمانی پیشنهادی دارد که به‌گفته خودش می‌تواند به افزایش امنیت شغلی سینماگران منجر شود. این کارگردان به صبا می‌گوید: «امروزه بیش از ۴۰۰کارگردان عضو خانه سینما هستند، اما از این تعداد، صدها نفر سال‌هاست که نتوانسته‌اند اثری را مقابل دوربین ببرند و خانه‌نشین شده‌اند و این یک آمار تکان دهنده است. به کارگیری کارگردانان و تهیه‌کنندگان مختلف در تولید یک مجموعه حتی باعث افزایش کیفیت آثار خواهد شد؛ چراکه رقابتی میان فیلمسازان شکل می‌گیرد و می‌تواند باعث شود تا هر کارگردان برای بهبود کیفیت کار خود تلاش بیشتری را صورت دهد.»

نوا

آلبوم تازه رضا یزدانی



رضا یزدانی، خواننده موسیقی پاپ طی روزهای پیش‌رو تازه‌ترین آلبوم خود را با استفاده از اشعار حافظ پیش‌روی مخاطبان قرار می‌دهد. «هفت دریا» عنوان تازه‌ترین آلبوم موسیقی رضا یزدانی، خواننده موسیقی پاپ کشورمان است که براساس غزلیات حافظ شیرازی، تنظیم میلاد عدل و تهیه‌کنندگی علی اوچی منتشر خواهد شد. رضا یزدانی درباره این اثر به مهر گفت: «در روزگار نزول هر روزه کیفیت کلام آثار موسیقایی، بسیار خرسندیم که آلبومی از اشعار جاودانه لسان‌الغیب را منتشر می‌کنیم.»



اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی شماره ۰۲–۱۴۰۳

مؤسسه رایانه شهر تهران (وابسته به شهرداری تهران) در نظر دارد موضوع زیر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت‌های واجد شرایط و مجرب واگذار نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	اجرای عملیات تعمیر و نگهداری برقی، مخابراتی، عمرانی و تامین ملزومات و قطعات سیستم‌های نظارت تصویری شهر تهران	۰۲ – ۱۴۰۳	۱۴,۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال (چهارده میلیارد و یکصد و یازده میلیون ریال)

الف) شرایط مناقصه : فقط افراد حقوقی واجد شرایط (مرتبط بودن موضوع اساسنامه شرکت با موضوع مناقصه) ارائه گواهی معتبر احراز صلاحیت پیمانکاری مربوط به حداقل پایه ۵ رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات یا حداقل پایه ۵ رشته نیرو یا حداقل پایه ۵ رشته تاسیسات و تجهیزات یا حداقل پایه ۵ رشته صنعت یا حداقل پایه ۵ رشته راه و ترابری و یا ارائه گواهی معتبر احراز صلاحیت و رتبه‌بندی شرکت‌های انفورماتیکی مربوط به حداقل رتبه ۱ رشته خدمات پشتیبانی یا حداقل رتبه ۲ رشته سیستم‌های اتوماسیون صنعتی صادره از برنامه بودجه کشور، بجز شرکت‌های وابسته به شهرداری تهران، شرکت‌های دولتی و شرکت‌های دانش بنیان مرتبط با موضوع مناقصه.

ب) دریافت و تحویل اسناد : شرکت‌کنندگان جهت دریافت اسناد مربوط به مناقصات مذکور بعد از واریز مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ (بیست میلیون ریال) به شماره حساب سپرده شماره ۰۷۸۵۲۶۲۶۶۶۱۰۰۷۸۵۲۶۲۶۶ نزد بانک شعبه خیابان سهروردی شمالی کد ۴۵۱ به نام مؤسسه رایانه شهر تهران جهت خرید اسناد مناقصه یا در دست داشتن فیش واریز نقدی به واحد دبیرخانه مؤسسه رایانه شهر تهران به نشانی ذیل مراجعه نمایند.

ج) محل تحویل پاکات مناقصه : تهران، خیابان دکتر قاضی، روبروی ضلع شمالی پارک لاله، پارکینگ طبقاتی لاله، طبقه ۸ دبیرخانه مؤسسه رایانه شهر تهران شماره تماس : ۰۲۱-۹۶۰۶۸۹۲۲

د) میزان سپرده و شماره حساب : مبلغ سپرده شرکت در مناقصات طبق جدول فوق باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر قابل تمدید و یا فیش واریز نقدی به حساب سپرده شماره ۰۷۸۵۲۶۲۶۶۶۱۰۰۷۸۵۲۶۶۶۶ نزد بانک شهر شعبه خیابان سهروردی شمالی کد ۴۵۱ به نام مؤسسه رایانه شهر تهران بوده و در پاکت الف (بصورت سرپسند و مهر شده) تحویل گردد.

ه) مهلت دریافت و تحویل اسناد : شرکت‌کنندگان می‌توانند اسناد

مربوط به مناقصه را از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲ لغایت ساعت ۱۶:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۱ از طریق مراجعه به دبیرخانه مؤسسه رایانه شهر تهران خریداری نموده و در صورت تهیه مستندات و مدارک مورد نیاز مطابق شرایط عمومی مناقصات، پیشنهادهای خود را پس از پایان مهلت مذکور حداکثر تا ساعت۱۶:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۲ به صورت مهر و موم به دبیرخانه حراست مؤسسه رایانه شهر تهران تحویل نمایند.

توضیحات :
۱- شرکت در مناقصات و ارائه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصات بوده و مؤسسه رایانه شهر تهران در رد و یا قبول یک یا کلیه پاکت‌ها و پیشنهادهای مناقصه مختار است. همچنین هزینه چاپ آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۲- مشروح شرایط عمومی و فنی در اسناد مناقصات درج گردیده که شرکت‌کنندگان باید تمامی صفحات مدارک و اسناد مناقصات را مهر و امضاء نمایند.
۳- به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مبهم، مخدوش، فاقدسپرده و همچنین پیشنهادهاتی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۴- اطلاعات مربوط به قرارداد این مناقصات در وبسایت شفاف سازی شهرداری تهران جهت اطلاع عموم شهروندان منتشر خواهد شد.
۵- جلسه کمیسیون معاملات جهت بازگشایی پاکات (الف) و (ب) در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۳ رأس ساعت ۱۳:۰۰ در محل مؤسسه به نشانی: تهران،خیابان دکتر قاضی،روبروی ضلع شمالی پارک لاله، پارکینگ طبقاتی لاله، طبقه ۸ تشکیل می‌گردد. لذا حضور شرکت‌کنندگان با در دست داشتن برگ نمایشگری در جلسه کمیسیون پلامانع می‌باشد.

۶- متقاضیان شرکت در مناقصات می‌توانند سوالات و موضوعات خود را از طریق شماره های ۰۲۱-۹۶۰۶۸۸۲۸ و ۰۲۱-۹۶۰۶۸۹۲۲ پیگیری نمایند.

پیش‌نویس چاپ آگهی مناقصه عمومی در روزنامه‌های کثیرالانتشار کشور