



صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
مدیر مسئول: محسن مهدیان
سر دبیر: دانیال معمار

معاون ضمائم: پروانه بهرام نژاد
دبیر ویژه نامه: مهلا داریان

گروه ضمائم همشهری ناشر نشریات:

دوچرخه، بچه‌ها، خانواده، پایداری، اقتصاد،
تندرستی، خردنامه، داستان، دانستنیها،
سرز مین من، ماه، معماری، ۲۴، شهر نگار،
سرخ و محله

نشانی: تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به پارک وی،
کوچه شهید قریشی، شماره ۱۴، روزنامه همشهری

واحد فنی:

مدیر فنی: حامد یزدانی، مدیر هنری: مهدی سلامی
عکس‌ها: علیرضا طهماسبی، محمد عباس نژاد و مهلا داریان
ویرایش عکس: کامییز نویدی
و با تشکر ویژه از دیگر همکاران موسسه همشهری

صندوق پستی: ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
تلفن: ۲۳۰۲۳۶۶۳

چاپ: همشهری
پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰

تافته جدا بافته موزه فرش

طرح گچبری‌های کاخ صفوی روی قالی ۱۱ میلیاردی بافته شد

طرح‌های این قالی‌ها اغلب شامل نقوش اسلیمی، گل‌های شاه‌عباسی، شکارگاه‌ها و طرح‌های هندسی است که با دقت و هنرمندی بسیار بافته می‌شوند. یکی از ویژگی‌های بارز قالی قم، ظرافت و تراکم بالای گره‌هاست که موجب می‌شود این قالی‌ها از نظر کیفیت دوام، در رده برترین قالی‌های جهان قرار گیرند.

اهدا کرد و به گفته نسرين آزادبخش، کارشناس موزه این فرش قیمتی حدود ۱۱ میلیارد دارد. قدمت این قالی مربوط به دوران معاصر و شهر قم است که طرح آن شکوه کاخ‌های دوران صفویه را نشان می‌دهد. قالی‌های قم به خاطر استفاده از الیاف مرغوب، از جمله ابریشم و رنگ‌های طبیعی و زنده شهرت دارند.

محفظه‌ای تمام شیشه در گوشه‌ای از موزه به تنهایی خودنمایی می‌کند؛ داخلش فرشی خاص و منحصر به فرد با تار و پودی از نقره و ابریشم بافته شده و طرح آن آنقدر خاص است که چون تافته‌ای جدا بافته در مرکز تالار قرارش داده‌اند. استاد محمود نوری، کلکسیون دار معروف در سال ۱۳۹۳ آن را به موزه

قالی گرانبیستم موزه فرش، بافته شده از نقره و ابریشم



نمونه بازبافی شده از فرش شیخ صفی



شاهکار جهانی در بقعه شیخ صفی

قالی شیخ صفی جزو ۵۰ شاهکار هنری جهان است

این قالی را تضمین کرد. پس از بافته شدن، قالی شیخ صفی به آرامگاه شیخ صفی‌الدین در اردبیل منتقل شد و به عنوان یکی از گنجینه‌های ارزشمند این مکان به نمایش گذاشته شد. با گذشت زمان، این قالی به دلیل زیبایی و عظمت خود، مورد توجه بسیاری از بازدیدکنندگان و کارشناسان هنر قرار گرفت. در حال حاضر نمونه بازبافی شده «قالی شیخ صفی» در موزه فرش ایران وجود دارد و اصل این قالی، یک جفت بوده که بعد از تخریب بقعه شیخ صفی به سفارت انگلیس فروخته شد. خوشبختانه یکی از این فرش‌ها را موزه ویکتوریا آلبرت لندن خریداری می‌کند و در حال حاضر در آن موزه نگهداری می‌شود. قالی دیگر نیز در موزه‌های در کشور آمریکا قرار دارد. این قالی از نظر طرح و نقش و رنگ‌رزی، جزو ۵۰ اثر شاهکار هنری جهانی قرار گرفته است. قالی شیخ صفی مربوط به شهر مشهد و از جنس پشم و نخ پنبه است و رج شمار بسیار بالایی دارد.

اواسط قرن شانزدهم میلادی، شاه‌طهماسب اول، یکی از برجسته‌ترین پادشاهان صفوی، تصمیم گرفت آرامگاه جد خود، شیخ صفی‌الدین اردبیلی را با قالی‌ای باشکوه تزئین کند. او این مأموریت را به بهترین قالی‌بافان و هنرمندان زمان خود سپرد. این قالی باید چنان زیبا و با عظمت می‌بود که نه تنها احترام به شیخ صفی‌الدین را نشان می‌داد بلکه هنر و فرهنگ ایرانی را نیز به نمایش می‌گذاشت. طرح قالی شیخ صفی از سوی یکی از برجسته‌ترین هنرمندان صفوی، به نام مقصود کاشانی، طراحی شد. این قالی با اندازه‌های بزرگ و جزئیات دقیق، شامل نقوش اسلیمی، گل‌های شاه‌عباسی و طرح‌های هندسی پیچیده‌ای بود که هر یک از آنها نشان‌دهنده نمادها و معانی عمیق مذهبی و فرهنگی بودند. بافت این قالی به قدری دقیق و ظریف بود که هنرمندان بافنده برای تکمیل آن چندین سال زمان صرف کردند. استفاده از بهترین نخ‌های ابریشم و رنگ‌های طبیعی، زیبایی و دوام