■حضرت امیر المؤمنین علی(ع):
اندک کاری که بر آن مداومت کنی امیدبخش‌تر است از کار زیادی که از آن خسته شوی.

■ اذان ظهر: ۱۲:۰۱ ■ غروب آفتاب: ۱۹:۱۰
■ اذان مغرب: ۱۹:۳۱ ■ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۰
■ اذان صبح فردا: ۳:۱۰ ■ طلوع آفتاب فردا: ۴:۵۲

روزنامه اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی

همشهری

■ شنبه ۵ خرداد ۱۴۰۳ ■ سال سی‌ودوم ■ شماره ۹۱۰۷ ■ جهش تولید با مشارکت مردم

حافظ
نبود نقش دو عالم، که رنگ الفت بود
زمانه طرح محبت، نه این زمان انداخت

صفحه‌آرا: علیرضا بهرامی

■ پذیرش آگهی: ۸۴۳۲۱۰۰۰
■ چاپ: همشهری
■ تلفن: ۴۸۰۷۵۰۰۰

■ توزیع و اشتراک:
موسسه نشرگستر امروز نوین
■ تلفن: ۹۱۳۰۴۱۴۲

■ دفتر مرکزی: تهران، خیابان ولیعصر (عج)، کوچه شهید سیدکمال قریشی، شماره ۱۴
■ کدپستی ۴۵۹۵۶-۱۹۶۶۶ ■ تهران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵/۵۴۴۶
■ تلفن: ۲۳۰۲۳۰۰۰، نمابر: ۲۲۰۴۶۰۶۷

■ همشهری: www.hamshahrionline.ir
■ سایت روزنامه: newspaper.hamshahrionline.ir

صفحه آخر

■ صاحب امتیاز: مؤسسه همشهری
■ مدیر مسئول: محسن مهدیان
■ سردبیر: دانیال معمار
■ دبیر تحریریه: مهدی علیپور
■ معاونان سردبیر: شهرام فرهنگی، علی عمادی، شاهین امین، حامد فوقانی، پروانه بهرام نژاد
■ مدیر فنی: حامد یزدانی
■ مدیر هنری: مهدی سلامی
■ دبیر عکس: امیر پناهپور

سیاسی و دیپلماتیک:
■ مدیر: حسین ارجلو
شهرنگار:
■ مدیر: سیمین برادران
■ دبیر: فهیمه طباطبایی
اقتصاد:
■ مدیر: محسن امین
■ دبیر: مریم موسی‌پور
تماشاگر:
■ مدیر: امیر محمد یعقوب‌پور
■ دبیر: لیلی خرسند
ایرانشهر:
■ دبیر: زهرا عباسی

تندرستی:
■ مدیر: عیسی محمدی
■ دبیر: مریم سرخوش
سرنخ:
■ مدیر: جواد عزیزی
■ دبیر: محمد جعفری
دانستنیها:
■ مدیر: ساسان شادمان
■ دبیر: زهرا خلجی
سرزمین من:
■ مدیر: محمد باریکانی
فرهنگ شهر:
■ دبیر: علی ترابی

گزارش:
■ مدیر: مسعود میر
■ دبیر: فاطمه عسگری‌نیا
۲۴ (سینما و تلویزیون):
■ مدیر: سعید مروتی
■ دبیر: علیرضا محمودی
روز هفتم:
■ دبیر: مریم باقرپور
صفحه آخر:
■ دبیر: جواد نصرتی
طرح و گرافیک:
■ دبیر: محمدعلی حلیمی

گزارش هفتگی

کاش روزگار هم هوش مصنوعی داشت

مسعود میر

صدای پخش ماشین کم است ولی صدای خواننده محبوبم را خوب تشخیص می‌دهم. در سرسام سرعت و تقلای رسیدن هرچه فکر می‌کنم به‌خاطر نمی‌آورم که چرا چنین ترانه‌ای را در همه این سال‌ها نشنیده‌ام اما نخستین توقف ترافیکی که از راه می‌رسد دوباره برمی‌گردم به آن قطعه موسیقی و کمی صدا را بیشتر می‌کنم. خیلی زود متوجه می‌شوم که یک ترانه خیلی معمولی به مدد هوش مصنوعی ترکیب شده با حزن حنجره خواننده عزیزم و مخلوقش محصولی دلنشین است.

تا مقصد تکرار می‌کنم ترانه معمولی و صدای خوب و ترکیب مطلوب را و البته مدام فکر می‌کنم که چقدر خوب می‌شد اگر روزگار هم هوش مصنوعی داشت تا ضعف‌ها و دردسرها و نبودن‌ها را درز بگیرد.

■■■

در ذهن تکنولوژی گریزم دل داده‌ام به هوش مصنوعی و خیال می‌کنم که دوباره ظهر جمعه در خانه آقاجان گوشه سفره را می‌کشم تا فرمایش خانم‌جان اطاعت شود که: «سفره را باز کن تا بچه‌ها راحت باشند.» سبزی و ترشی و ماست و سنگک را چیده‌ایم و منتظریم تا اصل قصه از راه برسد. آبگوشت درجه یک مادربزرگ با نظارت ۲ سرآشپز مهمان یعنی مامان و خاله به سفره می‌رسد و کاسه‌ها پرمی‌شوند از آب و گوشت و سیب زمینی و بعدتر بشقاب‌های کوبیده هم چرخ می‌خورند در گوشه و کنار سفره...

آخ این هوش مصنوعی ذهن طبیعی من چقدر پیشرفته است که در این ضیافت خیالی جای دایی را هم محفوظ کرده است. دایی مرتضی هنوز ناپیداست و ما مانده‌ایم با چند برگ مدرک تحصیلی و برگه عضویت و کاغذهای کهنه اعزام به جبهه و البته انبوهی عکس و خاطره...

■■■

این هوش مصنوعی که صدای خوش را تکثیر می‌کند نمی‌تواند لحظات خوب را تجدید کند؟

روز بزرگداشت خانواده های زندانیان

نسیم مهرورزی

فاطمه عباسی

پنجم خرداد روز حمایت از خانواده‌های زندانیان یا «روز نسیم مهر» است. بی‌گمان بیشتر خانواده‌های زندانیان را- که هیچ نقشی در به زندان‌افتادن سرپرست خانواده‌ها ندارند- باید نخستین قربانیان جرم و جنایت در جامعه دانست. بر پایه پژوهش‌ها و البته دیده‌ها و شنیده‌ها بیشتر خانواده‌های زندانیان، نیازمند پشتیبانی‌های مالی، اجتماعی، فرهنگی، آموزشی و حتی عاطفی هستند. نبود سامانه حمایتی فراگیر، زندگی دشواری را برای بیشتر خانواده‌های زندانی به‌وجود می‌آورد؛ طوری که آنها از برآوردن نیازهای نخستین زندگی‌شان هم برنمی‌آیند. همچنین نبود پشتیبانی‌های درخور از این خانواده‌ها سبب رشد چشمگیر طلاق همسران، بازماندن فرزندان از آموزش، افسردگی، ناهنجاری‌های اجتماعی و روانی، گرایش آنها به شغل‌های کاذب، تکدی‌گری و حتی موقعیت‌های جرم‌خیز خواهد شد. این زنگ خطری است برای ورود خانواده زندانیان به چرخه جرم و جنایت و باز تولید آن در جامعه. این شرایط در حالتی رقم می‌خورد که در بسیاری از موارد، زندانیان دچار جرائم غیرعمد و مالی، آن هم به دلایل مختلفی مانند اعتماد بیجا، مشکلات اقتصادی، ضمانت افراد و علت‌های مختلف دیگری می‌شوند که حتی اعضای خانواده نیز هیچ‌گاه تصوری از بروز چنین مشکلی نداشته‌اند.

این چالش‌ها و ضربه‌های مالی و روحی، می‌تواند دیگر اعضای خانواده را نیز دچار معضلات و چالش‌های بزرگی کند و به تبع آن مشکلات اجتماعی دیگری نیز گریبانگیر آنها خواهد شد. چنین نگرانی‌هایی بود که زمینه پیشنهاد «سازمان زندان‌ها و اقدامات تامینی و تربیتی کشور» در سال ۱۳۸۸ شد تا با تصویب شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، روز پنجم خرداد به‌عنوان روز ملی حمایت از خانواده زندانیان نامگذاری و در سالنامه‌های کشور وارد شود. این روز تأکیدی بر پاسداشت جایگاه انسانی زندانیان و خانواده‌های آنان و برخوردی اخلاقی با آنهاست.

هر سال هم در این روز حمایت‌های فرهنگی و مادی زیادی از خانواده‌های زندانیان در سراسر کشور انجام می‌شود و خیریه‌ها، سازمان‌های مردم‌نهاد، کمیته امداد امام(ره)، ارگان‌ها و سازمان‌های دولتی مختلفی برای حمایت از خانواده زندانیان تلاش می‌کنند و قانون نیز وظایفی را برعهده برخی از ارگان‌ها و سازمان‌ها گذاشته است. تعداد ۲۳۰ انجمن حمایت زندانیان نیز در سراسر کشور فعال و در حال ارائه خدمت به زندانیان و خانواده‌های نیازمند آنهاست و برای آزادی زندانیان اقدامات بسیاری از جمله پرداخت کمک‌های بلاعوض به زندانیان واجدشرایط، مذاکره با شاکی و جلب رضایت آنها و پرداخت حق‌الوکاله انجام می‌شود. همچنین کمک‌های نقدی به زندانیان و خانواده آنها برای رفع نیازهای معیشتی، درمانی، تحصیلی و... نیز از جمله کارهای این انجمن‌هاست.

به امید روزی که پنجم خرداد هر سال به جشن ملی توانمندسازی این خانواده‌ها تبدیل شود.

چهره روز

رابرت کاپا
عکاس جنگ
(۱۹۱۳-۲۵ می ۱۹۵۴)

راوی بی‌تکرار

رابرت کاپا، یک‌بار رسما در دهه ۳۰ به‌عنوان بهترین عکاس جنگ دنیا انتخاب شد و تا به امروز، کمتر کسی را می‌شود پیدا کرد که او را همچنان شایسته این لقب نداند. کاپا که در مجارستان متولد شده و بعدا از آنجا به‌خاطر حمله آلمان فرار کرده بود، عکاسی جنگ را متحول کرد، اما خودش از جنگ متنفر بود. او می‌گفت وقتی یک عکس جنگ خوب نیست، یعنی عکاس به اندازه کافی نزدیک صحنه نبوده است. با همین دیدگاه، یک عکس درخشان او از جنگ داخلی اسپانیا، نماد عکاسی جنگ شده است. او در جنگ جهانی دوم، همراه با نیروهای متفقین در حمله بزرگ به فرانسه، در ساحل نرماندی پیاده شد و معدود عکس‌های باقیمانده او، بعدها الهام‌بخش استیون اسپیلبرگ شد تا صحنه‌های نفوذ به این ساحل را در فیلم «نجات سرباز رایان» بسازد. بزرگ‌ترین افسوس مورخان عکاسی دنیا این است که حلقه فیلم‌های او به‌خاطر هول‌بودن و دستپاچه‌شدن متصدی ظهور، خراب شده و فقط چند عکس از آن باقی مانده است. کاپا، سرانجام حین انجام کار محبوبش در منطقه هندوچین، روی مین رفت و در جوانی، خودش هم قربانی جنگ شد.

قاشق بانمک!

در اینکه ژاپنی‌ها ید طولایی در اختراع چیزهای عجیب و غریب و البته کاربردی دارند شکی نیست، اما این اختراع جدید چشم بادامی‌ها دیگر شاهکار است؛ به‌ویژه برای کسانی که فشار خون بالا دارند و با حسرت به نمکدان سر سفره نگاه می‌کنند.

مردم سرزمین آفتاب برای کاهش مصرف نمک، قاشق‌هایی الکترونیکی را اختراع کرده‌اند با اسم «قاشق بانمک»! این «قاشق با نمک» در زمان استفاده با ارسال یک موج الکترونیکی، طعم ملکول‌های ماده یون در نمک غذا را روی زبان متمرکز می‌کند و باعث می‌شود که آدم طعمی شورتر از واقعیت غذا را بچشد. به این ترتیب دیگر نیازی به افزودن نمک به غذا وجود ندارد. این قاشق پیشرفته ژاپنی ۶۰ گرم وزن دارد و به باتری لیتیومی قابل شارژ مجدد مجهز است. قرار است این قاشق‌ها از سال آینده وارد بازار شوند.

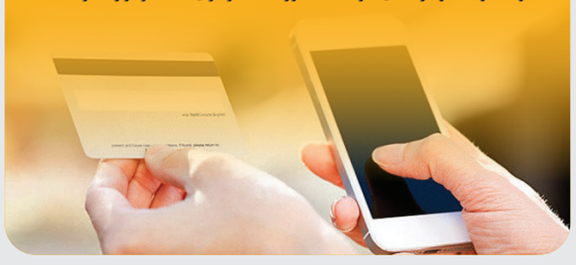
پژوهشگران شرکت کایرین، غول صنعت نوشیدنی در ژاپن که با همکاری پژوهشگران دانشگاه میجی این قاشق را اختراع کرده‌اند، امیدوارند اختراع جدیدشان با کاهش مصرف نمک، میزان مواد مضر ناشی از سدیم را در بدن مشتریان کاهش دهد. این شرکت درحال‌حاضر فقط ۲۰۰ قاشق الکترونیکی را به‌صورت آنلاین و به قیمت ۱۲۷ دلار به فروش می‌رساند و قرار است این قاشق‌ها از سال آینده به‌صورت انبوه وارد بازار شوند.

کلاهبرداری در روز روشن

حتما بعد از این همه اطلاع‌رسانی دیگر از سلسله کلاهبرداری‌هایی که در برخی از جایگاه‌های سوخت انجام می‌شود خبر دارید. اما از آنجا که سارقان و کلاهبرداران هر روز روش جدیدی برای خالی کردن جیب مردم پیدا می‌کنند، در تازه‌ترین اقدام با پنهانی عکس گرفتن از کارت بانکی افراد و پرسیدن رمز به‌راحتی می‌توانند از حساب بانکی افراد برداشت کنند.

در ویدئویی که به‌تازگی در فضای مجازی منتشر شده این شیوه کلاهبرداری که به کلاهبرداری اسکیمر معروف است، به‌خوبی نشان داده شده است. در این فیلم راننده بعد از بنزین زدن، کارت بانکی‌اش را در اختیار یکی از کارکنان جایگاه سوخت قرار می‌دهد و بعد این شخص با همکاری یک نفر دیگر از کارت بانکی راننده عکس می‌گیرد و رمز را می‌پرسد تا پول بنزین را حساب کند.

باقی ماجرا هم که معلوم است؛ کپی کردن از کارت بانکی و خالی شدن حساب. بنابراین حواستان باشد وقتی وارد جایگاه سوخت شدید، به هیچ عنوان کارت سوخت‌تان را به کسی ندهید و حتما خودتان بنزین بزنید تا از کم‌فروشی و تقلب جلوگیری کنید. بعد هم به جای تحویل دادن کارت بانکی به مسئول جایگاه، خودتان کارت بکشید. تصویر کارت بانکی‌تان را هم به هیچ عنوان برای هیچ دوست و آشنا و غریبه‌ای نفرستید تا مورد کلاهبرداری اسکیمر قرار نگیرید.



عکس خانه

برف بهاری در توچال

دوستداران جغرافیا و اقلیم‌های مختلف حتما می‌دانند که نه تنها در بهار، که حتی در تابستان سوزان هم نقاطی در کشور پیدا می‌شود که سوز برف و سرما دارد و برف زمستانش هنوز آب نشده، مثل کوهرنگ بختیاری یا مناطق کوهستانی غرب کشور. اما اینکه در سومین‌ماه از فصل بهار در همین تهران و بیخ گوش خودمان برف ببارد، دیگر برای هر کسی عجیب است. چند روزی است که ویدئویی از بارش برف بهاری در ارتفاعات توچال در فضای مجازی وایرال شده که قطعا اسکی بازان و عاشقان سرما را خوشحال کرده است. خلاصه اگر خواستید از گرمای تهران فرار کنید و به یک جای خنک پناه ببرید، توچال را فراموش نکنید.

مزایده شماره ۱/۱۴۰۳، فروش اقلام مازاد — نوبت دوم

یک شرکت پیمانکاری در نظر دارد اقلام زیر را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند:

ردیف	شرح	تعداد	واحد	قیمت پایه مزایده هر واحد (ریال)	قیمت پایه مزایده کل (ریال)
۱	جرثقیل ۷۰ تن هیتاچی	۱	دستگاه	۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	غلطک صاف کوماتسو	۱	دستگاه	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	غلطک صاف کوماتسو	۲	دستگاه	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	لودر لیوگانگ ۸۵۶	۱	دستگاه	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	جامبو دریل اکراینی	۱	دستگاه	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	تراکتور فرگوسن	۱	دستگاه	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۷	غلطک کششی	۱	دستگاه	۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰	۱,۴۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۸	دستگاه تراش	۲	دستگاه	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۹	سوله (وزن دقیق پس از انجام باسکول)	۱۱۰,۰۰۰ (برآوردی)	کیلوگرم	۲۶۰,۰۰۰	۲۸,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۰	صاعقه گیر	۱۰	عدد	۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۱	اسکرو ۸ اینچ ۶ متری	۲	دستگاه	۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۲	شاسی نوار نقاله سنگ شکن	۱۲	عدد	۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۷,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۳	مجموعه رولیک دو سر رزوه	۵۳۸	عدد	-	۱,۰۵۸,۷۰۰,۰۰۰
۱۴	کفی	۳	دستگاه	۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۵	کمرشکن دو محور	۱	دستگاه	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶	کانکس ۱۲ متری	۲	دستگاه	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۷	کانکس ۶ متری	۴	دستگاه	۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۶۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۸	سیلو ۵۰ تنی	۱	عدد	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۹	سیلو ۳۰ تنی	۱	عدد	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۰	رکتیفایر Pars el ۴۰۰	۱	دستگاه	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰
۲۱	رکتیفایر Pars el ۶۳۱	۱	دستگاه	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰
۲۲	رکتیفایر Pars el ۶۳۲	۱	دستگاه	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۳	رکتیفایر Pars el ۶۳۳	۱	دستگاه	۵۳,۰۰۰,۰۰۰	۵۳,۰۰۰,۰۰۰
۲۴	رکتیفایر ESAB LHF ۶۳۰	۱	دستگاه	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۵	لوله دو سر فلنج فولادی ۱۰۰ میلیمتر ۶ متری (وزن دقیق پس از انجام باسکول)	۸۰۰ (برآوردی)	کیلوگرم	۲۷۰,۰۰۰	۲۱۶,۰۰۰,۰۰۰

تاریخ فروش اسناد مزایده : ۱۴۰۳/۰۲/۲۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۳/۰۹
آخرین زمان تسلیم پاکات : ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ ساعت ۱۲:۰۰
تاریخ بازگشایی پاکات : ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ رأس ساعت ۱۴:۰۰
محل فروش اسناد مزایده : تهران، خیابان فلسطین شمالی، کوچه شهید عتیقی‌نژاد (رهبان سابق)، شماره ۲۰، طبقه چهارم

متقاضیان می‌توانند در تاریخ‌های ذکر شده (به جز روز جمعه) با مراجعه به نشانی فوق الذکر در ساعات اداری (۸:۰۰ الی ۱۶:۰۰)، با پرداخت مبلغ یک میلیون ریال وجه نقد (شرکت فاقد کارت خوان می باشد) نسبت به خرید اسناد مزایده اقدام نمایند. هزینه پرداخت شده بابت خرید اسناد غیرقابل برگشت بوده و شرکت در قبول یا رد کلیه پیشنهادات واصله مختار می‌باشد. پرداخت هزینه کارشناسی و آگهی‌های مربوطه برعهده برنده/ برندگان مزایده می‌باشد.