

اقامت متفاوت

هنگام سفر، بومگردی را تجربه کنید

متناسب با مقصد سفر، گزینه‌های متفاوتی برای اقامت در شهرها و روستاها پیش‌روی شماست. در سال‌های اخیر اقامتگاه‌های بومگردی متعددی در کشور فعال شده‌اند که انتخاب آنها می‌تواند تجربه تازه‌ای از سفر را برایتان رقم بزند؛ البته داشتن مهارت انتخاب یک بومگردی مناسب برای هر مسافری و هر سفری لازم است.



۱ فضای اقامتگاه‌های بومگردی با هتل، هاستل و... تفاوت‌های زیادی دارد، اما شاید مهم‌ترین فرق این دو نوع اقامتگاه این باشد که بومگردی‌ها، فضای خشک و رسمی هتل‌ها را ندارند و بیشتر از هتل‌ها به مسافران احساس بودن در خانه را می‌دهند. بیشتر بومگردی‌ها شبیه به همان خانه‌هایی هستند که مردم محلی آن منطقه در آنها زندگی می‌کنند.

۲ نظرسنجی‌های انجام شده از مسافران در کشورهای مختلف نشان می‌دهد که گردشگران از اقامت در خانه‌های بومی حس و حال بهتری داشته‌اند و این نوع سفر را باکیفیت‌تر از بقیه ارزیابی کرده‌اند. تجربه سبک زندگی مردم بومی یک منطقه، شکل‌گیری دوستی‌های صمیمانه با همسفران در اقامتگاه‌های بومگردی در کنار دریافت خدمات اقامتی با هزینه مناسب‌تر، باعث شده گردشگران از اقامت در بومگردی‌ها راضی باشند.

۳ چیدمان این خانه‌ها سنتی است و مطابق با فرهنگ و آداب همان منطقه‌ای که در آنجا قرار دارد؛ بنابراین استفاده از مصالح ساختمانی مخصوص هر منطقه هم به جذابیت این فضاهای سنتی اضافه کرده است. در واقع معماری این بناها به تنهایی می‌تواند به بخش دیدنی سفر شما تبدیل شود.

۴ در اقامتگاه‌های بومگردی یک اتاق یا سوئیت شخصی در اختیارتان قرار می‌گیرد و بقیه بخش‌های خانه بین مسافران به صورت مشترک مورد استفاده واقع می‌شود؛ به همین دلیل هم همسفران از تباط صمیمانه‌تری با هم خواهند داشت.

۵ اقامت در بومگردی‌ها به شما فرصت آشنایی با مردم شهرهای مختلف را می‌دهد. معمولاً گردشگران شب‌ها در حیاط یا فضای اشتراکی خانه دور هم جمع می‌شوند و در این فضا، دوستی‌های تازه شکل می‌گیرد. آشنایی با آداب و رسوم و فرهنگ اقوام، فرصت ارزشمندی است که اقامت در بومگردی‌ها برای مسافران فراهم می‌کند.

۶ حالا که نوع متفاوتی از سفر را با اقامت در یک بومگردی تجربه می‌کنید، وقت آن است که رفتارهای تازه‌ای هم به‌عنوان یک مسافر داشته باشید. معاشرت با مردم شهرهای مختلف را تمرین کنید و در انجام کارهایی که به فضاهای اشتراکی بومگردی مربوط است، با بقیه مسافران همکاری داشته باشید.



۷ هزینه‌های اقامت در بومگردی‌ها معمولاً نسبت به هتل‌ها به صرفه‌تر است؛ هرچند بعضی اقامتگاه‌های بومگردی در شهرهای توریستی، امکانات هتلی را در اختیارتان می‌گذارند و طبیعتاً هزینه بالاتری هم دریافت می‌کنند. اگر به فکر صرفه‌جویی در هزینه‌های سفر هستید، حتماً اقامت در بومگردی‌ها را بین گزینه‌های انتخابی خود بررسی کنید.

۸ قبل از انتخاب بومگردی، حتماً عکس‌ها و معرفی آن را در سایت‌های روزرو اقامتگاه‌ها بررسی کنید. نظرات مهمانان را با دقت بخوانید و مطمئن شوید که امکانات اقامتگاه با آنچه موردنیاز شماست، مطابقت دارد. بعد از سفر هم نظرات خود را در این سایت‌ها ثبت کنید تا به مسافران بعدی در انتخاب بهترشان کمک کنید.

۹ مناسب‌ترین بومگردی‌ها در شهرهای تاریخی، آنهایی هستند که در بافت قدیمی شهر و نزدیک به مراکز دیدنی واقع شده‌اند. با انتخاب این اقامتگاه‌ها در زمان و هزینه رفت‌وآمد به مراکز دیدنی صرفه‌جویی خواهید کرد، اما تجربه اقامت در مناطق بکر و طبیعی دور از شهر هم، گاهی فقط با انتخاب بومگردی‌ها ممکن می‌شود.

۱۰ منوی غذایی اقامتگاه‌های بومگردی با رستوران‌ها و هتل‌ها متفاوت است. معمولاً در بومگردی‌ها می‌توانید غذای محلی آن منطقه را، با دستپخت زنان و مردان محلی بچشید. این فرصتی برای آشنایی گردشگران با خوراکی‌های محلی و بومی و طعم‌های تازه است.

۱۱ فضاهای شخصی بومگردی‌ها دقیق و مرتب نظافت می‌شوند؛ با این حال بهتر است لوازم بهداشتی شخصی و ملحفه تمیز همراه داشته باشید.

۱۲ یادتان باشد بیشتر بومگردی‌ها در خانه‌های قدیمی برپا شده‌اند و سیستم خواب آنها کف‌خواب است؛ بنابراین وسایل موردنیاز خودتان را همراه ببرید.

میراث ساسانیان

سیاحت در کاروانسرای سنگی استان تهران که ثبت جهانی شده است

سعيد مرادي روزنامه‌نگار

در جنوب غربی استان تهران و در محدوده رباط کریم، بنای قدیمی، با عنوان کاروانسرای قلعه سنگی وجود دارد که جزو آثار تاریخی برجسته کشورمان محسوب می‌شود. این بنا که گوشه‌ای از شکوه و عظمت تاریخی این سرزمین را به نمایش می‌گذارد، به لحاظ معماری و تاریخی از ارزش بالایی برخوردار است. کاروانسرای قلعه سنگی علاوه بر زیبایی منحصر به فردی که دارد، اسرار زیادی را نیز در خود جای داده است که دیدن آن خالی از لطف نیست. کاروانسرای قلعه سنگی با قدمت ۱۵۰۰سال یکی از کاروانسراهای ایران است که در فهرست آثار یونسکو قرار گرفته و ثبت جهانی هم شده است.



زمان ثبت ملی: دوم بهمن‌ماه ۱۳۸۲

شماره ثبت: ۱۰۸۲۲

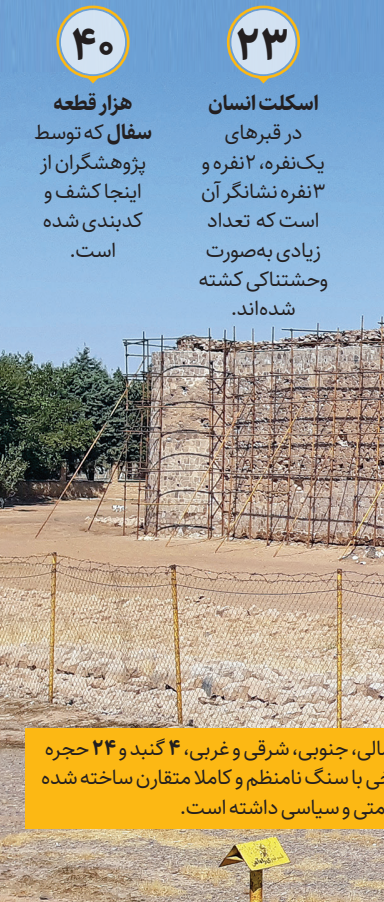
زمان ثبت جهانی: ۲۶ شهریور ۱۴۰۲

نشانی:

تهران، رباط کریم، دهستان امامزاده ابوطالب، ضلع شرقی خیابان شهر جدید پرند

راه‌های دسترسی: از آزادراه تهران-ساره وارد بلوار شهید باهنر شهر پرند شوید و به سوی بلوار فرهنگ حرکت کنید تا به قلعه سنگی برسید.

هزینه بازدید: رایگان



۴ ایوان شمالی، جنوبی، شرقی و غربی، ۴ گنبد و ۲۴ حجره این اثر تاریخی با سنگ نامنظم و کاملاً متقارن ساخته شده و کاربرد حکومتی و سیاسی داشته است.

۲۳

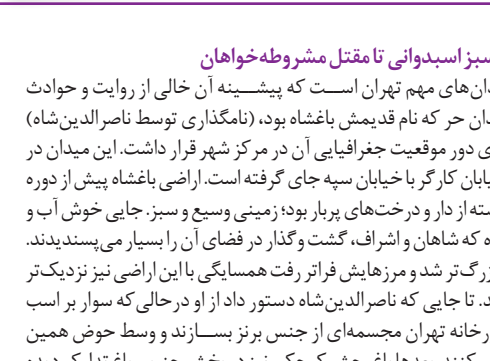
اسکلت انسان در قبرهای یک نفره، ۲ نفره و ۳ نفره نشانگر آن است که تعداد زیادی به صورت وحشتناکی کشته شده‌اند.

۴۰

هزار قطعه سفال که توسط پژوهشگران از اینجا کشف و کدبندی شده است.

گشت‌وگذار تاریخی

از چهارراه سوسکی تا مدرسه عجیب دخترانه در پایتخت قدم زدیم



مدرسه بنیوانیان

مدرسه ژاندارک پایتخت به روایتی در سال ۱۳۰۴ و به روایتی دیگر در سال ۱۳۱۰ تأسیس شد تا دختران ارمنی و یتیم در آن تحصیل کنند؛ یک مدرسه با کلیسایی در مجاور. داستان این بنای تاریخی که در سال ۱۳۷۸ ثبت ملی شده از این قرار است که کمی بعد از افتتاح مدرسه پسرانه سن لویی، مدرسه ژاندارک با مدیریت خواهران روحانی سن ژوزف آغاز به کار کرد. با افزایش دختران محصل، مکان اولیه مدرسه دیگر کوچک و محدود به‌نظر رسید؛ بنابراین خواهران سن ژوزف تصمیم گرفتند در محلی بزرگ‌تر مدرسه را دایر کنند. مشیرالدوله پیرنیا از رجال قاجاری، بخشی از باغ خانه‌اش به مساحت حدود بیش از ۶ هزار مترمربع را برای ساخت مدرسه جدید ژاندارک که در همسایگی همان بنای قدیمی و کوچک مدرسه بود، به آنها هدیه داد. در ابتدا مدرسه ژاندارک تحت مدیریت فرانسویان اداره شد و به نوعی مرکز آموزش فرانسویان مقیم ایران بود. پس از انقلاب اسلامی نیز بنای آن در اختیار آموزش و پرورش قرار گرفت. دروس در این مدرسه از ابتدا ۲ زبان تدریس می‌شدند؛ فارسی و فرانسه. در دوره کوتاهی نام منوچهری را نیز بر این مدرسه نهادند. در سال ۱۳۵۸ مدرسه به دبیرستان دخترانه و سپس از سال ۱۳۵۹ تا سال ۱۳۷۰ به مرکز تربیت معلم دخترانه اختصاص یافت. پس از یک وقفه آموزشی در سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۲ دوباره به ۳ بخش دبستان دخترانه عدل، دبستان پسرانه سجاد و مدرسه راهنمایی و دبیرستان دخترانه سمیه تقسیم و در سال ۱۳۷۶ به مرکز پیش‌دانشگاه شهید رجایی اختصاص داده شد. بنای این مدرسه در خیابان منوچهری، انتهای کوچه ژاندارک همچنان با برج‌ها و فعال است.



تهران را باید شهر خاطره‌ها و روایت‌های تاریخی نامید. شهری که

پروانه بهرام نژاد روزنامه‌نگار

بیشترین پیشینه دار الخلافه بودن ایران را دارد و مهم‌ترین اتفاقات سیاسی، اجتماعی و تاریخی در گوشه و کنار همین شهر که پای رشته کوه‌های جنوبی البرز جای گرفته، به وقوع پیوسته‌اند. از این‌رو که بر هر مکانی از تهران قدم گذاریم و گذر کنیم، مثنوی هفتاد منی از دیرینگی مقابل‌مان گشوده خواهد شد.



رمزگشایی از چهارراه سوسکی

در شهری که شهر روایت و خاطره شهرت یافته باشد حتی مرور تاریخ رفته بر معابر و رمزگشایی از نام و عنوان تقاطع‌هایش نیز لذتبخش خواهد بود؛ مانند چهارراه سوسکی در محله هرندی تهران! جایی را که کوچه‌های بوربور، جزمانی و حسنی در این محله به یکدیگر می‌رسند، چهارراه سوسکی می‌گویند. نامی که هنوز هم برای اهالی آن محدوده و حتی تهرانی‌ها آشناست. حالا چرا چهارراه سوسکی؟ وجه تسمیه نام این چهارراه قدیمی به گواهِ تاریخ، ۲ روایت و ماجرا دارد. یکی به دوره رونق گرفته بود و برای نخستین بار کالاهای متفاوتی از جمله تخم نومی سوسک که مناسب امور پرورش حیوانات یا مزرعه‌داری بود از اروپا به ایران و تهران وارد می‌شدند. از آنجا که مرکز خرید و فروش عمده تهران در آن دوره در محدوده محله‌های مولوی و هرندی فعلی واقع شده بود، مهم‌ترین تقاطع بنکداری آن محدوده را چهارراه سوسکی نام نهادند. به سبب آبنبار شدن کبسه‌های تخم سوسک در حجره‌ها و بُنک‌های نمور و فقدان شبکه منسجم فاضلاب، برای نخستین بار تولید و تکثیر سوسک‌های بالدار تیره‌رنگ که تا پیش از آن در تهران زیست نداشتند، آغاز شد. در روایت دوم این وجه تسمیه آمده است که یکی از معروف‌ترین بنکداران قدیم محدوده محله مولوی که مردی سیه‌چرده و ریزاندام بوده که در میان بازاریان به سوسکی شهرت داشته است. تا سال‌های بعد از آن روزگار، هر کس در آن محدوده پی نشانی بود به او از چهارراه سوسکی (محل حجره بنکدار سیه‌چرده) مسیر می‌دادند.

رفع یکی از موانع صادرات صنایع دستی عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی؛ پیشنهادی را به دولت ارائه کرده بودیم که فعالان صنایع دستی بتوانند آزادانه هر میزان که خواستند صنایع دستی را از کشور خارج و ارزش آن را وارد کشور کنند. در نتیجه آن یکی از موانع صادراتی آن است برطرف می‌شود.



برترین موزه‌ها معرفی می‌شوند

سیداحمد محیط طباطبایی، رئیس ایکوم ایران؛ در شانزدهمین دوره آیین موزه برتر امسال، داوری بیش از یکصد موزه از سراسر ایران با حضور ۴۵ داور متخصص در حوزه میراث و موزه در ۱۴ شاخص انجام شده است و برندگان آن در مراسمی در روز ۳۰ اردیبهشت‌ماه اعلام می‌شوند. این انتخاب براساس ۸ شاخص جهانی است.

