



**دنبال نقش خاص یا پررنگ نیستم** بهناز جعفری در نشست رسانه‌ای فیلم «مسخ نرگس»: «وقتی فیلمنامه را خواندم، آن قدر غنی و خوب بود که پذیرفتم کار کنم. دلم می‌خواهد حضورم در فیلم تأثیرگذار باشد و دنبال نقش خاص یا پررنگ نیستم. دوست دارم چالش‌ی برابرم ایجاد شود و حضور در منطقه جنوب و کویش آنجا برآیم تجربه پر چالش‌ی بود. ایسنا

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

بهناز جعفری

## کوتاه‌تر از گزارش

شروع ناموفق ۳ فیلم جدید در گیشه

## شکست تضمینی

سال نوی سینما، امسال با فروش بالای «تمساح خونی» تحویل شد و برخی‌ها این فروش بالا را به روزهای خوش و درخشانی که در انتظار سینمای ایران است تعبیر کردند؛ اما آکران ۳ فیلم تازه در هفته‌ها و روزهای اخیر ثابت کرد که فروش بالای ۳٫۲ میلیون را نباید به پای همه سینمای ایران نوشت. کم‌دی‌ها و ستاره‌های فرنگی مشتری دارند؛ خود سینما نه.

**بختک به جان «قلهک»**



همین اول بگویم که نفروختن هر فیلمی دلیل بر این نیست که فیلم خوبی است؛ ساختاری دارد یا حرفی می‌زند که در فهم مخاطب عام نمی‌گنجد. دوره این جور ادعاها گذشته و حنای مدعیان‌شان هم دیگر رنگی ندارد. کم‌دی‌های ریزدرشت، ازمدافتاده و مس‌روز، درام‌های شبه‌نالیستی، فیلم‌های ساده‌انگارانه برای کودکان، درام‌های بیوگرافی فوتبالی و جنگی بدساخت که حرف‌شان روی‌شانه‌های فرم‌شان سنگینی می‌کند، تمام انتخابی است که تماشاگر دارد. در این وضعیت، تماشاگر تقصیر زیادی ندارد. چهارشنبه هفت پیش «قلهک» ساخته مصطفی شایسته به جمع فیلم‌های روی برده اضافه شد. از سرشکلتش و خبرها پیداست که کم‌دی است، با چهره‌های مخصوص این نوع فیلم، هادی کاظمی و گوهر خیراندیش و نیما شیعان‌نژاد. تا زمان نگارش این گزارش یک‌میلیارد و ۲۲۲ میلیون تومان فروخته و کمی بیش از ۱۵ هزار نفر تماشاگر داشته. بعد است نفروختن «قلهک» به بختک بداقبالی مربوط باشد؛ کهنگی فیلم و گروه بازیگران معمولی‌اش دلیل موجه‌تری برای استقبال نشدن از آن به‌دست می‌دهد.

**وضعیت قیرگون**



در همین اردیبهشت بارانی امسال ۲ فیلم دیگر هم از نوزدهم روی برده رفتند که هر دو هم از قعرنشینان جدول فروش‌اند. «تیلگون» حسین سپهیلی‌زاده با بازی محمدرضا فروتن و میترا حجار با حدود ۴۰۰ میلیون تومان فروش و حدود هفتزار و ۵۰۰ تماشاگر وضعیتت قیرگون در گیشه دارد. زمانی کسی باید بنشیند و با مرور دقیق کارنامه بلندبالا ولی سبک‌وزن محمدرضا فروتن ببیند بازیگری که از میانه دهه ۱۳۷۰ تا میانه دهه ۱۳۸۰ کارنامه‌ی نسبتاً قابل‌قبول داشت، چطور به برند فیلم‌های نفروش و شکست‌خورده تبدیل شد. درباره میترا حجار هم باید دید چطور بازیگری که با «غریبانه» احمد امینی وارد سینما شد و با «فریاد» مسعود کیمیایی، «مفتولود ماه مهر» احمدرضا درویش، «اعتراض» مسعود کیمیایی (که در هر سه با فروتن هم‌بازی بود) و «سگ‌کشی» بهرام بیضایی مسیرش را ادامه داد، رفته‌رفته به بازیگری بدل شد که مهم‌ترین کارش در سال‌های اخیر وایرال شدن ویدئوهای از سرسرای «جزیره» بود که ناتوانی‌اش در ادای دیالوگ‌ها و استفاده از همان‌نماهای اوتی (نماهایی که باید حذف شوند) در تدوین نهایی باعث مطرح‌شدن‌نمایش شد. حضور توأمان فروتن و حجار در این فیلم شکست قطعی آن را در گیشه تضمین می‌کند.

**هم‌مدرسه‌ای براندو و دنبرو**



دیگر فیلم شکست‌خورده آکران «تاوان» رامین سهراب است که قبلاً «لا‌به‌های دروغ» نام داشت و محصول مشترک ایران و فرانسه است و بنیاد سینمایی فارابی هم در تولیدش مشارکت داشته. این فیلم به‌ظاهر آکشن در جشنواره سال ۱۴۰۰ به نمایش در آمد و موجب خنده و تفریح تماشاگران‌اش شد. کارگردانش، به‌گفته خودش، از مدرسه استلا ادلر فارغ‌التحصیل شده، همان‌جایی که بازیگرانی مثل مارلون براندو و رابرت دنبرو را تربیت کرده‌است؛ اما در مورد او می‌توان گفت که یا سر همه کلاس‌ها غایب بوده یا زیاد به درس و مشق دل نمی‌داده. سهراب که خودش در مصاحبه‌هایش گفته عاشق جمشید هاشم‌پور بوده و به عشق او فیلمساز شده، رزمی کار است. خودش گفته بود که قصد داشته با بودجه‌ای کم آکشنی جان‌ویکی بسازد؛ اما در جشنواره برخورد‌های مغرضانه با فیلمش شد، وگرنه به‌گفته خودش در فرنگ به فیلمش کلی جایزه داده‌اند. حالا در آکران عمومی خیلی مغرضانه فقط ۱۴۵ میلیون تومان فروخته و حدود ۲هزار و ۶۰۰ نفر تماشاگر داشته. در برخوردی منصفانه رامین سهراب واقعاً بی‌تقصیر است؛ اما مسئولان وقت بنیاد سینمایی فارابی که در فیلمش مشارکت داشته‌اند، حتماً باید مورد بازخواست قرار بگیرند.

## دنبال نقش خاص یا پررنگ نیستم



**آمریکا به سمت فروپاشی پیش می‌رود**
فرانسس فورد کاپولا در حاشیه جشنواره فیلم کن، ایالات متحده که بنیانگذاران آن سعی کردند قوانین و ساختارهای دولتی جمهوری روم باستان را تقلید کنند، به سمت فروپاشی مشابه پیش می‌رود.

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

فرانسس فورد کاپولا

## دلیلش را از مهدویان پرسید

**گفت‌وگو با امیر حسین هاشمی** بازیگر همه کارهای محمد حسین مهدویان

**گفت‌وگو با امیر حسین هاشمی** بازیگر همه کارهای محمد حسین مهدویان

**گفت‌وگو با امیر حسین هاشمی** بازیگر همه کارهای محمد حسین مهدویان

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر حسین هاشمی

امیر