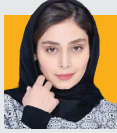




### مصایب ساخت آثار تاریخی

امراآله احمدجو، نویسنده و کارگردان؛ لازمه ساخت فیلم‌های تاریخی وجود تدارکات وسیع است که این یکی از مشکلات موجود بر سر راه چنین تولیداتی به حساب می‌آید. کسانی که کار تاریخی ساخته‌اند کاملاً در جریان مصایب و مشکلات تولید این آثار هستند. / ایلنا



### بازی در نمایش «صخره‌ای در میان رودخانه» به خاطر موسیقی

دیبا زاهدی، بازیگر «صخره‌ای در میان رودخانه»: در این پروژه قرار نیست صرفاً نقش یک فرد را بازی کنیم که قرار است دیالوگ‌هایی را روی صحنه بگوید و برود؛ بلکه قرار است نقش یک قطعه موسیقی را بازی کنیم که برابم خیلی جذاب بود. خیلی به خروجی این کار فکر نکردم و موسیقی آن بود که برابم خیلی جذاب بود. / ایسنا

### کوتاه‌تر از گزارش

## دریچه‌هایی به روی واقعیت

معرفی ۵مستند دیدنی برای سلایق متفاوت

مستند خوب، دریچه‌ای به روی واقعیت است و ما را با زوایای ناشناخته یا کمتر شناخته زندگی آشنا می‌کند. در سال‌های اخیر به لطف حضور پلتفرم‌های پخش آنلاین همچون نتفلیکس، مستند بیشتر به عنوان ژانری عامه پسند که تماشاگران خاص خودش را دارد شناخته شده است. مستندها با ویرکرد گزارشی، زندگی‌نامه‌ای، تحقیقی، شاعرانه و... به مشاغل، مکان‌ها، آدم‌ها، حوادث و معماها می‌پردازند و لذت آگاهی و سرگرمی را توأمان به تماشاگران‌شان می‌چسانند. ۵مستندی که در ادامه معرفی کرده‌ایم هم آگاهی‌بخش‌اند و هم سرگرم‌کننده.

### زندگی زیبا

کارگردان: مارکوس میزل



زندگی زیبا

دنیای خوراک‌خوری‌ها و اغذیه‌فروشی‌ها و رستوران‌ها از درون دنیایی پر از استرس و مصیبت است. شاغلان این حرفه مدام باید خطر کمپانی‌های بزرگ زنجیره‌ای را که ممکن است ظرف مدت کوتاهی کسب‌کار آنها را نابود کنند، بیخ گوش‌شان حس کنند. مستند «زندگی زیبا» روی همین نکته دست گذاشته. این مستند داستان دروس‌های صاحب یک اغذیه‌فروشی با سبک و سیاق پارسی است. این اغذیه‌فروشی در لس‌آنجلس و بین رستوران‌های مک‌دونالد و کی‌اف‌سی قرار دارد و علاوه بر این دو فرقیب، مشکل همه‌گیری کرونا نیز به مشکلاتش افزوده شده است.

### دشمنان دولت

کارگردان: سونیا کندهک

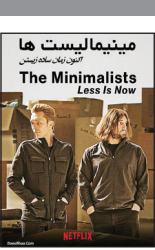


دشمنان دولت

به‌رغم همه سیستم‌ها و ابزارها و تجهیزاتی که برای کنترل مردم در جوامع مختلف وجود دارد، همیشه فرصت‌هایی برای خارج شدن از رادارهای کنترل هست و وقتی این اتفاق می‌افتد، آدم‌های معمولی به دول دشمن دولت کنترل‌گر بدل می‌شوند. «دشمنان دولت» در مورد خانواده‌ای آمریکایی است که درگیر یک شبکه عجیب و مرموز می‌شود و زمانی که پسر هکرشان این شبکه را هک می‌کند، وقایع زیادی فاش می‌شود و دولت همه آنها را هدف قرار می‌دهد و به‌عنوان دشمن دولت معرفی می‌کند.

### مینیمالیست‌ها: اکنون زمان ساده زیستن است

کارگردان: مت داولا



مینیمالیست‌ها

خلاص شدن از دست چیزهایی که در زندگی روزمره با آنها سروکار داریم اصلاً کار راحتی نیست. ما تمام روز و شب‌مان را حرص می‌زنیم تا چیزهایی به‌دست بیاوریم. طبیعی است که وقتی چیزی را به سختی به‌دست می‌آوریم، دیگر به راحتی آن را دور نمی‌ریزیم. اما واقعاً چقدر از چیزهایی که در زندگی داریم نیاز حیاتی‌مان است؟ مستند «مینیمالیست‌ها: اکنون زمان ساده زیستن»، با الهام از جمله معروف «کمتر انجام بده، بیشتر به‌دست بیاور» ساخته شده که فلسفه آن زیبایی در عین سادگی است. تلاش این گروه از مینیمالیست‌ها اصلاح فرهنگ مصرف است.

### کتاب فروش‌ها

کارگردان: دی‌دیلویبانگ



کتاب فروش‌ها

اگر عاشق گشت‌وگذار در کتابفروشی‌های قدیمی و گردو خاک‌گرفته هستید و از پیدا کردن کتاب‌های نایب و کمیاب در میان بساطت دست‌فروش‌ها لذت می‌برید، این مستند را حتما ببینید. سازندگان این مستند گشتی در کتابفروشی‌های قدیمی شهر نیویورک می‌زنند، جایی که انواع کتاب‌های قدیمی و عتیقه پیدا می‌شود و با فروشندگان معروف، کلکسیونرهای کتاب‌های قدیمی و نویسندگان گفت‌وگو می‌کنند. کتاب‌زاهایی که برای پیدا کردن نسخه‌های خاص مورد نظرشان به هر دری می‌زنند و وجب به وجب شهر را گز می‌کنند تا کتاب مورد نظرشان را پیدا کنند، مخاطبان اصلی این مستندند.

### اسم من فرانچسکو توتی است

کارگردان: الکس اینفاسکلی



اسم من فرانچسکو توتی است

هر باشگاه فوتبال ریشه‌دار و اصیلی برای خودش اسطوره‌هایی دارد که می‌توان خط به خط تمام داستان آن باشگاه را در وجود آنها خواند. اسطوره رنالد مادرید کریستیانو رونالدو است، اسطوره بارسلونا مسی است، چلسی با استیون جرارد به یاد آورده می‌شود، باین مونیخ با فرانس بکن باوئر فید و یوونتوس با جی‌جی بوفون. اسطوره باشگاه رم ایتالیا هم بی‌شک فرانچسکو توتی است. این مستند درباره زندگی اسطوره باشگاه ا. اس. رم و تیم ملی فوتبال ایتالیا است. در این فیلم صحنه‌هایی از زندگی شخصی و خاطرات توتی به نمایش گذاشته می‌شود که پیش از این هرگز دیده نشده است.

# آقای قاضی به تلویزیون برمی‌گردد

پخش ۴ سریال تلویزیونی از سر گرفته شد؛ بدل و آقای قاضی آمد



### پشت پرده» و «آقای قاضی»

سریال «پشت پرده» که به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی پخش خود را آغاز کرده درباره آداب و رسوم، فرهنگ و هویت خانواده‌های بزدی است که از شبکه دوروی آنتن می‌رود، در این سریال نام بازیگرانی چون رضا شفیعی‌جم، میرطاهر مظلومی، مریم کربانی، ازینا ترکاشوند و حدیثه تهرانی دیده می‌شود. همچنین با پایان تولید فصل دوم «آقای قاضی» نمایش سریال از آخر هفته آغاز می‌شود. فصل دوم مجموعه نمایشی آقای قاضی با عنوان «آقای قاضی؛ شعبه ۱۲۱» از شبکه دوروی آنتن می‌رود. این سریال در ادامه فصل اول این مجموعه ساخته شده و همچون فصل گذشته به موضوع پرونده‌های قضایی و حل و فصل آن توسط بهزاد خلج، شخصیت اول سریال و قاضی پرونده‌ها می‌پردازد.

### از سر گرفتن «رخنه»

سریال «رخنه» به کارگردانی علی غفاری که پخش آن مانند دیگر سریال‌ها متوقف شده بود، نمایش خود را آغاز کرد. این سریال ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه یک می‌رود. داستان رخنه مربوط به یکی از دانشمندان کشورمان است که روی موشک‌های ماهواره‌بر و فضایی تحقیق می‌کند و در این مسیر با تهدیدات و خطراتی از سوی بیگانگان روبه‌رو می‌شود. در این سریال بازیگرانی همچون نادر فلاح، رامتین خدانپانی، امیرحسین صدیق، خسرو شهرار، بهرام ابراهیمی، مریم کربانی، نیلوفر شهیدی، حدیث نیکرو، سپیده خادرو، دی، علیرضا جلالی‌تبار، ایوب آقاخانی، علیرضا مهران و علیرضا نورایی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

### گزارش

فهیمة پناه آذر

روزنامه‌نگار

پخش سریال‌های تلویزیونی که به دلیل ایام عزاداری شهادت آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی و هیات همراه متوقف شده بود، از سر گرفته می‌شود. در کنار پخش سریال‌ها از سومین فصل بهار، برخی سریال‌ها نیز پیش تولید و تولید خود را شروع کرده‌اند. فصل هفتم «پایتخت» هم بعد از مدت‌ها وارد پیش تولید شده است و سریال‌های چون «سلمان فارسی» و «حضرت موسی (ع)» نیز در حالی تولید و پیش تولید خود را ادامه می‌دهند که مدیران سیما عنوان کردند که سریال ابراهیم حاتم‌کیا که پیش تولیدش بیش از ۲ سال است که آغاز شده، امسال به تولید می‌رسد.

### «بدل» علی مشهدی بیننده دارد؟



پخش سریال «بدل» هم که در پی سانحه سقوط بالگرد و عزای عمومی متوقف شده بود، از شب گذشته، پنجم خردادماه از شبکه سه سیما از سر گرفته شد. در این سریال بازیگرانی همچون شهرام قانلی، هادی عامل هاشمی، داریوش سلیمی، اصغر حیدری، ساعد هدایتی، اشکان اشتیاقی، فرزانه سهیلی، ابوالفضل جلی و پرسا مقتدی بازی کرده‌اند. این سریال به کارگردانی و نویسندگی علی مشهدی (علیرضا مسعودی) و به تهیه‌کنندگی رضا نصیری شهرضایی محصول سیمافیلیم است و در فضای طنز به تحول انسان پرداخته است. این سریال ۲۶ قسمتی روانه آنتن شبکه سه شده است. سریال‌های طنز جدید سیما به جز «نون خ» و «زیرخاکی» که توانستند موفقیتی در جذب بیننده داشته باشند تا به امروز موفق نبودند و باید دید سریال جدید علی مشهدی چه بازخوردی در جذب مخاطب خواهد داشت.

### آغاز فصل «پایتخت»؛ تأیید و مهران فر در قیرس

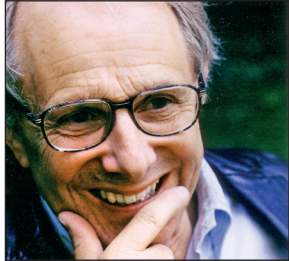
مکت

معسن نتاننده در نقش نقی و اصحمهران فر در نقش ارسطو بازیگرانی هستند که فصل در سریال پایتخت ایفای نقش کردند و اخیراً نیز همه‌همه‌ای دربار ساخت فصل جدید سریال ایجاد شده است. نتازکی تصویرزی از این ۲ هنرمند کنار یکدیگر در سواحل قیرس منتشر شده است. مشخص نیست قیرس هم بخشی از لوکیشن فیلمبرداری است یا خیر؟ البته این روزها تیم پایتخت مشغول پیش تولید نهانی این سریال هستند و خود را برای فیلمبرداری یک‌ماهه در ایران و ۳ ماهه در کشور تاجیکستان آماده می‌کنند. با وجود نبود تولیدات معاونت سیما به‌طور حتم بینندگان با سریال‌های کیفی پایین‌روبه‌رو خواهند بود و سریالی چون پایتخت می‌تواند برگ برنده بزرگی برای سیما به حساب بیاید.

## کن لوچ و مایک لی علیه اسرائیل

۲ کارگردان بزرگ از سمت خود در سینما فونیکس لندن

استعفا کردند



### گزارش ۲

کن لوچ و مایک لی به عنوان حامیان سینما فونیکس در لندن در اعتراض به محل برگزاری جشنواره فیلم تحت حمایت رژیم اسرائیل، از سمت خود استعفا کردند. سینما فونیکس لندن که از قدیمی‌ترین سینماهای بریتانیاست، میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم «Seret» شده است که با حمایت رژیم صهیونیستی برگزار می‌شود؛ اما گروه‌های همبستگی طرفدار فلسطین و همچنین گروهی از کارکنان و مدیران این سینما خواستار عدم برگزاری این رویداد سینمایی به دلیل ارتباط جشنواره با وزارت فرهنگ اسرائیل و سفارت اسرائیل در بریتانیا شده‌اند. ساختمان این سینما که در شمال لندن واقع شده، اخیراً با گرافیتی قرمزی که روی آن نوشته شده «به شست‌وشوی هنری نه بگو» پوشیده شده و انتظار می‌رود تظاهرات و اعتراضات ضداسرائیلی مقابل آن برگزار شود. کن لوچ و مایک لی، آکارگردان سرشناس بریتانیایی، هر دو به‌طور مستقل در گفت‌وگو با گاردین تأیید کردند که در پی برگزاری این جشنواره از سمت خود به‌عنوان حامیان سینما فونیکس استعفا کردند.

این کارگردانان پیش از این در میان بیش از ۴۰ هنرمند درباره زندگی اسطوره باشگاه ا. اس. رم و نامه‌ای به گاردین در سال ۲۰۱۵ خواستار تحریم جشنواره «Seret» شدند. در بخش‌هایی از این نامه آمده بود: «این



### گزارش ۲

کن لوچ و مایک لی به عنوان حامیان سینما فونیکس در لندن در اعتراض به محل برگزاری جشنواره فیلم تحت حمایت رژیم اسرائیل، از سمت خود استعفا کردند. سینما فونیکس لندن که از قدیمی‌ترین سینماهای بریتانیاست، میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم «Seret» شده است که با حمایت رژیم صهیونیستی برگزار می‌شود؛ اما گروه‌های همبستگی طرفدار فلسطین و همچنین گروهی از کارکنان و مدیران این سینما خواستار عدم برگزاری این رویداد سینمایی به دلیل ارتباط جشنواره با وزارت فرهنگ اسرائیل و سفارت اسرائیل در بریتانیا شده‌اند. ساختمان این سینما که در شمال لندن واقع شده، اخیراً با گرافیتی قرمزی که روی آن نوشته شده «به شست‌وشوی هنری نه بگو» پوشیده شده و انتظار می‌رود تظاهرات و اعتراضات ضداسرائیلی مقابل آن برگزار شود. کن لوچ و مایک لی، آکارگردان سرشناس بریتانیایی، هر دو به‌طور مستقل در گفت‌وگو با گاردین تأیید کردند که در پی برگزاری این جشنواره از سمت خود به‌عنوان حامیان سینما فونیکس استعفا کردند.

این کارگردانان پیش از این در میان بیش از ۴۰ هنرمند درباره زندگی اسطوره باشگاه ا. اس. رم و نامه‌ای به گاردین در سال ۲۰۱۵ خواستار تحریم جشنواره «Seret» شدند. در بخش‌هایی از این نامه آمده بود: «این

یکشنبه ۶ خرداد ۱۴۰۳ - شماره ۹۱۰۸



صفحه‌آر: محمدرضا محمدی‌تاش

### پلان

## ۵ فیلم ایرانی در روسیه

۵ اثر سینمایی «هوک»، «کاپیتان»، «کت چرمی»، «شماره ۱۰» و «بدون قرار قبلی» از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در جشنواره شوالیه طلایی روسیه حضور دارند. فیلم‌های «هوک» ساخته حسین ریگی به تهیه‌کنندگی علی آشتیانی‌پور، «کاپیتان» ساخته محمد حمزه‌ای به تهیه‌کنندگی صابر امامی، «کت چرمی» ساخته حسین میرزاحمدی به تهیه‌کنندگی کامران حجازی، «شماره ۱۰» ساخته حمید زرگرزاد به تهیه‌کنندگی ابراهیم اصغری و «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعبانی به تهیه‌کنندگی محمود بابایی در بخش رقابتی سی‌وسومین جشنواره شوالیه طلایی در شهر امسک روسیه به نمایش درمی‌آیند. در طول این سال‌ها این جشنواره با اکران حدود ۹ هزار فیلم با پشتیبانی کلیسای ارتدوکس و در حمایت از فیلم‌های معناگر، اخلاقی و اجتماعی برگزار شده است. سی‌وسومین جشنواره شوالیه طلایی روسیه از ۲۲ تا ۲۹ امی، برابر ۹ تا ۱۶ خرداد، در شهر امسک در حال برگزاری است. این جشنواره بیش از ۳۰ سال قدمت دارد و میزبان بیش از ۸ هزار شخصیت فرهنگی از ۶۰ کشور جهان بوده است.

### جشنواره

## «سگ سیاه» برنده جایزه نوعی نگاه

فهرست برندگان بخش نوعی نگاه هفتادوهفتمین جشنواره فیلم کن اعلام شد. هیأت داوران بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن به ریاست «ژاویه دولان» جایزه بهترین فیلم این بخش را به درام چینی «سگ سیاه» به کارگردانی «گوان هو» اعطا کردند، همچنین فیلم بسینمایی «داستان سلیمان» ساخته «پوریس لوژکین» فیلمساز فرانسوی جایزه هیأت داوران بخش نوعی نگاه را به‌خود اختصاص داد و «روبرتو مینروینی» برای فیلم «تقصا» و «رونگانو نیونی» برای ساخت «در دریا» تقدیر شدند به مرغ دریایی» به‌صورت مشترک برنده جایزه کارگردانی این بخش شدند. جایزه بهترین بازیگری بخش نوعی نگاه کن هم به «آناسویا سنگوپتا» برای فیلم «بی‌شرم» و «پونسوگره» برای فیلم «داستان سلیمان» رسید. فیلم «نورا» به کارگردانی «توفیق الزیدی» هم مورد تقدیر ویژه هیأت داوران بخش نوعی نگاه کن قرار گرفت.

### بازار فیلم

## «تابستانی که برف آمد» در بازار کن



تابستانی که برف آمد

همزمان با معرفی در بازار جشنواره کن، پوستر فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلمی رونمایی شد. «تابستانی که برف آمد» نخستین تجربه بلند نسیم فروغ پس از ساخت چند فیلم کوتاه به شمار می‌رود که مریم بحرالعلمی در سمت تهیه‌کننده و مشاور کارگردان او را همراهی کرده است. بخش جهانی این فیلم به‌صورت رسمی از بازار هفتادوهفتمین جشنواره فیلم کن آغاز شده است. رضا اخلاقی‌راد، نویسن مسعودیان، غزل شجاعی، امین ایمانی، محمد حیدری، روزان ایریجی و شیرین آقاکاشی با معرفی مانی پارسا، بازیگران «تابستانی که برف آمد» هستند.

## درگذشت کارگردان مستند جنجالی

سازنده فیلم مستند «سایز فوق‌العاده» که با این فیلم سروصدای زیادی به پا کرده بود، در ۵۳سالگی درگذشت. مورگان اسپرلاک، مستندسازي که با ثبت اعلام‌روحي و جسمي خود پس از خوردن مک‌دونالد به‌مدت یک‌ماه در فیلم سینمایی «سایز فوق‌العاده من» یا «سوپر‌سایز من» نامزد اسکار ۲۰۰۴ شده بود، به‌دلیل بیماری سرطان در نیویورک درگذشت. او ۵۳ساله بود. اسپرلاک با «سایز فوق‌العاده من» به شهرت رسید. در این فیلم او آزمایشی را تصویر کرد که شامل خوردن فقط مواد غذایی مک‌دونالد به‌مدت ۳۰ روز بود. فیلمساز همچنین کمتر ورزش می‌کرد تا با فعالیت بدنی متوسط آمریکایی‌ها مطابقت داشته باشد. در پایان آزمایش وی گفت ۲۵ پوند اضافه کرده و از اسفردگی و اختلال عملکرد کبد رنج می‌برد. «سایز فوق‌العاده من» با اکران در سال ۲۰۰۴، با فروش ۲۲ میلیون دلاری، بحث و تبادل نظر درباره اینکه چگونه صنعت فست‌فود تغذیه ضعیف و نامناسبی را بین مردم رایج می‌کند، باب کرد و توجه زیادی برانگیخت و به‌دنبال آن مک‌دونالد عرضه محصولات «سوپر‌سایز» خود را متوقف کرد. اگرچه این مستند هنوز به‌عنوان یک فیلم کمک‌آموزشی در برخی از کلاس‌های بهداشت مدرسه‌ها استفاده می‌شود، سولاتی را درباره درست‌بودن چنین ادعایی ایجاد کرده است. درواقع اسپرلاک بعدها فاش کرد که مشکل سوم‌مصرف الکل دارد که موجب شد برخی به این نتیجه برسند که اختلال عملکرد کبد او ناشی از مصرف الکل بوده، نه فست‌فود.

**شماره مناقصه ۱۷-۱۴۰۳**

یک واحد صنعتی در نظر دارد **اورهال و بهینه‌سازی یک دستگاه پرس ۳۰۰ تنی لهستانی خود** را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

زمان دریافت و تحویل اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ تا ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ می‌باشد.

تلفن تماس ۳-۲۲۹۷۵۳۷۲

**شماره مناقصه ۱۸-۱۴۰۳**

یک واحد صنعتی در نظر دارد **۶۰۰۰ عدد دیوید زنر ۱۲ ولت روسی** طبق پیوست فنی خود را از طریق مناقصه عمومی از فروشنده واجد شرایط خریداری نماید.

زمان دریافت و تحویل اسناد مناقصه از مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۶ تا ۱۴۰۲/۰۳/۱۷ می‌باشد.

تلفن تماس ۳-۲۲۹۷۵۳۷۲

**آگهی فراخوان شناسایی تولیدکنندگان و تامین‌کنندگان در روزهای عرفة و عید سعید قربان، جایگاه‌های عرضه بهداشتی دام به مناسبت روز عرفة وعید سعید قربان سال ۱۴۰۳**

**سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران** در نظر دارد به منظور عرضه دام مورد نیاز شهروندان در روزهای عرفة و عید سعید قربان، نسبت به راه‌اندازی مراکز عرضه بهداشتی دام در جایگاه‌های موقت تعیین شده در سطح شهر تهران اقدام نماید. لذا بدین وسیله از کلیه تولیدکنندگان و تامین‌کنندگان دام سبک (گوسفند) که آمادگی عرضه دام را دارند، دعوت به عمل می‌آید یا به همراه داشتن اصل کارت ملی و شماره حساب بانک شهر، از روز **سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۲** لغایت پایان وقت اداری روز **پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۴** با مراجعه به واحد پذیرش ستاد طرح عرضه بهداشتی دام به نشانی: **تهران، بزرگراه شهید تندگویان، انتهای خانی آباد نو، میدان مرکزی میوه و تره‌بار، ضلع شرقی فاز یک، میدان ۱۵‌خرداد، بلوار لاله، ساختمان شماره دو سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران**، نسبت به تکمیل فرم درخواست و انعقاد قرارداد اقدام نمایند. ضمناً پشتیبانان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند در ساعات اداری با شماره تلفن‌های: ۴-۱۸۳۸۱۰۹۶۰ و امور واگذاری جایگاه‌ها، ۵-۱۸۲۵۰۹۶۰ امور پشتیبانی جایگاه‌ها، ۶-۱۸۲۷۳۰۹۶۰ امور بهداشتی و نحوه عرضه و مجوزهای مربوطه تماس حاصل فرمایند.

لازم بذکر است: در صورت تخصیص جایگاه، دارا بودن حداقل یک دستگاه کارتخوان سیار در محل فعالیت جهت ارائه خدمات الزامی است. بدیهی است فروش دام به مناسبت عید سعید قربان در سطح شهر تهران در روزهای **یکشنبه و دوشنبه** مورخه‌های **۲۷** (بیست و هفتم) و **۲۸** (بیست و هشتم) **خردادماه** سال جاری، صرفاً از طریق جایگاه‌های تعیین شده موضوع این فراخوان مجاز می‌باشد.

ضمناً؛ مناقضیان می‌توانند در بازه زمانی مذکور جهت دسترسی به نشانی جایگاه‌های عرضه دام، به سایت سازمان به نشانی <http://mayadin.tehran.ir> مراجعه نمایند.

**روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان مدیریت میادین میوه و تره‌بار شهرداری تهران**