

## فعالیت کوه آتشفشان تفتان

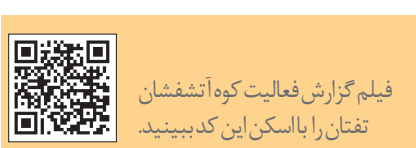
گاه و بی‌گاه تصاویری از فعالیت قله آتشفشان تفتان در سیستان و بلوچستان خیرساز می‌شود. آتشفشان کوه تفتان نیمه‌فعال است و صبح دیروز خبر خروج گاز و بخار از دهانه آن سرورصدای زیادی به پا کرد. یک عضو هیأت علمی گروه زمین‌شناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان (زاهدان) با تأیید این خبر به همشهری می‌گوید: همانطور که می‌دانید، آتشفشان تفتان فعال نیست و فعالیت آن گهگاهی صورت می‌گیرد. صبح روز سه‌شنبه (۸خرداد) بار دیگر ما شاهد فعالیت آتشفشان بودیم. حبیب‌بیانگرد ادامه می‌دهد: نزولات الهی تأثیر مستقیمی روی فعالیت کوه آتشفشان دارد و امسال نیز شاهد بارندگی بسیاری در این منطقه بودیم. بنابراین، افزایش بخارهایی که از دهانه آتشفشان خارج می‌شود خودش گویای این مسئله است.

#### وحشت‌آهالی

اهالی شهرستان تفتان صبح روز گذشته باصدای مهیبی از خواب بیدار شدند.اهالی این منطقه که به‌فعالیت‌های آتشفشان عادت دارند،به‌گفته یکی از شهروندان تفتان وحشت‌زده شدند. یاسر کرد، فعال اجتماعی به همشهری می‌گوید: اتفاقاًصبح دیروز در نزدیکی کوه تفتان بودم وبه چشم دیدم که گوگرد و بخار چگونه از دهانه آتشفشان خارج می‌شود. او عنوان می‌کند: البته اهالی تفتان چنین تصاویری زیاد دیده‌اند، اما برای خود جالب بود که این بار فعالیت آتشفشان نسبت به یکی‌دو سال گذشته شدیدتر بود. به نظر من، حجم بیشتری از آتش وبخار از دهانه آن بیرون می‌آمد. کرد عنوان می‌کند: قبلاً معمولاً از یک نقطه آتش زبانه می‌کشید که ما به آن دود می‌گفتیم،ولی صبح دیروز از چند نقطه آتش و بخار از کوه تفتان خارج می‌شد.

#### ضلع شرقی تفتان

حبیب‌بیانگرد، عضو هیأت علمی گروه زمین‌شناسی دانشگاه سیستان و بلوچستان (زاهدان) درباره اینکه آیا شدت فعالیت آتشفشان غیرعادی بوده است می‌گوید: همانطور که اعلام کردم، نزولات الهی روی میزان بخارهای خارج‌شده از کوه تأثیر گذار است. در واقع این پدیده طبیعی است و فکر نمی‌کنم جای نگرانی وجود داشته باشد. آخرین بار پنجشنبه ۱۲۷دبهبهشت ۱۴۰۲ خروج گاز و بخار از دهانه آتشفشان تفتان ثبت شد، درحالی‌که آخرین فورانش در سال‌های ۱۳۴۹ و ۱۳۵۰ بوده است.



فیلم گزارش فعالیت کوه آتشفشان تفتان را با اسکن این کد ببینید.



**افتتاح راه‌آهن رشت- کاسپین با حضور سرپرست ریاست جمهوری**
وچید قربانی، رئیس مرکز ارتباطات واطلاع‌رسانی وزارت راه و شهرسازی؛ راه‌آهن رشت- بندر کاسپین به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های ریلی و اولویت‌دار کشور با هدف تکمیل کریدور شمال-جنوب با حضور سرپرست ریاست جمهوری در روز پنج‌شنبه افتتاح می‌شود.

# غواص سیل مشهد

گفت‌و‌گو با یکی از غواصان آتش‌نشانی که در حادثه سیل کلانشهر مشهد در عملیات غواصی میدان انقلاب حضور داشت

اولین خبر‌ها حکایت از باران شدید داشت و بعد از چند ساعت رفع شون، اما چند ساعت که گذشت، درست وسط شهر و در یک میدان آب‌گرفتگی به عمق ۵-۴ متر رسید. خودرها زیر آب گرفتار شدند و مسافران محبوس. یای غواصان به میدان انقلاب مشهد باز شد (۲۶اردیبهشت ۱۴۰۲)؛ غواصانی که حضورشان در کنار نگرانی‌ها، برای بسیاری تعجب‌برانگیز بود. «حمید عرب‌زاده» یکی از این غواصان است که به فرماندهی سر آتشبار «علی اخلاقی»، رئیس ایستگاه ۲۳ آتش‌نشانی مشهد، روز حادثه در عملیات نجات میدان انقلاب حضور داشت. او از سال ۱۳۹۲ آموزش رشته غواصی را شروع کرده و از سال ۱۳۹۹ وارد آتش‌نشانی مشهد شده است.

**غواصی همیشه تداعی‌کننده در یاست. نه مشهد دریا دارد و نه غواصی در خیابان‌های شهر اتفاق معمولی است. این عجیب نیست؟**

آنچه بین مردم شنناخته شده، غواصی در ریاست، اما غواصی شاخه‌های مختلفی از جمله غواصی جست‌وجو و نجات دارد و مأموریت‌هایی هم که به غواصان آتش‌نشان ابلاغ می‌شود معمولاً غرق‌شدگی در استخرهای کشاورزی، سد، دریاچه و… و البته برای کشف جسد است.

**ایسن کاری نیست که غریق‌نجات‌های عادی انجام می‌دهند؟**
ما وقتی وارد عمل می‌شویم که آب کثیف یا تارک است و عملیات در چنین آبی مستلزم آموزش‌های تخصصی و تجربه زیاد است. در واقع کار ما بیشتر با لامسه انجام می‌شود.

**چرا حسن لامسه؟**
همانطور که گفتم ما وقتی وارد عمل می‌شویم که آب کدر یا تارک است؛ یعنی در این شرایط دید کافی وجود ندارد. ناچار هستیم از حس لامسه

**افتتاح راه‌آهن رشت- کاسپین با حضور سرپرست ریاست جمهوری**
وچید قربانی، رئیس مرکز ارتباطات واطلاع‌رسانی وزارت راه و شهرسازی؛ راه‌آهن رشت- بندر کاسپین به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پروژه‌های ریلی و اولویت‌دار کشور با هدف تکمیل کریدور شمال-جنوب با حضور سرپرست ریاست جمهوری در روز پنج‌شنبه افتتاح می‌شود.

**امداد و نجات**



برای یافتن اجساد استفاده کنیم. **از روز حادثه سیلاب مشهد برایمان بگویید. چه ششد که به میدان انقلاب اعزام شدید؟**
روز حادثه اعلام شد چند نفر از شهروندان داخل خودرو زیر آب گیر افتاده‌اند. تیم اول از ساعت ۱۵اعزام شد و در همان دقایق اولیه توانست ۲جسد را بیرون بیاورد. تیم دوم نیاز داشتند که خودروهای غرق‌شده سرنشینان وارد محیط شدم. شهروندان حاضر شک داشته‌اند یا خیر و به همین دلیل باید همه را جست‌وجو می‌کردیم که خوشبختانه سرنشین نداشتند.

**چرا در یک چنین شرایطی نیاز به حضور غواصان بود؟**

عمق آب‌گرفتگی در میدان زیاد، آب سرد و بسیار گل‌آلود و کثیف بود

و هیچ دیدی وجود نداشت. در این شرایط، کاری از نیروهای امدادی دیگر بر نمی‌آمد و به همین دلیل غواصان وارد عمل شدند.

#### اول صحبت‌هایتان گفتید برای کشف جسد وارد عملیات می‌شوید.

**شغل شما خاطره خوبی هم برایتان می‌سازد؟**

خاطره خوب نداریم و هم‌ااش تلخ و غم‌انگیز است، اما آنچه بیش‌تر از همه من را اذیت می‌کند جست‌وجوی بچه‌هاست که به‌دلیل بی‌توجهی والدین و ندیدن آموزش‌های لازم غرق شده‌اند. یکبار جسد یک پسر ۱۰ساله را که در یک استخر کشاورزی غرق شده بود پیدا کردم و هیچ وقت چهره‌اش از جلوی چشم نمی‌رود.

**پرداخت مطالبات گندم‌کاران خوزستان تا هفته آینده**
امید جهان‌نژادیان، مدیرکل غله و خدمات بازرگانی خوزستان؛ تاکنون یک میلیون و ۵۳هزار تن محصول معادل ۲۴هزار میلیارد تومان از کشاورزان استان خریداری شده است. در مرحله اول ۷۳۰میلیارد تومان پرداخت شده است و مابقی پول تا پایان هفته و یا ۲روز اول هفته آینده واریز می‌شود.



## «سلمان فارسی» به شاهرود رسید

ساخت لوکیشن‌های متفاوت سریال «سلمان فارسی» در روستاهای شاهرود همچنان ادامه دارد. پیش از این لوکیشنی برای بخش کودکی سلمان فارسی در سریال انجام شده بود و در حال حاضر ساخت لوکیشن بخش پدر سلمان فارسی در دست اجراست؛ اتفاقی که از نگاه مسئولان بر ظرفیت گردشگری شاهرود می‌افزاید.

رئیس اداره میراث فرهنگی شاهرود به همشهری می‌گوید: «بخش‌های مختلفی از سریال در روستاهای شاهرود فیلمبرداری شده است که بعد از پایان فیلمبرداری برای بازدید گردشگران باقی می‌ماند و به‌عنوان یکی از ظرفیت‌های گردشگری شاهرود مورد استفاده قرار می‌گیرد.»

مرتضی نظری می‌افزاید: «با افزایش ظرفیت گردشگری در روستاها امکان ارائه تسهیلات بومگردی و اقامتگاه‌ها نیز فراهم می‌شود.»

نظری درباره مراحل مختلف فیلمبرداری سریال سلمان فارسی ادامه می‌دهد: «ساخت لوکیشن در یکی از باغ‌های روستای امیریه شاهرود در دست انجام است. این لوکیشن مربوط به بخش‌هایی از زندگی بوذخشان، پدر سلمان فارسی است که لوکیشن، تکمیل نشده و فعلاً فقط گوئدبرداری شده است.»

روستای امیریه شاهرود در ۱۰ کیلومتری شمال شاهرود در جاده مجن و درهستان خرقان قرار گرفته و با روستای امیریه دامغان همنام است. نظری درباره استقبال اهالی روستاهای شاهرود از استقرار گروه فیلمبرداری سریال سلمان فارسی می‌گوید: «بخشی از سریال در شهر مجن در شهرستان شاهرود فیلمبرداری شد. یکی از شب‌ها همه اهالی به دعوت داوود میربقری، کارگردان سریال، مهمان تماشای فیلمبرداری و گپ و گفت با بازیگران سریال شدند. ساکنس نمادینی هم از اهالی گرفته و یک شب به یاد ماندنی رقم زده شد.» روستای خچ شاهرود نیز یکی از لوکیشن‌های فیلمبرداری سریال سلمان فارسی بود. عملیات ساخت دکورهای جدید دوران کودکی سلمان فارسی مربوط به فصل ایران باستان در سریال در اطراف شاهرود نیز به اتمام رسیده است.



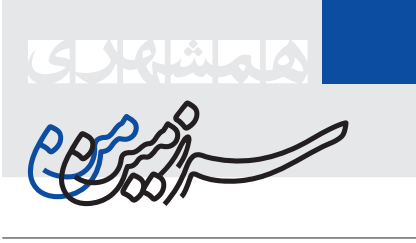
#### کاروانسرای شاه عباسی البرز بازگشایی می‌شود

رحیم خاکی، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز؛ کاروانسرای شاه‌عباسی استان البرز پس از ۴سال برای برپایی نمایشگاه صنایع‌دستی، سوغات و خوراک استان‌ها از ۷ تا ۲۷ خرداد بازگشایی می‌شود. کاروانسرای شاه‌عباسی ظرفیت ارزشمند مرکز کرج است که می‌تواند کاربرد تفریحی هم داشته باشد.



#### بازارچه‌های صنایع‌دستی در ورودی شهرها به دستور رئیسی احداث شد

مریم جلالی دهکردی، معاون صنایع‌دستی؛ رئیس‌جمهوری تقریباً در تمام سفرهای استانی خود از صنایع‌دستی حمایت می‌کرد و دستورات ویژه‌ای در درباره صنایع‌دستی و حمایت از هنرمندان این حوزه صادر می‌کرد که احداث بازارچه‌های صنایع‌دستی در ورودی هر شهر، یکی از مهم‌ترین دستورات آن مرحوم بود.



نیاز استان اصفهان برای تامین امنیت اقامت گردشگران ورودی به آن استان است و به‌گفته امیر کریم‌زاده، مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، با توجه به قرارداد همکاری‌های ۲۵ساله میان ایران و چین، این امکان وجود دارد تا فرصت‌های گردشگری ۲کشور برای توسعه گردشگری ارائه شود.

آفرودی به دلیل تغییر وضعیت و ایجاد سرورصدای ناپهنجار و مزاحمت برای دامداران در مناطق کوهستانی و مراتع دامی با هدف پیشگیری از تخریب محیط زیست توسط فرماندهی نیروی انتظامی شهرستان سوادکوه در راستای اجرای طرح برخورد با خودروهای آفرودی در این شهرستان توقیف شدند.

## ۶میلیون گردشگر خارجی سال گذشته از ایران بازدید کردند

سازمان ملل از ورود حدود ۶میلیون گردشگر خارجی به ایران در سال ۲۰۲۳ و صعود ۶پله‌ای ایران در ردیف‌بندی جهانی خبر داد. به گزارش اینلنا، سازمان گردشگری ملل متحد در گزارش خود از رشد قابل توجه ورود گردشگران خارجی به ایران در سال ۲۰۲۳ خبر داد و اعلام کرد: ورود گردشگران خارجی به ایران در سال ۲۰۲۳ با رشد ۴۳درصدی نسبت به سال قبل مواجه شده‌است. در این سال ۵۰۹میلیون گردشگر خارجی از ایران دیدن کردند. در سال پیش از آن جمعیت گردشگران خارجی ورودی به ایران ۲۰۱میلیون نفر اعلام شده بود. سال ۲۰۲۱ تنها ۸۸۰هزار گردشگر خارجی به ایران سفر کرده بودند که این رقم در سال ۲۰۲۲ به ۴۰۱میلیون نفر افزایش یافت. ایران سال ۲۰۲۲ در رتبه ۴۰جهان از نظر گردشگری ورودی بود که سال ۲۰۲۳ با صعود ۶پله‌ای در جایگاه ۳۴جهان قرار گرفت.

# ماهرترین پنهانکاران ایران

گزارش همشهری از ۵گونه حیات‌وحش ایران که هم‌رنگ طبیعت می‌شوند

استار خلاقانه‌ترین تاکتیک بقا در طبیعت است. از مارهای جعفری که با رنگ‌های زمینی در صخره‌های بیابانی تاب‌دید می‌شوند تا کاراکال‌های بیابانی که با پوشش بدنی خاکی‌رنگ در محیط خشک استتار می‌کنند؛ حیوانات از این قابلیت برای شکار طعمه و فرار از دست شکارچیان بهره‌می‌برند. استار نه تنها به‌عنوان یک ابزار دفاعی، بلکه به‌عنوان یک تکنیک حمله نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. در واقع گونه‌ای فرصت بقا پیدا می‌کند که مهارت‌های استتار و گریزش بالا باشد. هر جانوری که در این دو خلاق نباشد، زن‌هایش به نسل بعد منتقل نمی‌شود. در ایران نیز برخی گونه‌ها به استتار معروف‌اند.

<b>گزارش زهرارفعی</b> روزنامه‌نگار	<b>پلنگ ایرانی</b>	<b>آگامای سر وزغی خاکستری</b>
این گونه با پوست خال‌دار خود به‌خوبی در محیط‌های سنگی و درخت‌زارها استتار می‌کند به همین دلیل مشاهده پلنگ عمدتاً با دوربین تله‌ای ثبت می‌شود. <ul style="list-style-type: none"><li><b>زیستگاه:</b> کوهستان و جنگل</li> <li><b>وضعیت حفاظتی:</b> در معرض خطر انقراض</li> <li><b>غذا:</b> کل‌وئیز، قوچ و میش، موال، شوکا، گراز، خرگوش، تشی وروپه</li></ul>	آگاماها، مارمولک‌های کوچک و دم‌دراز حشره‌خوار هستند. همه اعضای خانواده آگاماها مهارت بالایی استتار و فرار دارند. در ایران چندین نوع آگامای استپی، سروزغی، آفتابی، صخره‌ای، خراسانی، قفقازی و… وجود دارد <ul style="list-style-type: none"><li><b>زیستگاه:</b> سراسر ایران</li> <li><b>وضعیت حفاظتی:</b> در خطر انقراض</li> <li><b>غذا:</b> حشرات، عنکبوتیان و مهره‌داران کوچک</li></ul>	
<b>کاراکال</b>	<b>افعی شاخ‌دار دم عنکبوتی</b>	
رنگ بدن این گربه‌سان کوچک هماهنگ با مناطق خشک و بیابانی است و به راحتی میان سنگ‌ها و بوته‌ها مخفی می‌شود. <ul style="list-style-type: none"><li><b>زیستگاه:</b> نقاط بیابانی و استپی مثل پارک ملی توران و منطقه حفاظت‌شده بهرام‌گور</li> <li><b>وضعیت حفاظتی:</b> کمترین نگرانی</li> <li><b>غذا:</b> موش، جیبر، هوبره و کبک</li></ul>	این افعی با دم شبیه به عنکبوت خود پرندگان را فریب می‌دهد و شکار می‌کند. فلس‌های پایانی دم این مار خلاقیت بی‌نظیر تطبیق با طبیعت است. <ul style="list-style-type: none"><li><b>زیستگاه:</b> کرمانشاه، ایلام، لرستان و خوزستان</li> <li><b>وضعیت حفاظتی:</b> نزدیک به تهدید</li> <li><b>غذا:</b> پرندگان کوچک</li></ul>	

### گزارش روز

## فرش افغان را در بازار تهران به نام فرش ایرانی می‌فروشند

نخستین نشست گفت‌و‌گومحور فرش دستباف ایران باهدف آسیب‌شناسی فرش دستباف معاصر با حضور متخصصان و هنرمندان حوزه فرش، نمایندگان وزارت میراث‌فرهنگی ووزارت صمت در موزه فرش ایران بر گزار شد. به گزارش همشهری، در رویداد سرخ که با هدف نقد و بررسی وضعیت فرش دستباف ایران و بارونمایی از ۴۰فرش نفیس از نقاط مختلف کشور تا روز پنجشنبه در موزه ملی فرش ایران برپاست، هنرمندان و پدیدآورندگان فرش به بررسی ۹نفر منتخب از ۴۰فرش هنری به نمایش درآمده پرداختند و فرش «جنگ و صلح» اثر امین عسلی‌را به‌نقد گذاشتند.

محمدجواد اینانلو، رئیس موزه فرش ایران در ابتدای نشست «سرخ» اعلام کرد: فرش از کثرت صاحب بی‌صاحب شده و متولیان زیادی در بخش دولتی، خصوصی و اتحادیه‌ها و ادارات اصناف استان‌ها دارد، اما روزانه صدها قطعه فرش افغان به‌صورت قانونی از زابل وارد کشور می‌شود و در بازار تهران اتیکت می‌خورد و به نام فرش ایرانی فروخته می‌شود. این همه متولی هم جلوی تماس گرفتند که در بازار تهران چند گونی فرش گرفته‌ایم و هیچ کس مسئولیت بر عهده نمی‌گیرد. متوجه شدیم فرش‌ها از افغانستان و از مرز زابل وارد می‌شوند و به اسم فرش ایرانی در داخل فروخته می‌شوند. پیش‌تر فرش چینی وافغان را در خارج با عنوان فرش ایرانی می‌فروختند و حالا فرش افغان را در داخل به اسم فرش دستباف ایرانی به‌خودمان می‌فروشند.

محمدرضا تاج‌رشتی، رئیس مرکز جمع‌صنود شناسنامه فرش دستباف ایران نیز در بخش دیگر این نشست اعلام کرد: می‌تولیم با فرش ایرانی فرهنگ و سبک زندگی خود را صادر کنیم. زمانی غرب صنعت خود را به ما صادر کرد و امیدواریم روزی این نرسد که آنها فرهنگ و سبک زندگی ایرانی که همان آهسته زیستن و اندیشیدن است را دوباره به‌خودمان صادر کنند.

مدیرکل دفتر خدمات وزارت صمت نیز در رویداد سرخ اعلام کرد: تحریم هستیم اما برخی افراد گوشی اپل ۱۵ که حتی قابلیت برقراری ارتباط در ایران را ندارد دست می‌گیرند، چون این برند است. اما فرش ایرانی که تحریم است جایی استفاده نمی‌شود. او با خطاب قرار دادن هنرمندان و کارشناسان فرش گفت: اجازه بدهید فرش صنعت شود یا حداقل صنعت تبلیغات و برندینگ به کمک فرش ایرانی بیاید.